بسم الله الرحمن الرحيم
اليوم
جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

اشتراك غير مخصص للبيع

AL-YAUM Dammam SUN. 5 MAY. 1985 NO. 4386 — الاحد ١٥ شعبان ١٤٠٥هـ ٥ مايو ١٩٨٥م العدد ٤٣٨٦

هذه الجريدة تحمل أيات قرانية واسماء الله الحسنى. فالرجاء عدم القائها في الطرقات، او تغليف البضائع او الاطعمة بها، او الأكل او الجلوس عليها وشكرا

سمو ولي العهد يستقبل دولة رئيس وزراء اليمن

جده - واس ..

وصل الى جدة قبل ظهر امس دولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغني في زيارة للمملكة بدعوة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني تستغرق عدة ايام .

وكان في مقدمة مستقبلي دولته صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وصاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وقائم مقام جدة عبدالرحمن السديري وسفير المملكة لدى اليمن علي القفيدي وسفير اليمن لدى المملكة احمد المحنى وعدد من المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وقد توجه دولة رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية يرافقه سمو ولي العهد الى منصة الشرف حيث عزفت الموسيقى السلامين الوطنيين للجمهورية العربية اليمنية والمملكة بعد ذلك تفقد دولته حرس الشرف ثم صافح كبار مستقبليه من اصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

وعقب استراحة قصيرة في الصالة الملكية بالمطار توجه دولة الضيف يرافقه سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز الى المقر المعد لنزوله .

واعرب دولة رئيس الوزراء

[البقية ص ٢٢]

سمو وزير الخارجية في افتتاح ندوة البحر الأحمر :
الندوة ترجمة واضحة لاهتمام المملكة بمصالح الدول والشعوب الإسلامية والعربية

الرياض - واس

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ورئيس مجلس معهد الدراسات الدبلوماسية افتتح معالي وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان صباح امس ندوة البحر الاحمر التي ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بوزارة الخارجية وذلك بقاعة الملك فهد للمحاضرات بمقر وزارة الخارجية .

وقد بدئت الندوة بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير عام معهد الدراسات الدبلوماسية الدكتور محمد عمر مدني كلمة شكر فيها وزير الخارجية على الجهود التي قام بها سموه واعضاء مجلس المعهد الموقر من اجل وضع المعهد في المكان اللائق به بين المعاهد المماثلة في انحاء العالم حتى وصل الى ما هو عليه اليوم .

وقال مدير معهد الدراسات الدبلوماسية ان هذه الندوة الاولى سيعقبها سلسلة من الندوات الهامة حسب خطة المعهد وبرامج عمله في المستقبل خاصة بعد ان استقر به المقام في مقره الجديد والدائم بالرياض .

بعد ذلك القى وكيل وزارة الخارجية عبدالعزيز الثنيان كلمة سمو وزير الخارجية نيابة عن سموه اعرب فيها عن سعادته وترحيبه بالمشاركين بالندوة التي ينظمها معهد الدراسات الدبلوماسية بالوزارة .

واعرب سمو وزير الخارجية في كلمته عن شكره للحاضرين لمشاركتهم في اعمال هذه الندوة العلمية التي ينظمها المعهد من منطلق واجبه الذي اخذه على عاتقه منذ نشاته بالعمل على تشجيع الاتجاه نحو البحث والدراسات العلمية الدبلوماسية والدولية بالاضافة الى حرص المعهد على ان يكون له دور ايجابي ملموس في اجلاء الحقائق العلمية حول موضوعات ذات اهمية سياسية واستراتيجية وقانونية من خلال التمازج الفكري بين المواقف العلمية والعملية التي يعرض لها نخبة من كبار رجال القانون والسياسة والاقتصاد وغيرهم من خيرة المتخصصين والخبراء .

وقال سموه لقد اختير لهذه الندوة موضوع له من الاهمية السياسية والاستراتيجية والقانونية ما يجعله من الموضوعات التي تحظى باهتمام ليس فقط رجال الحكم والسياسة او حتى فقط رجال القانون وغيرهم من المتخصصين وانما تشغل بال واهتمام شعوب الدول المعنية وهو موضوع البحر الاحمر من جوانبه السياسية والاستراتيجية والقانونية والاقتصادية ومن الزاويتين العربية والعالمية .

واكد سموه ان اهمية البحر الاحمر تمتد جذورها الى فجر التاريخ حيث نشات على جنبات هذا الطريق المائي اقدم الحضارات البشرية واعرقها كما انطلقت من المنطقة المحيطة به مشاعل النور والهداية الالهية فكانت مهبط الرسل والانبياء ثم صارت مركز الاشعاع الحضاري والديني للمجتمع البشري باسره وترتب على جوهرية موقعه الجغرافي كطريق ملاحي يتوسط الشمال والجنوب والشرق والغرب ان اتجهت اليه الانظار من كافة ارجاء المعمورة فاضحى عامل جذب للتنافس والتدخل الخارجي على مر العصور وموقعا للتنافس والصراعات الاقليمية والدولية خاصة فيما بين القوى السياسية التي تسعى الى الهيمنة وبسط النفوذ .

واشار سموه الى ان اهمية البحر الاحمر لم تتوقف عند استراتيجية مداخله وموقعه وممراته البحرية بل ان هذه اهمية قد زادت واتخذت ابعادا اخرى بعد اكتشاف البترول في منطقة الخليج العربي الذي صار يشكل مصدرا اساسيا للطاقة لكافة دول العالم والنظر الى البحر الاحمر كطريق حيوي للتجارة العالمية والتي يمثل البترول اهم عناصرها وبالاضافة الى ذلك اثبتت الدراسات العلمية والعملية ثراء البحر الاحمر بالموارد الحية وغير الحية تلك الثروات التي يتعين استغلالها بما يحقق الصالح العام لشعوب الدول المطلة على هذا البحر .

واوضح سموه بانه بالقاء نظرة شاملة على البحر الاحمر في اطار خريطة العالم يتضح بمقاييس السياسة والقانون والاقتصاد مدى اهمية هذه المنطقة البحرية للدول العربية المحيطة بهذا البحر والتي تشغل سواحلها ما يقرب من مساحة كل شواطئه وقد

[البقية ص ٢٢]

الرئيس الجامبي ووزير خارجية غينيا يغادران جدة

جدة - واس

غادر جدة صباح امس فخامة الرئيس الجامبي داود جاوارا ورئيس لجنة المساعي الاسلامية الحميدة بعد ان ترأس اجتماعات الدورة السابعة للجنة التي انهت اعمالها الخميس الماضي .

وكان في وداعه لدى مغادرته صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وقائم مقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع

[البقية ص ٢٢]

العراق تنفي ضرب ناقلتي نفط في مياه الخليج الخميس الماضي

بغداد - ق ن ا

نفى العراق ان تكون طائراته المقاتلة قد ضربت ناقلتي نفط في مياه الخليج يوم الخميس .

وقال ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان الطائرات العراقية لم تقم باي نشاط في مياه الخليج العربي في اليوم الذي ضربت فيه ناقلتا النفط .

وكانت ناقلة نفط مسجلة في ليبيريا واخرى يابانية قد تعرضتا لقصف من طائرات مجهولة الهوية في المنطقة الواقعة شمال سواحل قطر على بعد ٧٨ كيلومترا للشمال من مدينة الدوحة .



ساعة وتسع دقائق خسوف كلي للقمر في منطقة الخليج

الدوحة/ ق ن ا :

دخل القمر مساء امس في منطقة الخليج فترة خسوف كامل في ظاهرة فلكية تحدث عندما تتوسط الارض المسافة بين الشمس والقمر .

وقد بدأ الخسوف في الساعة التاسعة والدقيقة السابعة عشرة مساء حيث دخل القمر تدريجيا في الظل وكانت بداية الخسوف الكلي في الساعة العاشرة والدقيقة ٢٢ مساء .

[البقية ص٢٢]

مجلس الأمن يدين بالاجماع قرار بريتوريا العنصرية الخاص باقامة حكومة مؤقتة في ناميبيا

الامم المتحدة - كونا

رفض مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية خطة اعلنتها حكومة جنوب افريقيا العنصرية لمنح اقليم ناميبيا الذي احتلته عام ١٩١٥ نوعا من الحكم الذاتي المحدود .

وقال رئيس مجلس الامن لهذا الشهر ومندوب تايلند بيرا باهونغيز كاسمسيري ان قرار حكومة جنوب افريقيا (غير مقبول وباطل وغير شرعي) .

واوضح ان منح الحكم الذاتي المحدود لسكان اقليم غرب افريقيا - ناميبيا سيكون مجردا من اي سلطة ودعا حكومة بريتوريا العنصرية التراجع عن موقفها وعدم اتخاذ اجراءات اخرى بهذا الشان .

وقال ان (مناورة) حكومة جنوب افريقيا السياسية تتناقض مع رغبة المجتمع الدولي وقرارات منظمة الامم المتحدة حول ناميبيا والتي اكدت خلالها ان اي اجراء يتخذ من جانب واحد يعتبر غير شرعي .

[البقية ص ٢٢]

جلالة الملك يستقبل جموع المواطنين

جدة - واس

استقبل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بالديوان الملكي بعد ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على جلالته وتهنئته بسلامة الوصول .

[البقية ص ٢٢]

.. ويستقبل عرفات

جدة/ واس :

استقبل جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى مساء امس رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات .. وحضر المقابلة معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر .

بيرزاده ينوه بالدعم السخي والمستمر لجلالة الملك لمنظمة المؤتمر الاسلامي

جدة/ واس :

اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي شريف الدين بيرزاده عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على الدعم

[البقية ص ٢٢]

مسلمو أوكلاهوما بأمريكا ينوهون بدعم جلالته المتواصل لنشاط الجاليات الاسلامية

مكة المكرمة - واس

نوه مسلمو اوكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية بدعم وجهود خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى المتواصل لنشاط الجاليات الاسلامية والعمل على اعمار بيوت الله في الارض عامة وفي هذه الولاية خاصة .

[البقية ص ٢٢]

لليوم الثاني على التوالي :
الأزمة اللبنانية مستمرة وبيروت منقسمة إلى شطرين
موجة نزوح من الأحياء السكنية المجاورة لخطوط التماس

بيروت - الوكالات ..

قطعت حركة المرور مجددا بين شطري العاصمة اللبنانية بشكل كامل صباح امس بفعل رصاص قنص استهدف معبر البربير - المتحف .

وافادت مصادر امنية ان طريق البربير - المتحف حيث يقع مقر المجلس النيابي اقفل بوجه حركة السير وهو المعبر الوحيد الذي كان يشهد حركة مرور حذرة وخطرة بصورة متقطعة تبعا لتقطع الاشتباكات في محيطه بين مسلحي المنطقتين الغربية والشرقية من بيروت .

اما المعابر الخمس الاخرى التي تربط بين شطري العاصمة من المرفا حتى الضاحية الجنوبية فهي مقفلة بالسواتر والدشم وتدور في محيط كل منها اشتباكات متتابعة تستعمل فيها مختلف انواع الاسلحة ورصاص القنص .

وقد ساد الهدوء الحذر العاصمة اللبنانية صباح امس بعد اشتباكات وتراشق مدفعي استمر طيلة الليلة قبل الماضية واوقع ما لايقل عن خمسة قتلى و٣٧ جريحا بينهم اربعة عسكريون نظاميون .

ووصلت قذائف مدفعية الهاون الى مسافات بعيدة في اعماق الاحياء السكنية لجهتي خطوط التماس معيدة بيروت الى اجواء الايام السوداء من ايام الحرب الاهلية .

واوضحت تقارير امنية ان الاشتباكات التي امتدت من معبر المرفا شمالا الى خط التماس بين الحدث ومحلة صفير جنوبا بلغت اكثر حدة [illegible] في منطقتي راس النبع - البربير والشياح - عين الرمانة واستعملت فيها المدفعية المباشرة من عيار ١٠٦ والقذائف الصاروخية من طراز ب - ١٠ .

ولم تترك الاعمال الحربية اللجنة الامنية المركزية التي تتخذ مقرا لها في ميدان سباق الخيل على طريق المتحف - البربير اذ استهدف مقر اللجنة للقصف بقذائف صاروخية ولرشقات نارية غزيرة من رشاشات ثقيلة .

واتهمت اللجنة في بيان لها الزمر العميلة بمحاولة انهاء الدور الانساني والوطني الذي تقوم به .

وادانت اللجنة تعرض اثنين من اعضائها في الجيش اللبناني النظامي لرشقات رشاشة دون ان يصاب احدهما باذى .

وذكرت مصادر مقربة من لجان تجمع المهجرين في غربي بيروت ان عنف الاشتباكات عبر خطوط التماس وما رافقها من تصريحات متشددة ادى الى موجة نزوح من الاحياء السكنية المحاذية لخطوط التماس وخاصة في راس النبع والخندق العميق والشياح .

ولم تتمكن لجان المهجرين من ايواء عشرات العائلات النازحة بسبب منع

[البقية ص ٢٢]

اسرائيل تسعى للحيلولة دون نشر فضائح تعذيبها لسكان الجنوب اللبناني

بيروت - كونا :

قالت مجلة لبنانية امس ان اسرائيل تسعى للحيلولة دون نشر منظمة الصليب الاحمر الدولي تقريرا عن اقبية تعذيب اسرائيلية في منطقة الشريط الحدودي من لبنان وعمليات قتل عشوائية في المناطق المحتلة .

وكشفت مجلة الاسبوع العربي النقاب عن ان اسرائيل تسعى لدى مسؤولي المقر الرئيسي لمنظمة الصليب الاحمر [illegible] في جنيف للحيلولة دون تعميم تقرير يكشف استهتار سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الجنوب اللبناني بالقانون الدولي على الراي العام العالمي .

ويستند تقرير المنظمة الدولية من بين ما يعتقده من قرائن الى شهادة احد مسؤولي وكالة الاغاثة الدولية التابعة للامم المتحدة تؤكد انه اقتيد الى قبو للتعذيب في منطقة الخيام الحدودية حيث تنفذ اعتقالات سرية وعمليات تعذيب ضد مواطنين لبنانيين يتم احتجازهم في زنزانات تحت الارض حيث يضربون بعنف ويعرضون لصدمات كهربائية .

وكان هذا المسؤول [illegible] قد اقتيد الى / هذا المعتقل الرهيب / كما وصفه تحت الارض في بلدة الخيام بطريق الخطا والفرج عنه بعد معرفة هويته .

كما يستند التقرير الى اقوال اخرى من شاهد اخر اعتقل خطا ايضا وتحدث عن كيف يجرى تعذيب المعتقلين باشراف رجال المخابرات الاسرائيلية وعناصر من جيش لبنان الجنوبي المتعامل مع اسرائيل . ورفض هذا الشاهد اعطاء اي وعد بالتزام الصمت لقاء الافراج عنه واشار في شهادته التي تضمنها تقرير الصليب الاحمر الى اثار الحروق على جسده نتيجة تعرضه الى التعذيب الكهربائي اضافة الى ظروف تعذيب لا يمكن تصورها .

ويشير التقرير الى رفض سلطات الاحتلال الاسرائيلية في الجنوب اللبناني مرات متعددة السماح لموظفي ومندوبي منظمة الصليب الاحمر الدولية لممارسة مهماتهم عندما كانت قوات الاحتلال تقتحم البلدان والقرى الجنوبية على اسس سياسة القبضة الحديدية والتنكيل بالمواطنين الجنوبيين ومحاولات اذلالهم وسط عمليات قتل عشوائية .

وينتهي تقرير المنظمة الدولية الى تحميل اسرائيل المسؤولية كاملة عما حدث ويحدث في الجنوب اللبناني والمناطق المحتلة .

أمريكا تمول بناء ٣ غواصات للكيان الصهيوني
إسرائيل تنشر صواريخ نووية في النقب والجولان

واشنطن - كونا ..

قالت الولايات المتحدة الليلة قبل الماضية انها تبحث باهتمام تقريرا حول نشر اسرائيل في صحراء النقب ومرتفعات الجولان لعدد من صواريخ جيركو ٢ بعد ان زودت برؤوس نووية .

واشارت الى انها ستكون معنية بهذا الموضوع اذا ما ثبتت صحة ذلك التقرير

وصرح الناطق باسم الخارجية الامريكية ادوارد جيرجيان ان الادارة الامريكية لا تستطيع تاكيد صحة هذا التقرير الذي ظهر في نشرة ايروسبيس الامريكية اليومية يوم الاربعاء الماضي .

وكانت الصحيفة المذكورة قد قالت ان تلك الصواريخ مثبتة على شاحنات بحيث يمكن اطلاقها من فوقها اضافة الى انه قد تم بناء تسهيلات مساعدة لها تحت الارض .

واضاف جيرجيان ان لدينا سياسة اساسية ورئيسية جدا بالنسبة لامتلاك اسلحة نووية من قبل دول غير نووية وعليه فان هذه المسالة الرئيسية تحظى باهتمام الحكومة الامريكية .

وذكر تصريح للرئيس الامريكي رونالد ريغان في خطابه بشهر يوليو عام ١٩٨١ حول سياسته النووية حين قال ان الولايات المتحدة ستسعى لمنع وصول القنابل النووية الى مزيد من دول العالم باعتبار ذلك هدفا رئيسيا لسياسة الامن القومي والسياسة الخارجية .

وقال الناطق باسم الخارجية الامريكية لقد طالبنا اسرائيل وجميع الدول التي لا تملك اسلحة نووية على الالتزام باتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية وان تضع جميع نشاطاتها النووية تحت اشراف وكالة مراقبة الطاقة النووية .

وكانت اسرائيل قد رفضت التوقيع على اتفاقية الحد من انتشار الاسلحة النووية وقالت انها لن تسمح لمراقبين من وكالة الطاقة النووية بفحص منشاتها النووية .

ونسبت ايروسبيس في عددها ليوم الاربعاء الماضي الى مصادر لم تسمها قولها أن صواريخ جيركو ٢ لها مدى يبلغ ٧٠٠ ميلا وهي مزودة بجهاز توجيه جديد .

وقالت ان لدى اسرائيل قنابل نووية وصواريخ لانس قادرة على حمل رؤوس نووية .

وزعمت اسرائيل انها لا تمتلك اسلحة نووية لكنها اوضحت انه بامكانها صنعها خلال فترة وجيزة .

على صعيد اخر كشفت صحيفة واشنطن تايمز الامريكية امس ان

[البقيه ص ٢٢]

مقتل وأسر ٥٠ جنديا صينيا في معارك على الحدود الفيتنامية الصينية

هانوي - ا ف ب

ذكرت وكالة الانباء الفيتنامية امس السبت ان القوات الفيتنامية قتلت واسرت قرابة خمسين من الجنود الصينيين الذين اجتازوا في عدة نقاط الحدود الصينية/الفيتنامية خلال الاسبوع الماضي .

[البقية ص ٢٢]

قمة الدول السبع الصناعية الكبرى تختتم اعمالها دون التوصل لحل وسط بين واشنطن وباريس

بون/ ا ف ب :

تعهدت الدول السبع الصناعية الكبرى امس (السبت) في بون بان تساند بحسم فتح مرحلة جديدة في المفاوضات التجارية متعددة الاطراف في اطار (الجات) الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية وذلك في بيان اقتصادي ختامي فيما يلي نقاطه الرئيسة :

● الجات (الاتفاقية العامة للتجارة والتعريفة الجمركية)

نوافق تماما على الاتفاق الذي تم التوصل اليه في المجلس الوزاري لمنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية والذي سيتم بمقتضاه بدء جولة جديدة في اطار (الجات) عندما يتاح ذلك . ويعتقد معظمنا ان ذلك يمكن ان يحدث عام ١٩٨٩ . ومن المجدي ان يعقد اجتماع تمهيدي لبعض كبار الموظفين في الجات قبل نهاية الصيف الحالي من اجل التوصل الى اتفاق موسع بشان موضوعات واسلوب هذه المفاوضات . وقد اتفقنا على ان الاشتراك الهام لعدد كبير من الدول المتقدمة والنامية امر اساسي .

[البقية ص ٢٢]

من اقوال جلالة الملك فهد

ليس المهم فقط بناء المباني وخلافه ولكن الاهم من ذلك ايجاد المواطن السعودي الصالح الذي يستطيع ان يحافظ على هذا البناء ولله الحمد وجد المواطن السعودي الصالح في جميع الامور التي تحتاجها البلاد وان كانت وعلى راسها العلماء المتخصصون في العقيدة الاسلامية وهذا شيء ماهو جديد .

البلاد هذه ما قامت الا على كتاب الله وسنة رسوله ومنذ اكثر من مائتي سنة وهي قائمة على هذه العقيدة، موجود فيها من خيرة الرجال الذين ادوا واجبهم فيما مضى واستمروا في هذا الاداء، وكانت مجهوداتهم على مستوى الاحداث فيما يتعلق باستيعاب العقيدة الاسلامية ونشر العقيدة الاسلامية في اطارها الصحيح .

● المناسبة : كلمة جلالته لدى افتتاحه للمدينة الجامعية لجامعة الملك سعود بالرياض - ١٣ ربيع الاول ١٤٠٥هـ .

النشيد الوطني

سارعي للمجد والعلياء	مجدي لخالق السماء
وارفعي الخفاق اخضر	يحمل النور المسطر
رددي الله اكبر	يا موطني
موطني عشت فخر المسلمين	عاش المليك للعلم والوطن

مدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام تختتم غدا نشاطاتها وتكرم متفوقيها

كتب/سليمان العمير

تقيم مدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام صباح غد الاثنين حفل اختتام النشاط المدرسي لهذا العام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ بحضور عدد كبير من اولياء الامور.. حيث سيتم اعلان النتائج وتكريم الطلبة المتفوقين في الدراسة وحفظ القرآن الكريم والانشطة المختلفة حيث سيقوم مدير المدرسة الاستاذ يوسف عبدالله العلي اليوسف بتوزيع الجوائز والهدايا لهؤلاء الطلبة. وسيبدأ الحفل بالنشيد الوطني يلقيه مجموعة من الطلبة ثم تلاوة آيات من القرآن الكريم فكلمة المدرسة ثم تعلن النتائج وتسلم الشهادات والجوائز وشهادات التفوق والتقدير .. هذا وقد سبق لهذه المدرسة المشاركة في عدد من المناسبات على مستوى المنطقة كاسبوع النظافة واسبوع المساجد واسبوع الشجرة واسبوع المرور. واجريت عدة مسابقات دينية وثقافية واجتماعية ورياضية منها مسابقة حفظ القرآن الكريم (جزء عم وجزء تبارك) وفاز بذلك اثنا عشر طالبا. وكذلك نظمت مسابقة في احسن مقالة لاسبوع الشجرة واسبوع المرور فاز بها حوالي تسعة عشر طالبا كما فاز بجائزة الطالب المثالي سبعة طلاب وتم اختيار الطالب عبداللطيف الدرويش على مستوى المدرسة من بين هؤلاء كما اجريت مسابقة بين الطلبة والفصول لاحسن صحيفة حائطية فازت بها كل من صحف (القبس، المهند، النهضة، صوت الاشبال، الشعلة) ومما تجدر الاشارة اليه الى ان المدرسة زرعت في اسبوع الشجرة اكثر من ١٠٠ شجرة وشتلة زراعية بالتعاون مع بلدية منطقة الدمام وسكة الحديد .

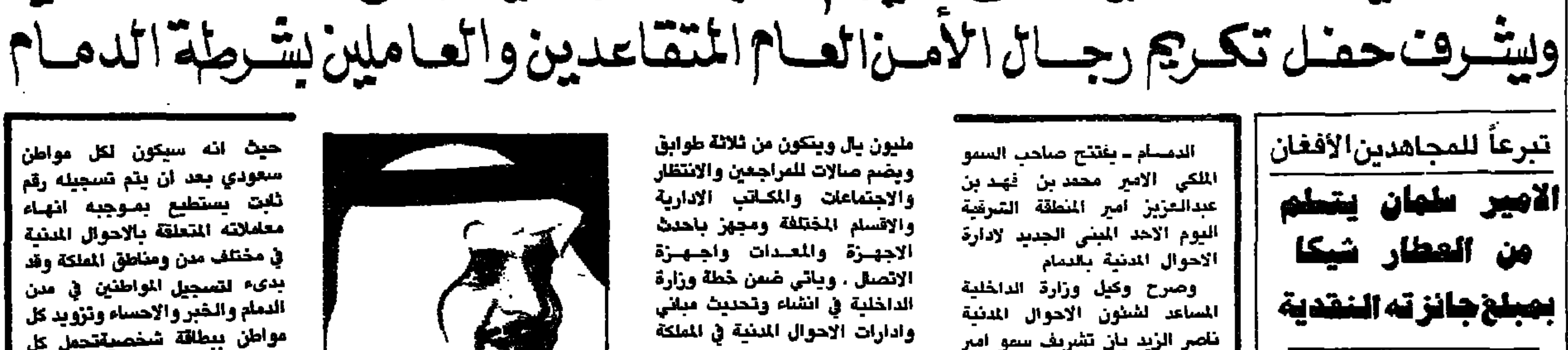
● يوسف اليوسف مدير مدرسة عبدالله بن رواحة بالدمام

مناقشة رسائل للماجستير بجامعة البترول

الظهران/واس

تناقش بجامعة البترول والمعادن بالظهران اليوم الاحد رسالة الماجستير المقدمة من الطالب احمد علي نشات اسماعيل من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان (تصميم انضباطي لمصفوفة هوائيات باستخدام دوال ذات اتجاهية عالية) .

كما تناقش غدا الاثنين بالجامعة رسالة الماجستير المقدمة من الطالب خالد حسين ميارى من قسم الهندسة الكهربائية بعنوان (تقليل احتمالات الخطأ في قنوات الاتصال متعددة المسارات) .



سمو امير الشرقية يفتتح اليوم المبنى الجديد لإدارة الأحوال المدنية
ويشرف حفل تكريم رجال الأمن العام المتقاعدين والعاملين بشرطة الدمام

الدمـام - يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية اليوم الاحد المبنى الجديد لادارة الاحوال المدنية بالدمام

وصرح وكيل وزارة الداخلية المساعد لشئون الاحوال المدنية ناصر الزيد بان تشريف سمو امير المنطقة الشرقية وافتتاحه المبنى الجديد يعتبر لفتة كريمة من سموه للعاملين في هذا القطاع وتشجيعا لهم حيث سيقوم سموه بجولة على مرافق المبنى واقسامه وسيطلع على سير العمل .

واضاف بان المبنى الجديد للاحوال المدنية بالمنطقة الشرقية الذي بلغت تكاليفه حوالي ١٨ مليون ريال ويتكون من ثلاثة طوابق ويضم صالات للمراجعين والانتظار والاجتماعات والمكاتب الادارية والاقسام المختلفة ومجهز باحدث الاجهزة والمعدات واجهزة الاتصال . وياتي ضمن خطة وزارة الداخلية في انشاء وتحديث مباني وادارات الاحوال المدنية في المملكة ومنها ما تم استلامه وماهو تحت التاثيث والتنفيذ وينتظر استلامه قريباً او تحت الطرح في مناقصة للانشاء او تحت الاعتماد لتنفيذه مستقبلا .

واشار الى المشروع الكبير الذي تنفذه وزارة الداخلية للحاسب الآلي والذي بموجبه ستتحول معظم اعمال الوزارة في مجال حفظ الوثائق والمعلومات الارشيفية الى مركز معلومات عن طريق استخدام الحاسب الآلي مما سيساعد على سرعة انجاز مختلف المعاملات وتقديم افضل الخدمات للمواطنين حيث انه سيكون لكل مواطن سعودي بعد أن يتم تسجيله رقم ثابت يستطيع بموجبه انهاء معاملاته المتعلقة بالاحوال المدنية في مختلف مدن ومناطق المملكة وقد بدىء لتسجيل المواطنين في مدن الدمام والخبر والاحساء وتزويد كل مواطن ببطاقة شخصية تحمل كل المعلومات الشخصية الخاصة به

ومن ناحية اخرى يشرف صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية في مساء هذا اليوم حفل تكريم رجال الامن العام المتقاعدين والعاملين حالياً والذي تقيمه مديرية الامن العام بالمنطقة الشرقية بمقر المديرية بالدمام .

تبرعاً للمجاهدين الأفغان
الامير سلمان يتسلم من العطار شيكا بمبلغ جائزته النقدية

الرياض - واس .

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض الاستاذ احمد عبدالغفور عطار احد الفائزين الثلاثة بجائزة الدولة التقديرية في الادب لعام ١٤٠٤هـ .

وقد تسلم سمو الامير سلمان من الاستاذ عطار شيكا بمبلغ جائزته النقدية ومقدارها مائة الف ريال تبرعا للمجاهدين الافغان .

العتيق مديرا للشئون الصحية بالاحساء

الاحساء - مكتب اليوم

صدر قرار وزير الصحة الشيخ فيصل الحجيلان بتعيين الدكتور مبارك العتيق مديرا للشئون الصحية بمنطقة الاحساء ونقل الدكتور عبدالله ليكون مديرا للشئون الصحية بمنطقة القصيم وتجدر الاشارة الى ان الدكتور مبارك العتيق كان يشغل قبل ذلك مساعدا لمدير الشئون الصحية للمنطقة الشرقية كما شغل عدة مناصب منها مدير مستشفى الاحساء ومدير مستوصف الثقبة ..

تستضيفها غرفة تجارة وصناعة الشرقية
الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية تنظم غداً ندوة عن الاحتيال البحري
الندوة تناقش القرصنة البحرية والغش البحري ووسائل مكافحتهما دولياً وعربياً

الدمام - عبدالله الغشري

تقيم الامانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية وغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية وذلك يوم غد الاثنين ندوة الاحتيال البحري والتي ستقام بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية وغرفة تجارة وصناعة جدة ، وسوف يقوم خبراء المكتب البحري الدولي في لندن بعرض ظاهرة الاحتيال البحري والوسائل الوقائية لمناهضتها من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية وذلك بقاعة المؤتمرات بغرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية بالدمام .

وتهدف الندوة الى عرض مشكلة الاحتيال البحري وتوضيح ابعاد هذه الظاهرة وماهي الوسائل الوقائية والعلاجية التي يمكن اتباعها لمناهضة الاحتيال البحري من خلال استخدام الوسائل السمعية والبصرية .

كما ستتيح الندوة للمشاركين الفرصة للمناقشة والاجابة على التساؤلات التي يطرحها المجتمعون ويجيب عليها مندوبو المكتب البحري الدولي والمتعلقة بمشاكل الاحتيال البحري التي تواجه منطقة الخليج العربي والمجتمع التجاري الدولي على حد سواء .

هذا وقد حصلت اليوم على برنامج الندوة وهو كما يلي :-

افتتاح الندوة في الساعة التاسعة صباحا ، تلاوة آي من الذكر الحكيم ، كلمة الاستاذ سعد المحمد المعجل نائب رئيس اتحاد الغرف العربية الخليجية ورئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية ، كلمة الاستاذ محمد عبدالله الملا الامين العام لاتحاد الغرف العربية الخليجية وسيتم عرض مشكلة الاحتيال البحري وتقديم ايريك ايلين مدير المكتب البحري الدولي بلندن ، وتوضيح انواع الاحتيال البحري والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية .

تقديم ايريك ايلين والكابتن ب . ك مكوندان المفتش الرئيسي بالمكتب البحري الدولي .

كما يشتمل البرنامج على عرض لفيلم عن حادث الاحتيال الوثائقي في انجولا تقديم الكابتن ب . ك مكوندان ، الاحتيال البحري المتعلق بتاجير السفن والمشاكل الاخرى ذات العلاقة .

سرقة البضائع النفطية وفيلم عن حادث السفينة سالم تقديم ايريك ايلين ، وكابتن مكوندان مدير المكتب البحري الدولي بلندن .

وسائل منع الاحتيال البحري والممارسات غير السليمة في التجارة الدولية .

المناقشة والرد على الاستفسارات

وقد تقرر توزيع عدد من الابحاث ذات العلاقة اثناء الندوة والتي قامت باعدادها الجهات المشرفة على الندوة .

بحث الامانة العامة للاتحاد وقد قدمت الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية بحثا يهدف الى توضيح كافة الخطوات المتخذة لمناهضة الاحتيال البحري الذي استفحل في الاونة الاخيرة بشكل استوجب اهتمام المجتمع التجاري الدولي باسره حيث قامت العديد من المنظمات الدولية والاقليمية والوطنية المختصة بدراسة ظاهرة الاحتيال البحري الذي تعددت انواعه وارتفعت ارقام الخسائر الناتجة عنه . ويتضمن البحث استعراضا للخطوات والاجراءات التي اتخذت لمناهضته مع الاشارة لاهم العوامل التي ساعدت على استفحال هذه الظاهرة ومن ثم خلص البحث الى تقديم عدد من التوصيات الخاصة بمكافحته على كافة المستويات الدولية والاقليمية والوطنية .

وتأمل الامانة العامة بان يكون هذا البحث مرجعا مفيدا للمستوردين ورجال الاعمال والجهات الاخرى المختصة من خلال توثيق القرارات والتدابير التي اتخذت لمتابعتها وتنفيذ الايجابية منها .

الابحاث التي اعدها مجلس الغرف السعودية

وقد قام مجلس الغرف السعودية باعداد عدد من الابحاث عن القرصنة البحرية هي :

ا - دراسة القرصنة البحرية المسلحة والغش البحري ووسائل مكافحتها دوليا وعربيا ..

[البقية ص ٢٢]

ادارة التعليم بمنطقة الرياض :
مجاميع لتقوية الطلاب المكملين خلال العطلة الصيفية

تقرر اقامة مجاميع تقوية الطلاب المكملين خلال العطلة لهذا العام كنوع من اساليب الارشاد التربوي لعلاج حالات التأخر الدراسي لهؤلاء الطلاب .

كما تقرر التسجيل بهذه المجاميع مع بداية شهر رمضان القادم وستبدأ الدراسة يوم السبت الحادي عشر من شهر شوال ١٤٠٥ ولمدة اربعة اسابيع بمعدل اربع حصص في الاسبوع من الساعة الثامنة صباحا وحتى الثانية عشرة ظهرا .

ويدفع الطالب الراغب في الالتحاق بهذه المجاميع مائة ريال لكل مادة بالمرحلة الابتدائية و ١٢٠ للمادة بالمرحلتين المتوسطة والثانوية على ان لا تزيد كل مجموعة عن ١٢ طالبا وتصرف المبالغ المحصلة من هؤلاء الطلاب على النحو التالي ٧٥٪ للمدرس و ٢٠٪ للمشرف و ٥٪ للمستخدم وقد حددت ادارة التعليم بمنطقة الرياض المدارس التي ستكون مجاميع بمدينة الرياض بالنسبة للمرحلة الابتدائية على النحو التالي عين جالوت وابن العميد وعقبة ابن نافع والخباب بن المنذر والمستفضل والتذكارية والحاكم والمثنى بن حارثة وابتدائية الربوه وابتدائية ذات الصواري واللبيد بن الربيعة والدار القطني وعبد الملك بن مروان والتيسير وطيبه وعبدالله بن ام مكتوم وعامر بن الربيعة وابن سينا وعبدالحميد الكاتب وابي حنيفة .

اما بالنسبة للمرحلة المتوسطة فقد تقرر اقامة المجاميع في كل من متوسطة محمد بن حنيفة ومتوسطة السليمانية ومتوسطة مؤته ومتوسطة السيوطي ومتوسطة الفتح ومتوسطة نجد ومتوسطة الدرعية ومتوسطة البيهقي ومتوسطة حنين ومتوسطة العليا ومتوسطة العباسي ومتوسطة المتوكل .

اما المرحلة الثانوية فقد تقرر اقامتها في ثانوية قرطبة وثانوية العليا وثانوية الجزيرة وثانوية الملك عبدالعزيز .

دارسو وطلاب الكلية المتوسطة بالاحساء يشاركون في التوعية الصحية المدرسية

الاحساء - سعيد الدريس

في اطار التعاون القائم بين الكلية المتوسطة لاعداد المعلمين بمنطقة الاحساء . وادارة التعليم بالمنطقة ورغبة من ادارة الكلية بالمشاركة الفعلية في التوعية الصحية قامت ادارة الكلية بالكتابة الى ادارة التعليم بالاحساء لتحديد - مدرسة من مدارس المنطقة يقوم الدارسون والطلاب بالكلية بالتوعية الصحية على ضوء دراستهم لمقرر الصحة المدرسية .

صرح بذلك (لليوم) الاستاذ حمد خالد عبدالعزيز الخالدي عميد الكلية . وقال انه ايمانا من الكلية باهمية الزيارة وللآثار المترتبة عليها في تنمية الاهتمام بالثقافة الصحية لدى دارسيها وطلابها مما قد يستمر معهم بعد عودتهم الى مدارسهم لتحمل مسئوليتهم وما ينعكس على تلاميذ المدرسة التي يزورونها من اهمية الثقافة الصحية والالتزام بالنظافة الشخصية والعامة وتبصيرهم بمسببات المرض وكيفية انتشاره وطرق العدوى الوقاية ..

لذلك اهتمت الكلية بالتنسيق مع الادارة التعليمية حيث تم الاتفاق على زيارة مدرسة المعتصم بالله بالفصول وبناء على ذلك قام دارسو وطلاب الصحة المدرسية وبرفقتهم مدرس المادة الدكتور عبدالرزاق عبدالرحمن ومدير شئون الطلاب الاستاذ محمد موسى القريني بزيارة للمدرسة المذكورة حيث وزع الطلاب والدارسون وعددهم ٢٢ طالباً ودارساً على ٦ فصول دراسية وقد قام احدهم بكل فصل من الفصول الدراسية الستة بشرح الموضوعات الصحية ذات العلاقة بمحيط المدرسة وعلى ضوء دراستهم وقد تناولت الموضوعات التالية .

الاسعافات الاولية ، مرض الليشمانيا ، تلوث البيئة ، الاجراءات الصحية الواجب اتباعها لمنع انتشار الامراض بالمدارس ، الامراض المعدية وطرق انتقال العدوى ، الاسباب التي تؤدي الى التاخر الدراسي وكيفية التخلص منها .

هذا وفي نهاية الزيارة تم اهداء المدرسة صيدلية اسعافات اولية مجهزة تجهيزا كاملا ..

تكثيف أعمال النظافة وصحة البيئة بمنطقة القطيف خلال شهر رمضان

كتب/علي الخواهر

في تصريح لـ « اليوم » قال المهندس عبدالرحمن محمد السيف رئيس بلدية منطقة القطيف بانه نظرا لقرب حلول شهر رمضان المبارك وارتباط اعمال صحة البيئة بالبلدية بالمحلات العامة ذات العلاقة بالصحة ولكون حركة الاسواق تنشط خلال هذا الشهر الكريم فقد قررت البلدية جعل دوام المراقبين في اقسام صحة البيئة بمختلف فروع البلدية على فترات حتى يمكن احكام الرقابة على المحلات التجارية والمحلات العامة.. مشيرا الى انه تم تقسيم المنطقة الى مناطق عمل مختلفة على النحو التالي :

● منطقة سوق الخضار واسواق اللحوم والاسماك والدواجن بمدينة القطيف حيث ستعمل في هذه المنطقة فرقة تتكون من مراقب صحي ومراقب نظافة من الساعة الرابعة صباحا وحتى التاسعة صباحا وفرقة ثانية تتكون من مراقب صحي ومراقب اسواق تعمل من الساعة الرابعة مساء وحتى السادسة والنصف مساء وفرقة ثالثة تتكون من مراقب صحي ومراقب اسواق تعمل من الساعة الثامنة والنصف مساء وحتى الحادية عشرة والنصف ليلا .

● منطقة مدينة القطيف والدخل المحدود سوف تتم في هذه المنطقة مراقبة اعمال النظافة في الفترة الصباحية والفترة المسائية ومراقبة المحلات العامة التي تتعامل بالمواد الغذائية والاطعمة الاستهلاكية كما سوف يعمل في هذه المنطقة ثلاثة مراقبون صحيون في الفترة من التاسعة مساء حتى الثانية عشرة عند منتصف الليل .

● منطقة قرى القطيف : العوامية وام الحمام، وحلة محيش والجارودية والخويلدية والتوبي سوف يعمل في هذه المنطقة مراقب صحي بفرع العوامية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الثانية عشرة عند منتصف الليل وينطبق نفس العمل والفترات على فروع ام الحمام والجارودية كما سوف تقوم اقسام صحة البيئة بفروع البلدية في كل من سيهات وعنك وصفوى وتاروت والقديح بالعمل صباحا ومساء وليلا من اجل مراقبة حركة الاسواق وضبط اعمال البيع والنظافة هذا الى جانب تكثيف اعمال مكافحة الحشرات في الصباح الباكر واثناء الليل، ودعا رئيس بلدية منطقة القطيف المواطنين واصحاب المحلات التجارية والباعة الى ضرورة التعاون مع البلدية من اجل المحافظة على نظافة المنطقة وعدم الاضرار بالصحة العامة.

بدء امتحانات كلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل

الدمام/عبدالله الغشري ..

بدأت الامتحانات بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك فيصل اليوم وكذا مناقشة مشاريع التخرج لهذا العام للحصول على درجة البكالوريوس في العمارة والتخطيط لعدد خمسين طالبا بالاضافة لخمسة طلاب بقسم تخطيط المدن وقسم تنسيق المواقع .. ومما هو جدير بالذكر ان جميع مشاريع التخرج نابعة من احتياجات المجتمع المحيط بنا .

هذا وقد انتهت الكلية من التسجيل للفصل الصيفي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

للطلاب الذين على وشك التخرج وقد سجل به حوالي ١٢٠ طالبا ويشمل

المواد النظرية في تكنولوجيا البناء والعمارة وقد اعلنت الجداول للدراسية

وتم تكليف اعضاء هيئة التدريس للاشراف والتدريس بهذا الفصل الصيفي .

من اخبار المدن

● عنيزة/ سليمان النبهاني :

● تستعد الاجهزة التعليمية في عنيزة بالتعاون مع ادارة الجوازات ومكتب الخطوط السعودية لسفر المدرسين والمدرسات حيث تعمل ادارة التعليم للبنين والبنات والمعهد العلمي وكلية الاقتصاد والادارة التابعة لجامعة الملك سعود على تصفية مستحقات المتعاقدين لديهم وتعبئة استمارات السفر لهم بينما تقوم ادارة الجوازات بعنيزة هذه الايام بعمل التاشيرات لجميع متعاقدي الاجهزة التعليمية وقد استنفرت لذلك جهودها في الوقت ذاته يقوم مكتب الخطوط باصدار التذاكر لهم وعمل الحجز على الرحلات المباشرة المخصصة للمدرسين والمدرسات وقد جندت جميع الاجهزة جهودها لتسهيل سفر المدرسين والمدرسات لهذا العام وليتمكن الجميع من السفر بكل يسر وسهولة ونتمنى للجميع التوفيق والسداد .

● الظهران :

● بدأت امس بجامعة البترول والمعادن بالظهران الدورة الدراسية القصيرة التي ينظمها قسم الكيمياء بالجامعة حول اهمية الصناعات الكيماوية وتستمر لمدة خمسة ايام .

ويشارك في هذه الدورة عدد من المهندسين الكيميائيين والمدراء العاملين في شركات البترول والبتروكيماويات التي تشمل الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وشركة الزيت العربية الامريكية (ارامكو) وشركة الاسمدة السعودية (سافكو) والمؤسسة العامة للبترول والمعادن (بترومين) .

● ابها/ احمد بشاشة عسيري :

● يتم الان بادارة منطقة الجنوب للاتصالات توزيع فواتير الهاتف للفترة الثانية كما سيتم الفصل المؤقت في ١٤٠٥/٨/٢٥هـ كما سيتم ايضا الفصل النهائي او الكلي لمن لم يسدد في ١٤٠٥/٩/٢٥هـ واهاب مدير منطقة الجنوب بالنيابة المهندس/ سعيد علي الاشول لجميع المواطنين سرعة التسديد حتى لاتتعرض تليفوناتهم للالغاء النهائي .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي ، الدمام — الرمز البريدي ٣١٤٢١ — ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك — مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٢١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع ت: ٨٤٣١٨٤٢ — مدير التحرير: عتيق الخماس ت: ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتفاق - مخطط ٧٦ — الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير: ٨٤٣٣٩١١ سكرتير الشئون المحلية: ٨٤٢٨٥٣٣ — سكرتير الشئون السياسية: ٨٤٥٨٦١٦ سكرتير الشئون الثقافية: ٨٤٢٨٤٥٧ — القسم الرياضي: ٨٤٢١٣٣١ اليوم والناس: ٨٤٢٨٤٤٩ — سنترال التحرير: ٨٤٣٣٣٣٠-٨٤٣٣٣٣٢-٨٤٣٣٣٣٤

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة ، ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون المالية ، ٨٣٣٥٩٤٢ التوزيع ، ٨٣٤٠٦٦٣ — الشئون التجارية ، ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية ، ٨٢٦٦٧٣٦ — سنترال الإدارة ، ٨٣٤٥٠٥٨ - ٨٣٤٧٧٨٢ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٤٠١٧٧-٨٣٣٩١٠٦

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية (٢٣)
اعيدوا للمدرسة حرمتها .. وللمعلم هيبته

ونحن نشارف على نهاية العام الدراسي والذي لن تفاجئنا نتائج ابنائنا خاصة البنين منهم ولا حتى كثرة أعداد المكملين والراسبين منهم لأن ذلك نتاج طبيعي لتدني مستوى تحصيلهم الدراسي طيلة العام في ظل فقدان الرعاية والمتابعة والحرص من الوالدين وابتعاد المدرسة حاليا عن دورها التربوي او بعبارة اوضح بعدها عن التربية الصحيحة او كما كان يعرف في القديم بالتأديب والتهذيب حيث كان يعرف الشيخ المعلم بالمؤدب والذي يوكل له تعليم وتاديب الأبناء ويترك له اختيار الوسيلة والطريقة لتاديب الابن حتى ولو كانت بضربه او سجنه او حرمانه من الطعام .. وما اكثر ما تحدثت كتب القدماء وسير الخلفاء والامراء في صدر الاسلام عن كيفية اختيارهم لمؤدبي ابنائهم وتلك الوصايا لهم بتعليمهم العلوم الدنيوية والدينية والفروسية وغيرها من العلوم التي تعود عليهم بالفائدة وتنمي عقولهم وابدانهم وتاديبهم اذا دعت الحاجة ولا تاخذهم الرأفة بهم او الخوف من اوليائهم ..

.. وما اكثر ما تحدثت الكتب والسير عن العرفان والاحترام من اولئك الابناء لمؤدبيهم بعد ان اصبحوا رجالا وقادة واولياء وخلفاء !!

اقول ونحن نشارف على نهاية العام الدراسي في هذه الايام .. هل عجز الكل بما فيهم رجال التربية والتعليم عن ايجاد الحل لهذه المعضلة السنوية المتكررة ؟!

.. في كل عام تزيد نسبة الراسبين ويزيد عدد المفصولين من مدارسهم لتكرار الرسوب ومع بداية كل عام تبدأ ممارسات الابناء الخاطئة داخل مدارسهم هروبا وغيابا وعدم التزام بالمذاكرة ولا بالواجبات وسلوكيات منحرفة من تخريب واتلاف اثاث ممتلكات المدرسة ومع بداية كل عام تذهب هيبة المعلم والمدرسة لتمسك الجميع بحرفية التعليمات وبطرق التربية الحديثة هذا الوباء الذي اخمد روح العلم والمعرفة لدى ابنائنا واطفأ نار الغيرة فينا على مستقبلهم وخلق لدينا الاتكالية واللامبالاة لما يصدر منهم من تصرفات خاطئة يعاقب عليها العرف والدين ووصفها بانها ضرورة لتنمية قدراتهم في اكتساب المهارات واكتشاف الخطأ والصواب بأنفسهم وممارساتهم الشخصية نوع من الاشباع او التعبير يقودهم لتكامل الشخصية المزعومة يجعلنا ننظر للتاديب المؤثر الفعلي والذي تقره تربيتنا ويقره ديننا الاسلامي الحنيف انه نوع من التثبيط للابن يؤدي به الى العقد النفسية والعدوانية ويقلل امكانية تكيفه الاجتماعي السوي وكاننا نحن الأوائل وتلك الامم التي سبقتنا منحرفون وكان تلك الوصايا التي ورثناها عن ابائنا واجدادنا وامتنا خاطئة !!

والآن وبعد مرور السنين الطويلة على هذه التجربة في التربية الحديثة وبعد ما جنيناه من نتائج سلبية لها في مدارسنا ومعاهدنا وما تعانيه مجتمعاتنا من الشباب التائه وما تعج به شوارعنا وما يعانيه الكل من ممارساتهم غير المسئولة واعتناقهم للافكار والعادات السيئة المستوردة وتمثلهم بالشواذ والمنحرفين والظواهر العصرية التي اوجدها المجتمع الغربي بتربيته الحديثة الذي للاسف نجده في كثير من دوله عدل عن هذا النهج في التربية واقر العقوبة والتاديب والضرب داخل المدرسة ودور العلم واخذ يعود للأسلوب القديم الذي ما زلنا ننفر منه .

أيها المربون يا من بيدكم انقاذ ابنائنا عودوا لسيرة أبائنا وخلفاء وتاريخ امتنا الإسلامية واعيدوا النظر في تربية وتعليم ابنائنا واعيدوا للمدرسة حرمتها وسلطتها وللمعلم هيبته .. وستجدوا الحل باذن الله ..

الانتهاء من تنفيذ مشروع مستشفى عسير المركزي بتكلفة ٥١٠ ملايين ريال

ابها ـ سعيد الحيدان عسيري

انتهى العمل مؤخرا من مشروع مستشفى عسير المركزي الذي يعد من اكبر المشاريع الصحية في المنطقة الجنوبية وقد بلغت تكاليفه الاجمالية ٥١٠ ملايين ريال حيث اقيم على مساحة اجمالية بلغت ٢٥٠،٠٠٠ متر مربع .

هذا وسيتم افتتاح المستشفى الشهر القادم .

ويتكون المشروع من المختبر ، الصيدلية ، قسم الطوارىء ، غرفة للاشعة ، الكلية الصناعية ، قسم العلاج الطبيعي ، وحدة معالجة الحروق . غرف العمليات وعددها ١٢ غرفة قسم امراض النساء ، قسم جراحة ، الفم والاسنان . غرفة العناية المركزة ويشتمل المستشفى الرئيسي كذلك على مطبخ ومطعم يتسع لـ ١٥٠ شخصا في وقت واحد ويتم تقديم حوالي ٢٠٠٠ وجبة يوميا ويضم مباني الاسكان البالغة ٨٨٨ فلة منها (ثلاثون) فيلا لكبار الموظفين بالمستشفى وباقي السكن للعزاب والسكن العائلي ويوجد مسجد ايضا يتسع لـ ٣٠٠ مصل وتم اضافة اجهزة طبية حديثة لقسم الاشعة مع التقدم العلمي وهناك مطار مخصص للطائرات العمودية بالمستشفى ..

دراسة علمية عن الاغنام والماعز في المنطقة الغربية بالمملكة

جدة ـ واس :

اجريت مؤخرا بكلية العلوم بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة دراسة علمية عن الاغنام والماعز في المنطقة الغربية بالمملكة .

وقد اثبتت الدراسة التي شملت اجراء تجارب على ٤٠ جديا تتراوح اعدادها ما بين ١٠٠ و ٣٥٠ من الاغنام و ٥٠ الى ٢٠٠ من الماعز بان الماعز والاغنام تتعرض الى العديد من الامراض الفيروسية والبكتيرية والطفيلية مثل الطاعون البقري وجدري الفئران ومرض الجلد الوبائي والالتهاب الرئوي وامراض الشحم المعوي بالاضافة الى الاصابات الجلدية وعدة انواع من القراد والقمل .

عقب اجتماع معاليه بوزير المالية الكوري

أبا الخيل مستقبل نشاطات العلاقات الاقتصادية بين البلدين سيتمثل باقامة صناعات مشتركة كالصناعات البتروكيماوية

اكثر من ٧٠٠ مشروع حصل عليها المقاولون الكوريون خلال السنوات الماضية

الرياض ـ واس ـ

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ محمد ابا الخيل صباح امس بمكتبه بالوزارة مع وزير المالية الكوري الدكتور ماهن جي كيم والوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا .

وصرح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بان زيارة الوزير الكوري للمملكة جاءت بغرض الاطلاع على مجالات التطور في المملكة وبحث امكانية توسعة التعاون الاقتصادي بين البلدين الذي كان يتمثل بصفة رسمية خلال السنوات الماضية في نشاط المقاولين الكوريين في المشاريع العمرانية بالمملكة .

وذكر معاليه ان عدد العقود التي حصل عليها المقاولون الكوريون خلال السنوات الماضية بلغ اكثر من ٧٠٠ مشروع ..

واشار معاليه الى ان مستقبل نشاط العلاقات الاقتصادية بين البلدين سيتمثل من الآن فصاعدا في مجالات اخرى غير مجالات المقاولات في المشاريع العمرانية وذلك باقامة صناعات مشتركة في المملكة تعتمد على الصناعات الاساسية البتروكيماوية مثلا واكد معاليه بان التبادل التجاري بين المملكة وكوريا سيكون معتمدا على الثقة تعاون مشترك بين الجانبين ..

هذا وقد قام وزير المالية الكوري الدكتور ماهن جي كيم صباح امس بزيارة لجامعة الملك سعود بالرياض اجتمع خلالها مع مدير الجامعة الدكتور منصور التركي .

كما قام بجولة على بعض اقسام الجامعة شملت قاعة الاحتفالات ومتحف الاثار والمكتبة المركزية وقد ابدى الوزير الضيف اعجابه بما شاهده خلال زيارته للجامعة . بعد ذلك قام الوزير الكوري بزيارة للسفارة الكورية حيث اجتمع مع الجالية الكورية العاملة بالمملكة .

وزير التجارة السويدي يصل مطار الظهران

الدمام ـ عبدالله الغشري

وصل مساء امس مطار الظهران الدولي قادما من بلاده في طريقه الى الرياض وزير التجارة السويدي والوفد المرافق له وذلك في نطاق زيارته للمملكة بدعوة من معالي الدكتور سليمان السليم وزير التجارة .

حيث كان في استقباله ووداعه بصالة المطار الاستاذ بكر احمد بغدادي مدير عام فرع وزارة التجارة بالمنطقة الشرقية والاستاذ حمدان مرزوق السريحي امين عام الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة وعدد من اعضاء مجلس الادارة ومن رجال الاعمال . حيث استعرض بكر بغدادي مع وزير التجارة السويدي الانجازات الكبيرة التي حققتها حكومتنا الرشيدة في الصناعات وما وصلت اليه وخاصة مدينة الجبيل الصناعية التي تعتبر من كبريات المدن الصناعية في العالم وتناول ايضا التجارة السعودية وتوثيق التبادل التجاري السعودي السويدي .

امير الباحة يفتتح معرض التربية الفنية لادارة تعليم البنات

الباحة ـ ناصر سعيد الغامدي :

تحت رعاية معالي امير الباحة الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز ال ابراهيم يفتتح اليوم الاحد في تمام الساعة الرابعة عصرا وبمقر ادارة تعليم الباحة المعرض العام للتربية الفنية ١٤٠٥هـ .. وقد قام مدير تعليم منطقة الباحة السيد عبدالعزيز البطين بتوزيع بطاقات الدعوة على المواطنين بالمنطقة لحضور هذا الاحتفال الكبير . حيث تساهم في اقامته جميع مدارس المنطقة ابتدائي ومتوسط وثانوي .

في اجتماع مدراء الاتصالات بالغربية

دحلان ينوه بالامكانيات التي وفرتها حكومة جلالة الملك المفدى لدعم مسيرة الاتصالات السعودية نحو التطور والتقدم

المدينة المنورة ـ واس ـ

عقد مدراء الاتصالات السعودية بالمنطقة الغربية صباح امس اجتماعا برئاسة مدير عام الاتصالات بالمنطقة ربيع دحلان بالمدينة المنورة ويستمر ثلاثة ايام .

واوضح مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات في كلمة القاها في بداية الاجتماع الانجازات التي حققتها وزارة البرق والبريد والهاتف بالمنطقة الغربية خلال سنوات الخطة الخمسية الثالثة .

ونوه مدير عام الاتصالات بالامكانات التي وفرتها حكومة الملك بتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين لدعم مسيرة الاتصالات السعودية لتستمر في انطلاقاتها نحو التطور والتقدم لتظل الرائدة التي استطاعت ان تواكب احدث تقنيات الاتصالات العالمية .

واكد مدراء الاتصالات بالمنطقة الغربية ضرورة بذل اقصى الجهود والطاقات وحشد كافة الامكانات لتطوير الاتصالات السعودية وتحديثها كما تحدث نائب مدير عام المنطقة الغربية للاتصالات عن اهداف الاجتماع مشيرا الى ان هذا الاجتماع هو تقييم مستمر في اداء العاملين من خلال احدث النظم والاساليب ..

وعقب الاجتماع اوضح مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ياسين رضا جعفر لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع مناقشة توصيات الاجتماع السابق الذي عقد في شهر ربيع الاول الماضي الى جانب مناقشة الانجازات التي حققتها الوزارة بالمنطقة الغربية في كافة مجالات الاتصالات حتى نهاية الخطة الخمسية الثالثة .

واشار الى ان عدد الخطوط الهاتفية علم ١٤٠١هـ بلغ ٢٢٢ الفا و٨٥٠ خطا هاتفيا وعام ١٤٠٢هـ ٢١٢ الفا و٦٢٤ خطا هاتفيا و٣٨٢ الفا و٥٠٩ خطا عام ١٤٠٣هـ و٤٠٦ الفا و٨٨٠ خطا عام ١٤٠٤هـ بلغ عدد الخطوط الهاتفية عام ١٤٠٥هـ ٤٢١ الفا و٨٩٨ خطا منها ٧١ الفا و٥٥٨ خطا في مكة المكرمة و٥٥ الفا و٢١٢ خطا في المدينة المنورة و٥٢ الفا و٦٦٩ خطا في الطائف و٢٨ الفا و٣٤٦ خطا في الجنوب و٢٦ الفا و٦٨٨ خطا في تبوك و٧ الاف و٢٥٧ خطا في ينبع و٧ الاف و٤٥٠ خطا في الباحة .

واضاف بان عدد هواتف العملة بلغت خلال عام ١٤٠١هـ حوالي ٨٩٠ خطا و١٠٣٤ خطا في عام ١٤٠٢هـ و٢٠٠٤ خطوط علم ١٤٠٣هـ و١٨٤٦ خطا علم ١٤٠٤هـ و٢٢٩٩ خطا علم ١٤٠٥هـ منها ٥٩٣ خط عملة في مكة المكرمة ٢٩٤٥ في المدينة المنورة و٧٢٢ خطا في مدينة جدة و٢٣٢ خطا في الطائف و١٤٧ خطا في الجنوب و ١١٠ خطا في تبوك و٥٠ خطا في ينبع و٤٥ خطا في الباحة ..

وذكر مدير منطقة المدينة المنورة للاتصالات ان الاجتماع ناقش ايضا الانجازات التي تحققت لخدمات التلكس حيث بلغ اجمالي عدد الخطوط خلال علم ١٤٠١هـ حوالي ٤٥٧٩ خطا تلكسيا و٥٦٣٠ خطاً علم ١٤٠٢هـ و٦٨١١ خطاً علم ١٤٠٣ و٧٣١١ خطاً علم ١٤٠٤هـ كما بلغ عدد الخطوط ٧٣٨٢ خطاً لعام ١٤٠٥ منها ٤٥٤ خطا تلكسيا في مكة المكرمة و٣٧٨ خطاً في المدينة المنورة و٢٦٧٠ خطا في جدة و٣٦٥ خطا في الطائف و٥٠٧ خطوط في الجنوب و٣٢٤ خطاً في تبوك و٦٦ خطاً في الباحة و٢٢٠ خطاً في ينبع كما تم خلال الاجتماع مناقشة الانجازات التي تحققت لخدمات الهاتف السيار الذي يعتبر من ابرز ملامح تطور خدمات الاتصالات حيث بلغ عد الهواتف السيارة حوالي ٣٢٦٨ خطا هاتفياسيارامنها ٣٤٦ خطاً في مكة المكرمة و١٦١ خطاً في المدينة المنورة و٢٠٨٥ خطاً في جدة و٣١٩ خطاً في الطائف و٣٥١ خطاً في الجنوب و٥٣ خطاً في تبوك و٣١ خطاً في ينبع و٢٢ خطاً في الباحة .

المؤسسة العامة لصوامع الغلال تدعو المزارعين الموردين للقمح باستلام شيكاتهم

الريـاض ـ واس

دعت المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق المزارعين الذين قاموا بتوريد كميات القمح الخاصة بهم والتي لا تزيد عن مائة طن مراجعة الصوامع التي تم تسليم القمح اليها لاستلام شيكات الدفعة الثالثة والاخيرة بواقع ريال ونصف ريال عن الكيلو جرام الواحد .

كما دعت المؤسسة المزارعين الذين لم يراجعوا لاستلام شيكاتهم عن الدفعتين الاولى والثانية سرعة مراجعة الصوامع التي تم تسليم القمح اليها لاستلام مستحقاتهم .

وطلبت المؤسسة من المزارعين اصطحاب حفيظة النفوس وشهادة البنك الزراعي والوكالة الشرعية بالنسبة للوكلاء عند مراجعتهم للمؤسسة .

اكثر من ٢١٤ مليون ريال ميزانية بلدية الباحة لهذا العام

البـاحــة ـ علي الزهراني :

صرح المهندس محمد حمدان عطيه رئيس بلدية منطقة الباحة بان اجمالي ما اعتمد لميزانية بلدية منطقة الباحة لهذا العام المالي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ ٢١٤ مليونا و٥٥٤ الف ريال .

هذا وقد اوضح المهندس محمد حمدان عطيه رئيس بلدية منطقة الباحة انه تم توزيع المبالغ المعتمدة على البلديات والمجمعات المرتبطة بها بالاضافة الى بلدية الباحة وهي على النحو التالي :

اولا : بلدية منطقة الباحة ، بلغ اجمالي ما اعتمد لها ١٠٣،٥٥١،٠٠٠ ريالا وتشمل هذه المبالغ مشاريع سفلتة وارصفة وانارة وانشاء جسر نزع ملكيات انشاء سوق تجاري ـ تجميل وتشجير وتسوير حدائق عامة سفلتة مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

ثانياً : بلدية بالجرشي . بلغ ما اعتمد لها ٢٩،٤٥٨،٠٠٠ ريال .. وهذا المبلغ



● مهندس محمد حمدان عطيه ـ رئيس بلدية الباحة

يشمل مشاريع نزع ملكيات ـ سفلتة وارصفة وانارة تسوير ـ انشاء مسلخ ـ سفلتة مؤقته للمدينة والقرى المرتبطة بها .

ثالثاً : بلدية قلوه : بلغ ما اعتمد لها ٢٣،٧٤١،٠٠٠ ريالا ، ويشمل هذا المبلغ مشاريع شبكة مياه ـ انشاء ٣ أسواق خضار ولحوم في كل من قلوه ، الحجره ، الشعراء ـ جدران ساندة للوقاية من السيول ، سفلته وانارة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

رابعاً : بلدية المندق . بلغ ما اعتمد لها ٣٤،٥٥٥،٠٠٠ ريالا ويشمل هذا المبلغ مشاريع نزع ملكيات ، انشاء مبنى للبلدية نموذج متوسط ، سفلته مؤقتة للمدينة والقرى المرتبطة بها .

خامساً : المجمع القروي بالمخواه ، بلغ اجمالي ما اعتمد له ١٣،٢٤٩،٠٠٠ ريالا ويشتمل هذا المبلغ على مشاريع سفلتة وانارة للمخواه وقرى المجمع .

سادساً : المجمع القروي بالعقيق : بلغ اجمالي ما اعتمد له ١٠،٠٠٠،٠٠٠ ريال ويشتمل هذا المبلغ على مشاريع سفلتة وانارة للعقيق والقرى المرتبطة بها ..

هذا وقد اوضح رئيس بلدية منطقة الباحة الى ان البلدية تقوم حالياً بتجميل وتشجير وانارة عدد من الشوارع بالاضافة الى المتنزهات .

سمو الامير مقرن يترأس غداً اجتماع لجنة التراث بمنطقة حائل

حائل ـ واس :

يترأس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل غداً الاثنين اجتماعاً للجنة التراث بالمنطقة المشكلة لوضع المرئيات بكيفية مشاركة منطقة حائل في القرية الشعبية التي امر باقامتها جلالة الملك المفدى .

وستبحث اللجنة اسلوب مشاركة المنطقة وطريقة جمع المقتنيات القديمة ووسائل الحياةالشعبية في المنطقة ليتم تجسيدها فيما بعد بالقرية الشعبيةالتي ستمثل اساليب الحياة في جميع مناطق المملكة والتي ستقام بالجنادرية وفق تصور روعي فيه مساهمة جميع مناطق المملكة وتجسيدها لماضيها قبل خمسين عاماً .

انجازات المنطقة الجنوبية للاتصالات خلال الشهر الماضي

ابها ـ احمد بشاشة عسيري :

اصدرت منطقة الجنوب للاتصالات الانجازات الشهرية الذي تعدها المنطقة بصفة دورية مع بداية كل شهر وقد تضمنت الانجازات الشهرية ما تحقق بالارقام حيث بلغت الفواتير الموزعة خلال ٥ ايام ٩٨،٠٨٪ ، كما بلغت الفواتير الخالية من الاخطاء ٩٩،١٠٪ ، اما نسبة التحصيل بلغت ٩٨،٣١٪ ..

وبلغت اوامر الخدمة المنفذة خلال ٧ ايام ٩٧،٧٪ واوامر الخدمة المنفذة خلال ١٤ يوماً ٩٩،٧٪ ..

وبلغت ايرادات هواتف العملة ٢٢٨٩٧٢،٦٨ ريالا . وبلغت ايرادات الهاتف ٨٣٤٠٥٢٨،٥٩ ريالا . وبلغت ايرادات التلكس ٥٢٧٩٥١،٧٥ ريالا ، وبلغت ايرادات البرق ١٣٧٤٨٩،٥٠ ريالا ..

كما تم تاسيس ٩ هواتف سيار جديدة سبق وان وافق عليها معالي وزير البرق والبريد والهاتف وبذلك اصبح اجمالي عدد الهواتف السيارة العاملة بالمنطقة ٢٥٩ ..

كما بلغ عدد كبائن المكالمات الدولية بمنطقة الجنوب للاتصالات ٢٢ كبينة نفذت ١٧٠١٠ مكالمة دولية و٣٨٢٣٠ ريالا مكالمة داخلية ..

الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي يعود من الرباط

جـده ـ واس :

عاد الى جده امس الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي الدكتور الحبيب بن الخوجه قادماً من الرباط بعد زيارة للمغرب استغرقت عدة ايام اجتمع خلالها مع وزير الخارجية المغربي الدكتور عبداللطيف الفلالي الذي اكد بهذه المناسبة اهتمام جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب بنشاطات مجمع الفقه الاسلامي .

كما اجتمع الحبيب بن الخوجه مع وزير الاوقاف والشئون الاسلامية المغربي الدكتور عبدالكبير العلوي وبحث معه مجالات التعاون بين مجمع الفقه الاسلامي ومختلف الهيئات العلمية المغربية .

واعرب الامين العام لمجمع الفقه الاسلامي في نهاية زيارته عن ارتياحه للنتائج الايجابية التي اثمرت عنها هذه الزيارة .

الوقت في غير صالح التمرد في الجنوب السوداني

القت التركة الثقيلة التي خلفها نظام الرئيس السوداني السابق جعفر نميري بظلالها الكثيفة على الاوضاع الحالية في السودان من وضع المجلس العسكري الانتقالي برئاسة الفريق اول سوار الذهب في وضع يلزمه حركة سريعة وفي ساحة متسعة للخروج من المأزق المالي المتشعب الاغوار وخاصة مشكلة التمرد في الجنوب التي تأتي في مقدمة اولويات الحكام الجدد.

وقد عمد زعماء التمرد ومنذ البداية الى انتهاج اسلوب متشدد ورفض جون جارانج قائد ما يسمى بجيش تحرير الشعب السوداني الذي يبلغ قوامه ١٠ الاف جندي التفاوض مع قادة الانقلاب واعلن عن عزمه الاستمرار في العمل المسلح. كما اعلن بعض قادة التمرد الاخرين انهم كانوا يرغبون في التخلص من نظام نميري بطريقتهم الخاصة ووفقا لشروطهم الشخصية.

ولكن يبدو ان المجلس العسكري الانتقالي قرر ان يواجه هذه المشكلة باسلوب اكثر حكمة يتفادى وقوع اي صدام عسكري سيكون السودان بموجبه هو الخاسر في النهاية. ويتركز عند الاسلوب في تجريد المتمردين من القوى المؤيدة لهم. ومن هذا المنطلق بدا قادة السودان الجدد في الاتجاه لتحسين العلاقات مع ليبيا واثيوبيا الحليفتين التقليديتين فاعلن في الاسبوع قبل الماضي عن عودة العلاقات بين الخرطوم وطرابلس كما توجه وفد سوداني على مستوى عال الى اديس ابابا واجرى مشاورات مع الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا مريام.

● الفريق اول سوار الذهب

وهناك بعض العوامل الاخرى التي من شأنها المساعدة على التصفية السلمية لهذا التمرد وفي مقدمتها بداية انحسار تأثير اذاعة جيش تحرير الشعب السوداني على اهالي الجنوب خاصة في محافظتي الاستوائية الغربية والاستوائية الشرقية بعد تزايد الهجمات الوحشية لجنود هذا الجيش على المدنيين في القرى واغتصاب النساء. وقد استغل الجيش الوطني السوداني تصاعد مشاعر الكراهية هذه ضد جيش التمرد او قبيلة (الدينكا) التي تتولى قيادة هذا الجيش وتسليح افراد القبائل المناوئة لها بل ان الانقسامات تهدد قبيلة (الدينكا) نفسها فهناك انقسام حاد بين ابناء قبيلة (الدينكا) التي تتمركز في اعالي النيل وبين التي تتمركز في بحر الغزال من افراد القبيلة نفسها.

بالاضافة الى بعض العوامل الطبيعية التي جعلت الجنوب السوداني يعاني من الجفاف. وتدفق المهاجرين الجوعى من الدول المجاورة وانتشار المجاعة التي زادت وطأتها بعد الهجمات المتكررة للمتمردين على قوافل الاغاثة الدولية.

كل هذه العوامل تجعل الوقت في غير صالح المتمردين في جنوب السوداني وليس امام قادة التمرد سوى الاستجابة لدعوة المفاوضات للتوصل الى تسوية سلمية للحرب الاهلية التي عانى منها السودان طويلا.

مدبولي عثمان

اسلحة ايرانية تصل الى نيكاراجوا عن طريق كوريا الشمالية

واشنطن - ا ف ب -

صرح مسئولون امريكيون بان شحنة من الاسلحة والذخائر الايرانية وصلت مؤخرا الى ميناء هونج نام في كوريا الشمالية حيث من المقرر ان ترسل منه الى نيكاراجوا.

وذكر هؤلاء المسئولون الذين طلبوا عدم ذكر اسمائهم ان الشحنة تضم اكثر من تسعة الاف بندقية سوفيتية من طراز اي.كي/ ٤٧ وقنابل يدوية والغام وملايين من قطاع الذخيرة

واخيرا قدم المسئولون تفسيرا لنقل هذه الاسلحة عن طريق كوريا الشمالية وذلك لان الطريق الاقصر للذهاب من ايران الى نيكاراجوا هو المحيط الاطلنطي عن طريق عبور قناة السويس بيد ان اتباع هذا الطريق يحتم وفقا للقوانين الدولية الاعلان عن محتوى الشحنة وعلاوة على ذلك فان ميناء كورينتو في نيكاراجوا المطل على المحيط الهادي افضل تجهيزا لاستقبال الشحنات الضخمة من الموانيء المطلة على المحيط الاطلنطي.

وتقول المصادر نفسها ان الاتفاق على هذه الصفقة تم بالتاكيد خلال الزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الايراني مير حسين موسوي لماناجوا في يناير الماضي.

ولم تدل وزارة الخارجية الامريكية حتى بعد ظهر يوم الجمعة الماضي باي تعقيب على هذا النبا.

مد العمل بقانون الاحكام العرفية في شيلي لمدة ٩٠ يوما

سانتياجو - ا ف ب -

علم من مصدر رسمي في سانتياجو ان الحكومة الشيلية قد قررت مد العمل بقانون الاحكام العرفية الذي اصدرته في البلاد منذ ستة شهور لمدة ٩٠ يوما.

واكد بيان نشر امس في الصحيفة الرسمية الابقاء على القيود التي فرضت في البلاد منذ ستة شهور وبصفة خاصة وقف الضمانات الدستورية الخاصة بالحريات العامة. وقد فرضت الحكومة العسكرية برئاسة الجنرال اوجستو بينوشيه الذي حذر من انه لن يقبل التمرد السياسي او التخريب الارهابي. حالة الطواريء يوم ٦ نوفمبر الماضي.

ممثل جديد للامم المتحدة في لجنة الاشخاص المفقودين في الحرب القبرصية

الامم المتحدة - نيويورك - الصب :

اصدر بيريز دي كويار السكرتير العام للامم المتحدة قرارا بتعيين بول فورت الدبلوماسي السويسري السابق عضوا بلجنة الاشخاص المفقودين في قبرص .

وقد عين فورت في هذا المنصب خلفا لكلود بيلو .

ومما يذكر ان لجنة الاشخاص المفقودين في الحرب القبرصية قد انشئت في عام ١٩٧٤ وهي تتكون من ثلاثة اعضاء من بينهما اثنان يمثل كل منهما احدى الطائفتين القبرصيتين اليونانية والتركية اما الثالث فيعين من قبل السكرتير العام للامم المتحدة

روما : غورباتشيف يقدم مقترحات جديدة لوقف سباق التسلح

روما - كونا -

ذكر راديو روما امس ان الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشيف عرض مقترحات هامة وجديدة على الدول الغربية في رسالته التي بعث بها عشية انعقاد قمة الدول الصناعية السبع الى رئيس الوزراء الايطالي بيتينو كراكسي.

واضاف الراديو ان غورباتشيف اقترح في رسالته تبادل المعلومات التفصيلية بين المعسكرين عن عدد الاسلحة بكل انواعها لدى الشرق والغرب ومواقعها والاهداف المصوبة نحوها كل الاسلحة النووية لدى الجانبين.

ومضى الراديو يقول استنادا الى معلومات رسمية ان الاتحاد السوفيتي مستعد لتبادل كل هذه المعلومات مع الغربيين شريطة امتناع الولايات المتحدة الامريكية عن المضي في مشروع ابحاث اسلحة حرب الكواكب التي اكد غورباتشيف رفض بلاده القاطع له.

واختتم الراديو يقول ان مقترحات غورباتشيف الجديدة هذه تعتبر بحق على درجة قصوى من الاهمية وقد ابلغ كراكسي بقية القادة الاوربيين في بون بمحتواها التفصيلي وسيفعل ذلك ايضا اليوم بعرضها كاملة على الرئيس الامريكي رونالد ريغان سيما وان جميع القادة الاوربيين اكدوا على العناصر الجديدة والهامة الواردة في هذه المقترحات.

● بتينوكراكسي

الولايات المتحدة تطرد اربعة دبلوماسيين بولنديين

واشنطن - الوكالات -

قررت الحكومة الامريكية طرد اربعة دبلوماسيين بولنديين معتمدين لدى الولايات المتحدة ردا على طرد وارسو اثنين من الدبلوماسيين الامريكيين طردا تعسفيا كان قد القى القبض عليهما في كاركوفيا في اول مايو الحالي خلال مظاهرة لحركة تضامن المحظورة.

وذكرت مصادر في واشنطن ان هذا الاجراء المغاير لما استقر عليه العرف الدبلوماسي على اعتبار ان عمليات الطرد التي يقوم بها ردا على اجراء مماثل اتخذه الطرف الاخر تشمل عامة عددا مماثلا من الدبلوماسيين الذين طردهم الطرف الاول يستهدف ابراز استياء امريكا الشديد ازاء موقف وارسو التي سبق وان طردت ملحقا عسكريا امريكيا في فبراير الماضي. ومما يذكر ان الدبلوماسيين البولنديين الذين طردوا هم بوجوزلاو ماسييورسكي السكرتير الاول للسفارة البولندية في واشنطن وثلاثة موظفين في القنصلية البولندية في شيكاغو رومويالد ديرلو جوزيف كامينزسكي وستانيزلو زاودزنسكي. وقد اعلنت وزارة الخارجية الامريكية انهم اشخاص غير مرغوب فيهم ومنحتهم مهلة مدتها سبعة ايام لمغادرة البلاد اسوة بما اتخذته السلطات البولندية حيال وليم هارووود السكرتير الاول للسفارة الامريكية في وارسو وديفيد هوبر قنصل كاركوفيا.

وكان الدبلوماسيان الامريكيان قد عوملا معاملة سيئة حسبما ذكرته واشنطن من قبل البوليس البولندي بينما كانا يراقبان مظاهرة لحركة تضامن كانت تسير في نيوبا هوتا الضاحية الصناعية لوارسو في اول مايو الماضي.

وذكرت السلطات البولندية ان الدبلوماسيين اتبعا اسلوب الاستفزاز السياسي باشتراكهما في المظاهرة الامر الذي تنفيه واشنطن مشيرة الى انهما كانا يمارسان طبيعة عملهما كدبلوماسيين بمراقبة المظاهرة. وفي البيان الذي اصدرته حول طرد الدبلوماسيين البولنديين شجبت وزارة الخارجية الامريكية المعاملة السيئة التي انزلتها قوات الامن البولندية بالدبلوماسيين الامريكيين اللذين ضربا ركلا بالاقدام وهو الامر الذي يشكل خرقا لمعاهدة فيينا وللاتفاقية القنصلية الموقعة بين امريكا وبولندا.

انصار البيئة ودعاة السلام ينظمون « قمة مضادة » لقمة الدول الصناعية

بون - ا ف ب -

بدات اول امس في بون اعمال مؤتمر القمة المضاد الذي نظمه انصار البيئة ودعاة السلام في المانيا الغربية على هامش قمة الدول الصناعية السبع واطلقوا عليه اسم (محكمة).

وقد اتهم المؤتمرون زعماء الدول الصناعية السبع بانهم مسئولون عن النظام الاقتصادي القائم حاليا والذي يعني سلب موارد العالم الثالث وقمعه ونشر الفقر والمجاعة بين جنباته. وقد حضر المؤتمر الف شخص جاءوا يستمعون الى خبراء قضايا العالم الثالث الذين دعاهم حزب الخضر والجماعات المسيحية المختلفة ودعاة السلام لالقاء كلمات في المؤتمر.

وقد استقطب اهتمام الحاضرين في هذا اليوم جان ماري تجيبلوي زعيم الاستقلاليين في كاليدونيا الجديدة الذي تحول الى نجم المؤتمر وقدم على انه رئيس كاناكي واعلن تجيبلوي الذي استقبل بتصفيق حاد من الحاضرين ان كفاحنا من اجل استقلال وكرامة شعب كاناك يمثل رافدا لنضال كل اولئك الذين يعملون هنا من اجل نشر السلام وتصفية الاسلحة النووية في كافة انحاء العالم.

وقد فرضت قوات الامن رقابة مشددة على مكان انعقاد هذه القمة المضادة التي عقدت في الضاحية السكنية لبون كما قامت قوات الشرطة بتفتيش سيارات في هذه المنطقة

رئيس زائير يزور الكيان الصهيوني الشهر الحالي

كينشاسا - الوكالات -

اعلن رامزاني بايا وزير الاعلام الزائيري ان المارشال موبوتو سيسي سيكو رئيس الدولة الزائيري سيقوم بزيارة رسمية الى الكيان الصهيوني في الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو الحالي بدعوة من حاييم هيرتزوج رئيس الكيان الصهيوني.

واوضح الوزير ان هذه الزيارة تاتي ردا على الزيارة التي قام بها هيرتزوج الى زائير في شهر يناير عام ١٩٨٤. واضاف انها تسجل في اطار العلاقات (الودية) التي تعتزم كل من زائير واسرائيل تنميتها.

دب هندي يحصل على تاشيرة فرنسية ليرقص في باريس

نيودلهي - ا ف ب -

اصدرت قنصلية فرنسا في نيودلهي تاشيرة تبدو غير مالوفة فقد اصدر القنصل برنار بورجيه جواز سفر خاصا باسم دب هندي يرقص في ولايته ومن المقرر ان يقدم عروضه قريبا في فرنسا. ويحمل جواز السفر صورة حامله واسمه. مونا وفي خانة العلامات المميزة كتب انه دب ويبلغ من العمر ثمانية اعوام.

وقد قبلت سلطات القنصلية منح تاشيرة لمونا الذي سيصل الى باريس في ٧ يونيو القادم ليرقص بمناسبة احتفال هندي يقام لمدة يومين اسفل برج ايفل

مؤتمر دولي حول مأساة الفصل العنصري في جنوب إفريقيا

الامم المتحدة - جوهانسبرج - الوكالات -

تبحث الامم المتحدة في مأساة النساء والاطفال تحت الحكم العنصري في جنوب افريقيا في مؤتمر دولي يعقد في الاسبوع الحالي في اروشا بتنزانيا.

وقالت لجنة مكافحة الفصل العنصري ان الغرض من هذا المؤتمر الذي تنظمه اللجنة والحكومة التنزانية هو لتوفير المساعدة المادية والمعنوية للنساء والاطفال في جنوب افريقيا وناميبيا في كفاحهم من اجل الحرية.

وسيعقد المؤتمر جلساته من ٧ - ١٠ مايو الجاري ويتوقع ان يتبنى بيانا بهذا الشأن.

ومن ناحية اخرى ذكر راديو وتلفزيون جنوب افريقيا ان محكمة ناتال العليا قررت اول امس الافراج بكفالة عن ١٦ رجلا من المناهضين للفصل العنصري متهمين بالخيانة العظمى. وينتمي اولئك الرجال الستة عشر الذين يتعين عليهم ان يسددوا مبلغا يقدر بحوالي ٨٥ الف دولار الى الجبهة الديمقراطية الموحدة التي تضم حوالي ٧٠٠ منظمة في جنوب افريقيا معارضة للفصل العنصري.

ويتعين على المتهمين الستة عشر ان يسلموا جوازات سفرهم خلال ٧٢ ساعة وان يحضروا مرتين في اليوم الى قسم البوليس التابع له مقر اقامتهم. كما حظر عليهم حضور اجتماعات.

وترى الاوساط ان قضية المتهمين الستة عشر الذين ينتمون الى الجبهة الديمقراطية الموحدة تعد اهم قضية سياسية على مدى العشرين عاما الماضية في جنوب افريقيا.

دفع جهود السلام في الشرق الأوسط تتصدر مباحثات مبارك وشولتز بالقاهرة

القاهرة - ق ن ا -

اعلن في القاهرة ان الرئيس المصري حسني مبارك سيلتقي يوم ١٧ مايو الحالي في القاهرة بوزير الخارجية الامريكي جورج شولتز لاستعراض عدة موضوعات هامة في مقدمتها دفع عملية السلام في منطقة الشرق الاوسط بعد زيارة ريتشارد ميرفي مساعده لشئون المنطقة.

ويطرح خلال هذا اللقاء امكانية ايجاد دور نشط للولايات المتحدة في دفع عملية السلام ويحث الموقف الفلسطيني وموقف منظمة التحرير الفلسطينية من تعيين ممثلين لها في الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك. ويتم خلال اللقاء كذلك مناقشة تطورات الحرب العراقية - الايرانية والمشكلة اللبنانية.

كما يبحث الرئيس مبارك مع شولتز المساعدات الامريكية الاضافية لمصر والتي من المنتظر ان تطلب مصر زيادتها الى ٨٧٠ مليون دولار من اجل الاصلاحات الاقتصادية وسداد اقساط الديون.

● جورج شولتز ●

وقالت صحيفة (اخبار اليوم) الاسبوعية المصرية ان هناك تنسيقا كاملا للمواقف بين الرئيس مبارك والعاهل الاردني جلالة الملك حسين وانه سيتم الاتصال بينهما بعد زيارة شولتز لكل من البلدين. ومن المقرر ان يصل شولتز الى القاهرة مساء يوم السبت القادم بعد ان يكون قد زار كلا من الاردن وفلسطين المحتلة.

حركة تنقلات في السلك الدبلوماسي الاردني

عمان - كونا -

علم في عمان امس ان الحكومة الاردنية ستجري تشكيلات في جهازها الدبلوماسي وستشمل هذه التشكيلات السفراء الاردنيين العاملين في الخارج وفي المركز بوزارة الخارجية وقد بعثت الحكومة مؤخرا ترشيح تعيين سفراء جدد لحكومات الكويت والبحرين ودولة الامارات العربية وتونس وبريطانيا وامريكا وفرنسا وسويسرا وستتخذ الحكومة الاردنية قرارا بتعيينهم في هذه المراكز بعد تلقيها الرد على ترشيح هؤلاء السفراء من الحكومات المعنية.

مصرع ٦ هنود في حادث تسرب أكسيد الأزوت

نيودلهي - ا ف ب -

ذكرت وكالة الانباء الهندية (بي.تي.اي) ان ستة اشخاص على الاقل لقوا مصرعهم واصيب عدد اخر يوم الجمعة الماضي نتيجة تسرب غاز اكسيد الازوت على اثر اصطدام بين لوري صهريج ولوري اخر في سونيبات على بعد ٤٠كم شمال نيودلهي.

وذكرت الوكالة ان فريقا طبيا من مستشفى يقع على مقربة من مكان الحادث تدخل على الفور لعلاج المصابين

كرايسكي: الحرب العراقية الإيرانية مأساة وحقل تجارب لتجار السلاح

القاهرة - واخ -

وصف المستشار النمساوي السابق برونو كرايسكي الحرب العراقية الايرانية بانها ماساة وتعتبر حقل تجارب لتجار السلاح. واكد كرايسكي في حديث لصحيفة اخبار اليوم المصرية نشرته امس ان تسوية النزاع العراقي الايراني يجب ان تأتي من جانب الدول الاسلامية وتطرق كرايسكي الى الاوضاع في منطقة الشرق الاوسط فطالب الامم المتحدة بالا تقف مكتوفة الايدي ازاء رفض الولايات المتحدة المشاركة في مؤتمر دولي لحل القضية الفلسطينية بمشاركة الاتحاد السوفيتي. وقال انه من الخطأ استبعاد اي من القوتين العالميتين في مفاوضات السلام. واضاف المستشار النمساوي السابق يقول ان اقناع الولايات المتحدة لبدء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية لارضاء اسرائيل هو امر غير مقبول لان اختيار ممثلي الشعب الفلسطيني امر ليس من شأن الاسرائيليين او اي طرف اخر وانما هو شأنهم وحدهم.

وحول الدور الاوربي في دفع جهود السلام في منطقة الشرق الاوسط قال كرايسكي ان على الدول الاوربية الا تدخر جهدا للتوصل الى السلام في المنطقة لان الوضع المتفجر في المنطقة قد يؤدي الى مواجهة بين القوتين العالميتين ستكون اوربا اولى ضحايا هذه المواجهة المدمرة.

كلمة اليوم

خلافات العرب تشويه للأمة العربية

الوطن العربي يعاني من الازمات والحروب.. كالحرب العراقية - الايرانية.. والحرب الاهلية اللبنانية التي تحركها الاصابع الخارجية.. والمشكلة الجنوبية في السودان التي تحركها ذات الاصابع.. ومشكلة الصحراء الغربية والتأزمات الدبلوماسية الحادة.. كل ذلك جعل الشعوب والامم الاخرى تعتقد ان الامة العربية لا تعيش الا على الشقاق والخلاف.. ومن الاسباب الرئيسية للتفكك الموجود على الساحة العربية هو عدم اجتماع الزعماء العرب.. لهذا يزداد الخلاف وتتسع الفجوة.. وكان يجب عقد اجتماع قمة عربي كلما طرأت ازمة في الوطن العربي، وقد علمنا التاريخ انه بمجرد اجتماع القادة فان ذلك يؤدي الى فتح الفرص بشكل افضل لحل الخلافات والمشاكل.. فان بعض المشاكل المستعصية تصبح قابلة للحل وتبدأ الخطوة الاولى من لقاء اقطابها.. الا ان خلافات العرب ظاهرة فريدة في التاريخ.. فبعضهم يريد اجتماعا متفق على نتائجه سلفا وهذا ما لم تعرفه كل اجتماعات زعماء التاريخ وقادته.. اذ لو كانت النتائج متفق عليها مسبقا فما هي ضرورة الاجتماعات.. ولم يحدث في التاريخ ان لقاء بين زعماء دول هدفه أخذ صورة جماعية.. بل ان مؤتمرات ولقاءات القمة لا تعقد الا اذا بلغ الخلاف مرحلة خطيرة.. ولم يشهد التاريخ مؤتمرا سياسيا لا يناقش فيه خلاف، او يعقد من اجل « الاتفاق على اتفاق سابق ».

لهذا فان عقد مؤتمر قمة لزعماء الدول العربية ضرورة ملحة وليس هناك اكبر من هذه الضرورة بعد ان وصلت الخلافات العربية الى مرحلة خطيرة جدا.. واخطر ما فيها انها اصبحت سمة تاريخية للعرب وتشويها فظيعا للتاريخ العربي الذي عرف بانه تاريخ بناء.. ومد العالم بحضارة عظيمة.. بينما الآن تعمل الخلافات العربية على تحجيم الدور العربي في العالم بل وتشغل العرب بأنفسهم، في وقت هم في امس الحاجة الى الاهتمام بالتحديات الخارجية التي تحدد المصير العربي باكمله.

ان قليلا من التزام الزعماء العرب بتصريحاتهم المعلنة كفيل بازاحة هذه الحقبة التاريخية عن كاهل المواطن العربي الذي أتعبوه وحملوه أكبر مما يطيق بخلافاتهم السياسية.

اليوم

بناء مفاعل نووي سوري لبناني مشترك

بيروت - كونا -

قالت مجلة لبنانية امس ان خبراء لبنانيين وسوريين يجرون مفاوضات مع خبراء فرنسيين لبناء مفاعل نووي لبناني - سوري مشترك.

وقالت مجلة الاسبوع العربي ان وفدا مشتركا رفيع المستوى من الخبراء اللبنانيين والسوريين اجرى مفاوضات مع خبراء فرنسيين تهدف الى بناء مفاعل نووي لبناني سوري مشترك.

السلطات الصهيونية تخطط لتدمير مئات المنازل العربية في الأراضي المحتلة

عمان - كونا -

تفيد انباء تلقتها وكالة الانباء الكويتية في عمان امس من الارض المحتلة ان السلطات الاسرائيلية تخطط حاليا لهدم مئات المنازل العربية في القرى العربية في المثلث والجليل خلال الاشهر القليلة المقبلة بحجة بنائها بدون ترخيص.

وافادت الانباء ان حوالي سبعة الاف انذار قد ارسلت الى اصحاب هذه المنازل باخلائها.

وتأتي الاجراءات في نطاق الممارسات الاسرائيلية التعسفية ضد المواطنين العرب في الارض المحتلة. ومن المتوقع انفجار الوضع في هذه المناطق على ضوء الاستفزازات الاسرائيلية حيث لم يسمح المواطنون العرب بهدم هذه الاعداد الكبيرة من منازلهم.

ايطاليون يطالبون بالغاء تقديم كتاب يمجد السياسة العدوانية الاسرائيلية

روما - كونا -

وجه ثمانية من ابرز اساتذة جامعات روما وبولونيا وميلانو امس رسالة احتجاج شديدة اللهجة الى عمدة مدينة بولونيا ورؤساء مجموعات الاحزاب في مجالس هذه المدينة الادارية والى رئيس واعضاء ادارة معهد اميلكار كابرال الثقافي في بولونيا نددوا فيها بقرار المعهد تقديم كتاب عن اسرائيل يمجد السياسة العدوانية لها.

وجاء في الرسالة ان اساتذة الجامعات يستنكرون بشدة تقديم كتاب يمجد العدوان الاسرائيلي في الوقت الذي تحتفل فيه ايطاليا واوربا بالذكرى الاربعين للانتصار على النازية وفي الوقت الذي يشدد به الشعب الفلسطيني والى جانبه الشعب اللبناني المقاومة ضد الغزاة الاسرائيليين.

وقال الاساتذة ومن بينهم بعض اليهود المعادين للصهيونية ان قرار معهد اميلكار كابرال هذا يتناقض مع دستور المعهد نفسه ويتناقض بشكل صارخ مع المبادىء الديمقراطية والمعادية للامبريالية والفاشية التي تتميز بها مدينة بولونيا تاريخيا.

وطلب الاساتذة من المعهد الغاء تقديم الكتاب المقرر خلال هذا الاسبوع والا فان الرسالة الاحتجاجية هذه ستعمم على كل الصحف والهيئات الشعبية ويذكر ان معهد اميلكار كابرال قام بفضل جهود الاساتذة المذكورين المؤيدين علنا للقضايا العربية.

اتفاق جوي بين اسرائيل وكندا

اوتاوا - كونا -

اعلن رسميا هنا الليلة قبل الماضية ان كندا واسرائيل توصلتا الى اتفاق جوي يسمح لشركات الطيران في كل من الجانبين باستخدام مطارات الطرف الآخر.

وقال بيان بهذا الشأن ان الاتفاق يسمح لشركة الطيران الاسرائيلي بالهبوط في مطار تورنتو في مقاطعة انتاريو والتزود بالوقود كما يسمح لها بالتوقف في مطار مونتريال.

الوضع في الشرق الاوسط وشمال افريقيا يتصدران مباحثات ريجان وجونزاليز

مدريد - ا ف ب -

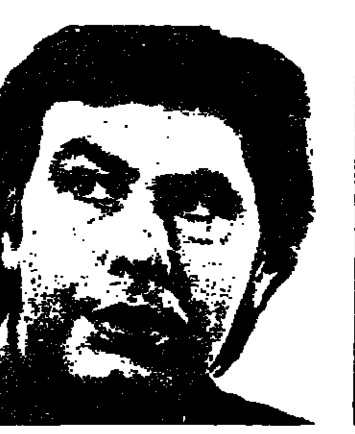
ذكر مصدر مطلع ان امن اوربا والعلاقات بين الشرق والغرب والقواعد الامريكية في اسبانيا وتطور الوضع في امريكا الوسطى ونيكاراجوا والشرق الاوسط وشمالي افريقيا ستكون من بين الموضوعات الرئيسية للمباحثات الاسبانية الامريكية في مدريد حيث ينتظر وصول الرئيس ريجان يوم غد الاثنين.

وتؤكد الدوائر الامريكية المطلعة في مدريد اهمية زيارة الرئيس ريجان الرسمية وتستغرق ٤٠ ساعة وهو اول رئيس امريكي يزور حكومة اسبانيا الاشتراكية بسبب الدور الذي دعيت هذه الدولة العضو المقبل في السوق الاوربية المشتركة للقيام به في مجالات الدبلوماسية والدفاع والاقتصاد.





● رونالد ريجان



● فيليب جونزاليز

وكما اكد مسئول في الخارجية الاسبانية فان اسبانيا تعد في نظر العالم الغربي جسرا مع امريكا اللاتينية وشمالي افريقيا والعالم العربي. ومع ذلك فان حضور ريجان يوم الاثنين لن يحظى بترحيب جانب لا بأس به من السكان في اسبانيا ٥٢٪ حسبما اشار استطلاع للرأي اجري مؤخرا يرون ان زيارته وسيلة ضغط على مدريد لكي تبقى داخل حلف شمال الاطلنطي ومن جهة اخرى اظهر استطلاع للرأي تم في نهاية شهر ابريل ان ٤٥٪ من السكان يرون الرئيس الامريكي كريها.

ومن جانبها اعلنت حركة السلام ولجنة مناهضة حلف شمال الاطلنطي التي اجتذبت دعاة السلام الاسبان ست مظاهرات على الاقل وترغب في ان يشترك فيها مليون اسباني.

وذكر مصدر امريكي انه نظرا لان جولة الرئيس ريجان في اوربا تميزت بمساندة الولايات المتحدة لاوربا قوية فان مشكلات الامن والدفاع ستسود بالضرورة المباحثات الاسبانية الامريكية ويعتقد ان مسألة القواعد العسكرية الامريكية الاربع في اسبانيا ستطرح للبحث.

وذكر مصدر مطلع انه من جانب اخر لم تتمكن الدبلوماسية الامريكية من تفادي ان يطلب فيليب جونزاليز رئيس الوزراء الاسباني كما اعلن هو شخصيا من الرئيس ريجان خلال زيارته فتح مفاوضات جديدة حول مستقبل الوجود العسكري الامريكي في اسبانيا. واكد جونزاليز لبعض الصحفيين الامريكيين يوم ٢٩ ابريل الماضي ان هذه المفاوضات ستبدأ ما ان يصبح ذلك ممكنا وقال رئيس الحكومة الاسبانية ان ضرورة خفض عدد العسكريين الامريكيين في اسبانيا ويصل حاليا الى ١٢٥٠٠ شخص يبرره حقيقة الوضع الجديد الذي خلقه دخول اسبانيا الى حلف شمال الاطلنطي واكد ان هذا الخفض يجب ان يتم الى المستويات التي تتطلبها الاحتياجات الاستراتيجية لاسبانيا والغرب.

تقدم في المفاوضات بين السوق الاوربية المشتركة واسبانيا

بروكسل - ا ف ب -

ذكر مصدر اسباني ان اسبانيا والسوق الاوربية المشتركة توصلتا اول امس في بروكسل الى اتفاق حول شروط انضمام اسبانيا الى عدد من المجالات. ولم تصل المفاوضات بعد الى نهايتها. وسوف يعقد اجتماع جديد بعد غد الثلاثاء لحل الخلافات الاخيرة التي تحول دون انجاز صياغة الاتفاقية الخاصة بانضمام اسبانيا وذكر مانويل مارين سكرتير الدولة الاسباني للشئون الاوربية انه سيتم الانتهاء من صياغة وترجمة الاتفاقية في ٢٠ مايو الجاري بينما سيتم التوقيع عليها في مدريد فيما بين ١٠ و١٢ يونيو القادم.

وخلال اجتماع بين سكرتير الدولة الاسباني وبيترو كالاميا سفير ايطاليا الذي يمارس مهام الرئاسة باسم الدول العشر توصلت اسبانيا والسوق الاوربية الى تسوية مسالة العلاقات التجارية بصفة خاصة مع امريكا اللاتينية وكذا مسالة وضع اندورا.

ومما يذكر ان اسبانيا والسوق المشتركة قد ابرمت في ٢٩ مارس الماضي اتفاقية سياسية حول الشروط الرئيسية لانضمام مدريد الى السوق المشتركة.

اجتماع لجنة اعداد توصيات حول عبور مواطني الاراضي المحتلة للاردن

عمان - كونا :

عقدت اللجنة المكلفة بوضع تعليمات جديدة لعملية العبور عبر الجسرين اجتماعا في عمان امس لوضع توصياتها واقتراحاتها بشأن التسهيلات التي ستمنح لابناء المناطق المحتلة عند قدومهم الى الاردن او سفرهم الى الخارج عبر الاردن . وكذلك التسهيلات التي ستمنح لطلاب الضفة الغربية المحتلة عند التحاقهم بالجامعات الاردنية او الجامعات في الاقطار الاخرى .

وكانت الاجراءات التي طبقتها الحكومة الاردنية السابقة قد قيدت اقامة القادم من المناطق المحتلة لمدة شهر واحد فقط كما فرضت قيودا اخرى على حملة وثائق السفر الفلسطينية المقيمين خارج فلسطين المحتلة من زيارة الاردن .

اسبانيا ونيكاراجوا تنتقدان الحظر الامريكي على نيكاراجوا

مدريد - ا ف ب -

اعربت الحكومة الاسبانية الاشتراكية عن اسفها وقلقها العميق ازاء قرار الولايات المتحدة بفرض الحظر الاقتصادي والتجاري على نيكاراجوا واشارت الى عزمها على الابقاء على علاقاتها الدبلوماسية مع كافة بلدان امريكا الوسطى.

واشار فرناندو موران وزير الخارجية الاسباني في بيان نشر في مدريد بعد ان استقبل سفير نيكاراجوا ثم سفير الولايات المتحدة الى قلق اسبانيا العميق من اجل التدهور الشديد للعلاقات بين ماناجوا وواشنطن ويمثل الحظر الذي اعلنه الرئيس ريجان يوم الاربعاء الماضي والذي سيسري اعتبارا من يوم الثلاثاء المقبل عقبة من الصعب التغلب عليها في قضية المفاوضات المعقدة التي تجريها مجموعة الكونتادورا ودول امريكا اللاتينية الخمس منذ ٢٦ شهرا لايجاد حل سلمي لمشاكل المنطقة حسبما اكد البيان. واكدت مدريد مساندتها الفعالة للدول الاربع الاعضاء في مجموعة الكونتادورا كولومبيا والمكسيك وبنما وفنزويلا.

ومما يذكر ان السياسة الامريكية في امريكا الوسطى تشكل احدى نقاط الخلاف الرئيسة بين حكومة فيليب جونزاليز وهو من مؤيدي ايجاد حل قائم على التفاوض بوساطة مجموعة الكونتادورا وادارة ريجان. ويأتي الموقف الذي تتخذه الحكومة الاسبانية قبل ثلاثة ايام من الزيارة التي سيقوم بها الرئيس ريجان لمدريد حيث سيجري مباحثات مع جونزاليز.

كما اعربت الحكومة الارجنتينية ايضا عن قلقها ازاء اجراءات الحظر الاقتصادي والتجاري التي قررتها الحكومة الامريكية ضد نيكاراجوا. ونددت وزارة الخارجية في بيان مقتضب صدر اول امس بالتطور الذي اتخذته الازمة اللاتينية الامريكية وكذلك كافة القرارات التي اتخذتها الاطراف المعنية والتي تستبعد عمليا امكانية التوصل الى اتخاذ قرار سلمي وسياسي في المنطقة. واوضح البيان ان الحل يكمن في احترام مبادىء الحقوق الدولية بين الامريكيتين على هامش العلاقات بين الشرق والغرب..

وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول المجلس يجتمعون غدا في الرياض

الرياض ـ مكتب اليوم :

يعقد في الرياض يوم غد الاثنين الاجتماع الثالث لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

ويناقش هذا الاجتماع امكانية توحيد النظم والتشريعات العمالية وتوحيد 'الاجراءات الخاصة بالاستقدام ومساواة مواطني دول مجلس التعاون العاملين في القطاع الاهلي في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة الى جانب التنسيق مع الاجهزة المختصة. بالدول الاعضاء بهدف شمول نظام التامينات الاجتماعية .

كما يناقش الوزراء كيفية دعم المؤسسات الاجتماعية بالكفاءات الوطنية المتخصصة ونظم الضمان الاجتماعي بما في ذلك المساعدات الاجتماعية واقتراح سبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين صحيا واجتماعيا ونفسيا والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم واعداد العاملين في مجال تاهيل المعاقين ودراسة الطلب المقدم من جمعية الهلال الاحمر القطري حول تبني قيام اتحاد خليجي للمعوقين .

ويناقش الاجتماع كذلك الموضوعات التي تحتاج الى التنسيق وتوحيد المواقف في المؤتمرات العربية والدولية .

وفي هذا الصدد بدأت امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اعمال الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات العمل والشئون الاجتماعية بدول المجلس للتحضير لاجتماعت الوزراء .

ويناقش الوكلاء خلال اجتماعاتهم التي تستمر يومين عددا من الموضوعات من بينها تقرير الامانة العامة حول ما تم انجازه من مقررات في الاجتماعات السابقة ومناقشة ورقة عمل الامانة حول دعم المؤسسات الاجتماعية للدول الاعضاء .

كما يتم مناقشة دراسة امكانية توحيد النظم والتشريعات العمالية بدول المجلس والمساواة بين مواطني الدول الاعضاء العاملين في القطاع الاهلي في الحقوق والواجبات المرتبطة بالوظيفة وتوحيد الاجراءات الخاصة بالاستخدام

ويتم خلال هذه الاجتماعات كذلك بحث سبل دعم المؤسسات الاجتماعية بدول المجلس بالكفاءات الوطنية المتخصصة ودعم نظم الضمان الاجتماعي بما في ذلك المساعدات الاجتماعية وسبل تطويرها والاهتمام برعاية المسنين صحيا واجتماعيا والاستفادة من خبراتهم ومهاراتهم الى جانب بحث سبل تحقيق الاستخدام الامثل للقوى الوطنية ووضع اطار موحد للوائح العمل داخل منشآت القطاع الخاص ووضع تشريعات وسياسة اجتماعية لتشغيل المكفوفين .

كما يتم ايضا خلال هذه الاجتماعات مناقشة اقتراح بعقد ندوة عن عزوف الشباب عن العمل الاجتماعي .

ولي عهد الكويت يجتمع مع رئيس منظمة سوابو

الكويت ـ كونا :

اجتمع رئيس منظمة شعوب جنوب غرب افريقيا (سوابو) سام نجوما هنا امس الى ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح .

واجرى السيد نجوما يوم الخميس الماضي مباحثات مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر تناولت تطورات الوضع في اقليم ناميبيا في اعقاب قرار حكومة افريقية العنصرية منح سكان الاقليم حكما ذاتيا محدودا وقرارات مؤتمر عدم الانحياز الذي عقد في نيودلهي في الشهر الماضي حول ناميبيا .

ورفض مجلس الامن الدولي قرار حكومة بريتوريا العنصرية وصف هذه الاجراءات بانها باطلة وغير شرعية .

المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية يؤكد بأن الحرب العراقية الإيرانية ستستمر خلال العام الحالي

سعود الصباح : دول المنطقة لا يمكنها الوقوف في حالة اللاحرب واللاسلم

لندن ـ كونا :

قال المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية هنا ان كل المؤشرات تشير الى ان حالة الجمود في الحرب العراقية الايرانية ستستمر خلال العام الحالي على الرغم من احتمال وقوع مزيد من الهجمات والهجمات المضادة في الاسابيع القادمة .

واضاف في مؤتمره الاستراتيجي السنوي للعام ١٩٨٤ ـ ١٩٨٥ الذي اصدره امس ان الوضع الخاص لايران كدولة / غير عربية متطرفة / يجعلها خارج نفوذ العديد من مؤيدي العراق من العرب .

واوضح ان ذلك يترك / الحركة السياسية الداخلية / في ايران والعراق والمفاوضات المباشرة بينهما سبيلين وحيدين لحل النزاع المسلح المستمر بين البلدين منذ سبتمبر ١٩٨١ .

وتكهن ناطق باسم المعهد في مؤتمر صحفي عقده لاعلان التقرير الذي تضمن ملخصا شاملا للقضايا الامنية الدولية ان الهجمات المستقبلية ستكون مماثلة للموجة الاخيرة من الهجمات والهجمات المضادة في القطاع الجنوبي من الجبهة .

لكنه قال انه لا يعتقد ان هناك احتمالا كبيرا بان تجر دول اخرى خليجية الى حلبة الصراع العراقي الايراني .

وقال الناطق انه لا يعتقد بان النزاع/ سيمتد الى الطرف الجنوبي من الخليج / .

وقال الناطق ان استمرار تمتع البلدين المتحاربين بدعم ملحوظ وتمكنهما من احراز / درجة متواضعة لكن مفيدة من التقدم الاقتصادي خلال العام الماضي / فانه لا يبدو من المحتمل انهيار النظام في اي منهما او اسقاطه .

واضاف انه في نفس الوقت فانه/ لا يبدو هناك اي اساس للمفاوضات بينهما/ .

واوضح التقرير ان القوتين العظميين اللتين لم تتمكنا من ممارسة حد ادنى من القيود على تدفق الاسلحة للبلدين / يجب ان تستمرا في التزام الحذر منعا للتصعيد / .

وذكر انه في نفس الوقت يتوجب على دول مجلس التعاون ـ وهي تعمل على رفع قدرتها الجماعية على حماية نفسها ومصالحها وان / تتعايش مع احتمالات استمرارا القتال .

واشار الى ان مثار القلق الرئيسي لدول مجلس التعاون هو / منع التصعيد وبشكل خاص تهديد الملاحة النفطية .

وتحدث التقرير ايضا عن المشكلة الاوسع في الشرق الاوسط واشار الى انه برزت هناك مجموعتان من الدول العربية بوجهتي نظر مختلفين بالنسبة لكل من النزاع العربي الاسرائيلي والحرب العراقية الايرانية .

واشار الى هذا الانقسام في السياسات العربية يحمل كما يبدو / اهمية كبيرة / بالنسبة لمستقبل النزاع العربي الاسرائيلي والحرب بين العراق وايران .

وقال التقرير ان ذلك قد يعزز تحركا من جانب الاردن ومصر ورئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات لتقديم / مقترحات معتدلة وعملية لتسوية القضية الفلسطينية / الى كل من اسرائيل والولايات المتحدة .

واضاف انه قد يعمل في نفس الوقت على / تشدد / رفض سوريا وفصائل المقاومة الفلسطينية المعارضة للسيد ياسر عرفات / لاي مقترحات تصدر عن جهة يعتبرانها معادية حتى لمصالحها الذاتية /

واوضح ان دخول مصر في تحالف عربي يضم العراق ومنظمة التحرير / سيزعج اسرائيل وقد يؤدي فقط الى تشدد موقف الرافضين ـ للتسوية ـ داخل اسرائيل نفسها .

واشار التقرير الى ان الحرب العراقية الايرانية ساهمت في ايجاد هذا الوضع لانها ساعدت في تغيير التحالفات في العالم العربي .

واضاف انه يبدو ان الحرب ساهمت في ادراك العراق مساعدته في الحرب لها الاولوية / وان النزاع العربي الاسرائيلي لذلك مسالة ذات اهمية ثانوية بالنسبة له .

وفي هذا الاتجاه اكد الشيخ سعود ناصر الصباح سفير دولة الكويت لدى الولايات المتحدة الامريكية على ان هناك حاجة ملحة لانخراط القوتين العظميين ومنظمة الامم المتحدة في جهود فعالة لوضع نهاية للحرب العراقية الايرانية .

كما اكد الشيخ سعود ناصر في ملاحظات تصريحات وردت خلال لقاء عقده مع هيئة تدريس وطلاب مركز دراسات الشرق الاوسط في جامعة (هارفارد) الامريكية واوردتها وكالة الانباء الكويتية امس على ان الكويت على استعداد لمواصلة القيام بدور الوسيط او اي دور يهدف الى انهاء النزاع بين البلدين الجارين في منطقة الخليج العربي .

وقال السفير الكويتي ان بلاده ستواصل حث ايران على فتح الباب لها للقيام بدور الوسيط او اي دور اخر لوضع حد لهذه الحرب .

واضاف ان دول المنطقة بما فيها الكويت لا يمكنها مواصلة العيش في وضع اللاحرب واللاسلم لانه يجب ان تسير عجلة الحياة في اطار التعاون والامن لدفع مسيرة النمو الاقتصادي وراحة الضمير النفسية والاجتماعية لمواطني المنطقة .

واكد الشيخ سعود الصباح ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تؤمن بقوة امن منطقة الخليج وهو مسئولية دول المنطقة وحدها .

واوضح في هذا الصدد انه لا يوجد ما يمنع دول الخليج من اجراء حوار مع القوى من الكتلتين الغربية والشرقية لضمان متطلبات هذه الدول من الاسلحة بهدف حماية المنطقة .

ابوظبي ـ كونا :

وصل وزير الدولة للشئون الخارجية الهندي خورشيد علم خان الى هنا صباح امس في زيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة ايام .

واجرى الوزير الهندي محادثات امس مع نظيره وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله في اطار اجتماعات اللجنة المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية الهند التي بدأت بوزارة الخارجية هنا بوفدين من البلدين .

وكان وكيل وزارة الخارجية الهندية الدكتور ج . تيجا قد وصل الى هنا امس الاول للمشاركة في اجتماعات هذه اللجنة .

وابلغت مصادر الجانب الهندي في اللجنة المشتركة وكالة الانباء الكويتية ان هذه اللجنة والتي شكلت قبل ١١ عاما بحثت في اجتماعها امس وهو الرابع الاوضاع السياسية والاقتصادية الدولية بصفة عامة والقضايا ذات الاهتمام المشترك بصفة خاصة كما ياتي في مقدمة ما تبحثه دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات .

واوضحت المصادر ان في مقدمة القضايا السياسية التي بحثتها اللجنة امس الوضع في الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية والتطورات في منطقة الخليج وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والجهود المبذولة لوقفها سلميا بين البلدين .

اما بالنسبة للعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات المختلفة فتتناول دعم التعاون في النواحي الاقتصادية والتجارية والاستثمار وفي مجالات النفط والبتروكيماويات والاسمدة والصناعات الخفيفة والمواصلات السلكية واللاسلكية والكابلات البحرية الخفيفة والمجالات الصحية والتعليمية والاعلام والثقافة وكذلك تبادل الخبرات والايدي العاملة والشئون القضائية والقنصلية.

وقالت المصادر ان من بين الموضوعات التي ستطرح في مجال الاستثمار قيام شركة استثمار مشتركة مقترحة من الجانب الهندي وكذلك بحث عقد اتفاقية عمالية بين البلدين وهي ايضا مقترحة من الجانب الهندي وعلى نسق الاتفاقية التي وقعت بين الهند وقطر مؤخرا وكذلك بروتوكول التعاون بين البلدين في المجال الثقافي للعامين ١٩٨٥/١٩٨٦ و ١٩٨٦/١٩٨٧ .

كما تتناول مباحثات اللجنة مناقشة امكانية استيعاب السوق الهندي لكميات من الاسمنت المصنع بدولة الامارات والذي يصل انتاجه الحالي الى نحو ٧ ملايين طن وهو ما يزيد عن الحاجة المحلية .

ويذكر ان الصادرات الهندية الى دولة الامارات قد بلغت في العام الماضي ما قيمته نحو ٢٠٠ مليون دولار في مقدمتها المواد الغذائية والمعدات الهندسية .

وتستورد الهند من الامارات نحو ٧٠ بالمائة من انتاج الاسمدة هذا اضافة الى ان الهند تستورد جانبا من احتياجاتها من النفط الخام من دولة الامارات .

وذكرت المصادر الهندية ان اللجنة المشتركة بين الامارات والهند قد تشكلت خلال الزيارة التي قام بها الممثل الشخصي لرئيس دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد خليفة السويدي في فبراير من عام ١٩٧٤ الى الهند وكان وقتها يشغل منصب وزير خارجية دولة الامارات .

اتحاد الغرف الخليجية وغرفة الشرقية ينظمان ندوة عن الاحتيال البحري في الدمام

الاحساء ـ سعيد الدريس :

تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع اتحاد الغرف الخليجية في السادس من شهر مايو الحالي ١٩٨٥م الموافق لـ ١٦ من شهر شعبان الحالي ١٤٠٥ هـ ندوة عن (الاحتيال البحري) هذا وسوف يتحدث في هذه الندوة سعادة رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية السيد / سعد المعجل وامين عام اتحاد الغرف الخليجية السيد / محمد عبدالله الملا واعضاء المكتب البحري الدولي وسوف تتناول مواضيع الندوة انواع الاحتيال البحري وطرق مكافحته .. ومن المقرر ان تقدم الغرفة التجارية بالمنطقة الشرقية بحث عن الاحتيال البحري كما تقوم غرفة تجارة وصناعة جدة بتوفير بحث عن موضوع الغش التجاري في التجارة الدولية . كما ستقدم الامانة العامة لاتحاد الغرف الخليجية بحثاً عن الاحتيال البحري . وسيشارك في هذه الندوة كل من رؤساء الغرف التجارية الصناعية في مناطق المملكة ودول مجلس التعاون الخليجي واصحاب المصارف وشركات التامين والنقل البحري والهيئات ذات العلاقة والتجارة الدولية والجمارك والمؤسسة العامة للموانيء .

ازدياد حجم التجارة في المناطق الحرة في دولة الامارات

دبي ـ واخ :

ازداد حجم التجارة في المناطق الحرة في ميناني جبل على وراشد بدبي بدولة الامارات العربية المتحدة بشكل ملحوظ خلال العام الماضي ١٩٨٤ اذ بلغ حجم البضائع المصدرة والواردة التي شهدها الميناءان نحو ١٦٩,٠٠٠ طن بقيمة مليار و ٢٤٠ مليون درهم .

وذكرت احصائية حديثة لدائرة الموانيء والجمارك ان المنطقة الحرة بميناء راشد شهدت اكبر حجم للتجارة اذ بلغت نحو ٦٨٩ مليون درهم اي بنسبة ٥٦٪ من اجمالي التجارة الحرة بدبي .

وكانت واردات المناطق الحرة تشكل اكبر نسبة من مجموع حجم التجارة اذ بلغت نحو ٧٣٨مليون درهم في حين بلغ حجم الصادرات نحو ٤٠٣ ملايين درهم .

وجاء في الاحصائية ان السيارات ومعدات النقل شكلت اهم مجموعة سلعية ترد الى المناطق الحرة حيث بلغت نحو مليون درهم معظمها من اليابان وجاءت الموارد الغذائية في الترتيب الثاني من الواردات .

وكانت امارة دبي قد شكلت سلطة لادارة المنطقة الحرة بميناء جبل علي حيث اعطت تسهيلات كبيرة للمشروعات الصناعية والمؤسسات الاستثمارية بغية تنشيط حركة التجارة في الميناء .

واشارت الاحصائية من جانب اخر الى ان مطار دبي الذي شهد هو الاخر حركة تجارة متزايدة خلال عام ٨٤ سواء من حيث عدد الركاب ومن حيث حجم البضائع التي وردت اليه ويلغ عدد الركاب الذين استخدموا المطار لهذا العام ثلاثة ملايين و ٦٢٨,٠٠٠ راكب .. كما بلغ حجم البضائع نحو ١٠٠,٠٠٠٠٠ كيلوجرام ..

مسح للناقلة التركية المصابة في الخليج

ابو ظبي ـ ق.ن.ا :

قام صباح امس فريق فني باجراء مسح لاصابات الناقلة التركية (البراق) التي تقف منذ امس الاول امام سواحل امارة الفجيرة بالمياه الاقليمية لدولة الامارات العربية المتحدة تمهيدا لاجراء الاصلاحات اللازمة للاضرار التي لحقت بغرفة التحكيم .

وذكرت مصادر ملاحية لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابو ظبي ان عمليات الاصلاح ستتم خلال توقف الناقلة ولن تستغرق الا عدة ايام حيث ان اصابات الناقلة طفيفة تغادر بعدها الى تركيا بحمولتها التي تبلغ ١٢٠ الف طن من البترول الايراني الخام .

واوضحت هذه المصادر ان الهجوم الذي تعرضت له الناقلة يوم الاربعاء الماضي بالقرب من جزيرة (خرج) الايرانية لم يسفر عن وقوع خسائر في الارواح ولان طاقم الناقلة تمكن من اخماد حريق صغير اندلع بها عقب اصابتها بصاروخ اخترق جسم الناقلة الذي يعلو سطح الماء .

جدير بالذكر ان الناقلة (البراق) وحمولتها تزيد عن ١٣٤ الف طن تعتبر ثاني ناقلة تركية تتعرض للهجوم بمياه الخليج في غضون عام .

ومن ناحية اخرى ذكرت مصادر ملاحية في دبي ان عدد السفن التي اصيبت خلال الحرب العراقية الايرانية يبلغ ١٨٩ سفينة وناقلة خلال الفترة من عام ١٩٨١ وحتى شهر مارس عام ١٩٨٤ .

وقالت ان الناقلات والسفن المصابة التي تم اصلاحها خلال عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ بحوض دبي الجاف قد بلغ ٢٠ سفينة وناقلة تنتمي الى جنسيات ايرانية وليبيرية ويونانية وبنمية وتركية وقبرصية وكويتية وسنغافورية .

وزير الاسكان بسلطنة عمان يزور الكويت

مسقط ـ واخ :

غادر السيد احمد عبدالله الغزالي وزير الاسكان بسلطنة عمان مسقط امس الى دولة الكويت في زيارة رسمية لها تستغرق اربعة ايام .

وقال السيد الغزالي لدى مغادرته ان مباحثاته مع المسئولين الكويتيين ستتناول اوجه التعاون المختلفة وخاصة في مجال تخطيط المدن والمساحة والسكان في اطار التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

وذكر الوزير العماني ان هذه الزيارة التي تاتي تلبية لدعوة من نظيره الكويتي المهندس عبدالرحمن الحوطي ستتيح له فرصة الاطلاع على تجربة الكويت في مجال الاسكان والاشغال العامة .



الباحة في نقطة انطلاق

اعداد : قسم التحقيقات

تهيئة كل العوامل من أجل الغد النابض بالحياة..

مشاريع مدرجة في خطط مدروسة لرعاية الإنسان السعودي في الباحة

شواهد عظيمة على التحدي الصعب من أجل البناء ..

اهتمام بالغ بالمزارعين والشباب والسياح وكافة المواطنين .. ومازال العمل مستمراً ..

● شاهد من شواهد التحدي ..

● طريق الباحة تهامة العقبة

● مشروع من المشاريع السياحية

● مبنى بلدية الباحة ..

● المركز الرياضي في الباحة ..

*** من الصعوبة ان يريد اي منا التحدث عن حجم الانجازات المتحققة في المملكة وفي فترة زمنية قصيرة جدا قياسا الى اعمار الشعوب .**

وليس غريبا ان يسجل اي منا عجزه امام ذلك الكم وذلك الكيف من المشاريع التي تحققت خلال المرحلة القصيرة الماضية .. ولكن الغريب ان يغيب ذلك العجز عن التحدث عن هذه الجهود الكبيرة التي ماكان من الممكن ان تتم لولا التوجه الصحيح والدافع المخلص والنجاح في التحدي الصعب من اجل مستقبل افضل .

وهذه هي الشواهد امامنا تشهد بصدق على قوة هذه المعادلة وعظمة تركيبها .

ـ ومنطقة الباحة .. واحدة من مراكز هذه الثورة الحضارية السعودية الجديدة التي شع ضياؤها وسمق علاها .. فهي منطقة حظيت بامتداد يد الخير لحياضها وبنفس ذلك الزخم من الاهتمام والرعاية الذي ضرب اطنابه في كل مدينة ومنطقة من مدن ومناطق هذه البلاد العظيمة .

والحديث يطول ويتشعب ليصبح مستحيلا في شوط الحصر والتأريخ لما يتم من انجاز في مرحلة الكينونة ودفع عملية التنمية والتقدم والازدهار .. فنتجاوز ذلك الى الشهادة بقيمة ما يجري في منطقة الباحة من بناء متكامل يستهدف بالدرجة الأولى نقل الانسان السعودي في هذا الجزء من بلادنا نقلة تضعه في مكانة مرموقة ومتوازية مع تلك المكانة الراقية التي يحتلها الانسان في العالم المتقدم .. وهي ـ أي عملية رعاية انسان هذه المنطقة ـ حلقة في سلسلة رعاية الانسان السعودي أينما كان .

وكان ذلك يتم وفق خطة وطنية كبيرة ترمي الى غرس ثمار المستقبل في انسب المواقع لانمائها .. الا وهو الانسان الذي يأتي الاهتمام به كركيزة من ركائز الحرص على مستقبل مشرق لانسان هذه البلاد .. فقبل بناء الأرض .. يجب بناء الانسان لأنه هو الأبقى وهو الأقدر على العطاء .. والأروع وجودا .

لذلك ينبغي ان نتجاوز سرد كل ما يتعلق بتلك العوامل المساعدة لقيام حضارة الانسان السعودي والتي يحتاج الحديث عنها الى مالا نهاية وهو ما يصعب في تحقيق قصير كهذا . وينبغي ان ننقل للقاريء العزيز بعض الصور جزءاً من الواقع الحضاري الذي يجري في منطقة الباحة جنوب المملكة العربية السعودية .. حيث تقوم شواهد النهضة الصحية والبلدية والسياحية والرياضية وخير الأدلة على عظمة المجهودات المبذولة من وزارة المواصلات لتتمة هذا العمل المخلص الحثيث من اجل عهد مشرق وانسان مبدع .. شأنه القيادة والريادة والبناء .

ومما يجري العمل فيه خلال هذه الآونة .. مجموعة جبارة من الطرق الحديثة التي تسير في تحدي مهول مع الجبال الشاهقة ومع عقبات صلدة لا يهون معها الوجود .

فلقد قامت وزارة المواصلات بانشاء العديد من الطرق التي منها ماتم الانتهاء منه .. ومنها مازال تحت التنفيذ المستمر ، اضافة الى العديد من الطرق الزراعية الحديثة التي تهدف الى تطويع المسافات للمزارعين لنقل محاصيلهم ومنتوجاتهم الى حيث يتم تسويقها في مختلف الأسواق .

وللمستشفى الجديد الذي أنشيء في اطار الخدمات الصحية الكبيرة حديث اقله انه رمز لهذه الحضارة في تلك البقعة من مملكتنا الغالية .. وهو مستشفى الملك فهد الذي يحتوي على احدث الأجهزة المتطورة مما مكنه من القيام بخدمات صحية وافرة القيمة تغني عن تكبد المشاق من اجل الحصول على الرعاية الصحية في مستشفيات المملكة المتفرقة .

ولمشاريع الانارة في شوارع الباحة ضرب متجدد من العمل المدرج وفق خطة التحديث التي تشمل جميع مواقع المنطقة ومرافقها .. وكذلك هو الحال بالنسبة للتشجير وتجميل وتحسين الميادين بالمنطقة .

وتتعدد المشاريع فتشمل الشبكة الهاتفية التي يجري توسيعها لتربط منطقة الباحة ببعضها وبغيرها من مناطق المملكة وبالعالم .

ومن أهم المشاريع .. تلك المشاريع التي تتوجه للشباب وترعى اهتماماتهم وانشطتهم والتي تتولى الرئاسة العامة لرعاية الشباب مسئولية الاشراف عليها وتنفيذها وفق خطة مدروسة .

فقد تم تنفيذ مدينة رياضية متكاملة للشباب الرياضي مجهزة بأحدث الاجهزة الرياضية التي من شأنها ان تؤمن لهم اوقاتا مثمرة ومفيدة .. وتتكفل بسد احتياجاتهم من النشاط الرياضي المناسب تحت اشراف المتخصصين في هذا المجال من الخبرات التي حرصت الرئاسة على وجودها في اطار مرسوم يناسب حاجة هؤلاء الشباب وقدراتهم .

وهناك مشاريع سياحية الغرض من تنفيذها هو تحويل هذه البقعة الى منتجع سياحي راق من الدرجة الأولى .. وذلك باستثمار الطبيعة المناسبة التي حبا الله هذه المنطقة بها وهي ما تتناسب رغبات المصطاف الذي لن يجد مشقة في التوجه اليها ولن يندم على اختياره اياها مكانا يقضي فيه صيفه ويجعل منه فرصة للترفيه عن عائلته واطفاله بعد عام حافل بالجهد في العمل والدراسة .

وتتابع اعمال النماء وتتزامن هنا وهناك حتى تتكامل في كل بقاع هذه المملكة الفتية .. وحتى تتوفر سبل ايجاد الشاب السعودي المتفوق في حقول الابداع وليس ذلك بغريب او بعيد عن شباب تجتمع فيه صفات الرجل المؤمن المخلص الطموح الذي تنتظر منه بلاده الكثير من اجل يوم يسود فيه اسم هذه البلاد قوائم الشرف في المحافل الدولية .

ذلك هو طموحنا .. واستعدادنا مؤهل بكل جدارة لكي يحقق تلك الطموحات ويرقى الى درجات اعلى .. وهذا ما يعلمه كل من التصق بالشباب السعودي الجديد الذي ينعم برعاية مسئوليه في بيته الصغير .. وبيته الكبير ..

ديون العالم الثالث ستقترب هذا العام من الألف مليار دولار

بون - ا ف ب -
علم ان ديون العالم الثالث التي ستقترب هذا العام من الالف مليار دولار وترتبط بصورة مباشرة بالموضوعات الرئيسية في قمة الدول الصناعية كانت ضمن الاهتمامات الاقتصادية للدول السبع الكبرى في بون.

وذكرت وفود كثيرة ان الصعوبات المستمرة التي تواجه الارجنتين والبرازيل من اجل سداد مستحقات ديونهما الكبيرة جدا والاحتمالات الضئيلة للتنمية الاقتصادية في معظم الدول التي تعاني من ديونها والازمة المالية في جنوبي الصحراء الافريقية كلها موضوعات احتلت مساحة كبيرة في المحادثات الاولى لوزراء مالية الدول السبع.

وصرح احد المشتركين في المؤتمر الوزاري لوكالة فرانس برس بان الدول السبع الكبرى يتعين عليها الان تقديم رد مشترك على النداء الذي وجهته اليها قبل ايام قليلة من اجتماع القمة الدول الاحدى عشرة الاكثر مديونية في امريكا اللاتينية وتمثل مجموعة قرطاجنة.

ولكن مسالة بدء حوار سياسي شامل على نحو ما تدعو اليه هذه الدول التي تمثل ديونها اكثر من ثلث حجم ديون العالم الثالث اي ما يعادل ٣٥٠ مليار دولار مستبعدة مقدما لان جميع الدول الغنية تتمسك بمبدأ معالجة حالة كل دولة على حدة بالنسبة لمشكلات الديون وذلك تحت اشراف صندوق النقد الدولي.

وتتفهم الدول الغنية قلق معظم دول امريكا اللاتينية امام ازدياد اتجاهات الحماية الجمركية التي تقلل من مقدرة هذه الدول على سداد ديونها وامام استمرار ارتفاع اسعار الفائدة التي تثقل ديون هذه الدول وهذا التفهم يضاف الى قلق الولايات المتحدة من ان تفتح اوربا سوقها امام منتجات العالم الثالث واهتمام الاوربيين تحقيق استقرار اكبر في العملات وبصفة خاصة الدولار.

ولاشك ان المعونة العاجلة التي قدمت في عام ١٩٨٢ الى المكسيك سمحت باستبعاد خطر ان تتوقف المكسيك عن سداد ديونها وذلك اذا ما استثنى التهديد الذي لوحت به بيرو مؤخرا واحتمال حدوث ازمة مالية عامة. ولكن بالنسبة للمستقبل تبقى فرص النمو الاقتصادي في العالم الثالث معطلة بسبب الديون ومتوقفة الى حد كبير على نشاط الدول الغنية. وذكر صندوق النقد الدولي ان الدول الـ ٢٥ الاكثر مديونية يجب ان تخصص ٣٠٪ من دخلها من الصادرات لسداد ديونها في عام ١٩٩٠ اذا بلغ معدل النمو الصناعي في العالم الصناعي ٣٫٢٥٪ ولم تنشأ اية حواجز تجارية جديدة

وهذه المهمة تتطلب استمرار سياسات القيود التي تعرقل احتمالات انطلاق النمو الاقتصادي مرة اخرى وارتفاع مستوى المعيشة في قارات يزداد فيها السكان بصورة كبيرة مثل افريقيا.

توقع بيع مؤسسات المليونير الامريكي هيوز خلال الايام القليلة القادمة

نيويورك - كونا -
يتوقع ان تتم خلال الاسابيع القليلة المقبلة عملية بيع المؤسسة المندمجة غير النفطية للبليونير الامريكي هوارد هيوز والتي تمثل النصيب الاكبر من امبراطوريته المالية.

ومن المنتظر ان تتقدم جهات متخصصة في صناعة الطائرات وجهات صناعية مختلفة لشراء مؤسسة هيوز الضخمة.

ويتوقع مراقبون بسبب ارتفاع سعر هذه المؤسسة والذي يقدر بحوالي ستة بلايين دولار ان تشترك شركتان في عملية الشراء وقال هؤلاء المراقبون ان ١٤ مايو الجاري هو اخر موعد لقبول عروض شراء المؤسسة ويتوقع ان يتم انهاء الصفقة في حدود اول شهر يوليو المقبل.

ويضع سعر مؤسسة هيوز في صفوف اسعار شركة سانتافي وشركة باسيفيك الجنوبية البالغة ٥٫٢ بليون دولار. وتعتبر شركة اتحاد مستشفيات امريكا وشركة امدادات المستشفيات اكبر مؤسسة مندمجة وتقدر بحوالي ٦٫٩ بلايين دولار.

وتنتج مؤسسة هيوز التي بلغت مبيعاتها في عام ١٩٨٤ خمسة بلايين دولار انظمة رادارية خاصة بالطائرات واقماراً صناعية وصواريخ وتقوم المؤسسة بانتاج انظمة رادارية لطائرات اف - ١٤ واف - ١٥ واف - ١٨ كما تقوم حاليا بانتاج نظام صواريخ متقدم جو - جو بداخله نظام راداري يعرف باسم - ام.ام - للقوات الجوية الامريكية.

وتنتج مؤسسة هيوز التي تعتبر سابع اكبر شركة مقاولة في الولايات المتحدة صواريخ للقوات المسلحة والبحرية الامريكية.

٤١ فندقاً في مدينة جده

جده - واس -
بلغ عدد الفنادق بمدينة جدة ٤١ فندقا منها ثلاثة فنادق درجة ممتازة واربعة فنادق درجة اولى واربعة فنادق درجة اولى فئة (ب) وموتيلان درجة اولى واربعة فنادق درجة ثانية (أ) و١٢ فندقا درجة ثانية (ب) و٩ فنادق درجة ثالثة (أ) وفندقان درجة ثالثة (ب).

وذكر مدير فرع وزارة التجارية محمد قاروب ان العدد الاجمالي للغرف بفنادق جده بلغ ٤٨٥٢ غرفة وقد قسمت وزارة التجارة الفنادق الى سبع فئات وتتراوح اسعار الفنادق حسب فئاتها حيث يبلغ سعر الغرفة في فندق الدرجة الممتازة ٢٠٠ ريال ويتدرج هذا السعر ليصل الى ٢٠ ريالا بالنسبة لفندق الدرجة الثالثة فئة (ب).

واضاف مدير فرع وزارة التجارة الى ان اسعار الاجنحة الخاصة والفاخرة الملحقة بالفندق تتراوح اسعارها من فئة الى فئة ففي فنادق الدرجة الممتازة يبلغ سعر الجناح الخاص الف ريال والجناح الفاخر (٢٢٥٠) ريالا وفي فنادق الدرجة الاولى فئة (أ) يبلغ سعر الجناح الخاص ٨٥٠ ريالا والجناح الفاخر ١٧٥٠ ريالا وبالنسبة لفنادق الدرجة الاولى (ب) يبلغ سعر الجناح الخاص (٧٥٠ ريالا) والجناح الفاخر ١٢٥٠ ريالا. واشار مدير فرع وزارة التجارة بان هناك عدداً من الشركات المتخصصة التي تم انشاؤها للخدمة الفندقية وادارة الفنادق وبلغ عددها سبع شركات واضاف الى ان هناك فنادق جديدة سيتم انشاؤها قريبا منها فندق الدار البيضاء بحي السلامة وفندق رمادا بالكورنيش.

وزير التعاون والتنمية الفرنسي يزور ثلاث دول أفريقية

باريس/ا ف ب
غادر كريستيان نوكسي وزير التعاون والتنمية في فرنسا باريس مساء امس السبت في جولة تستغرق قرابة اسبوع يزور خلالها زائير ثم بوروندي واخيرا رواندا.

ويرأس نوكسي في كينشاسا حيث يظل بها اليوم وحتى الثلاثاء الجانب الفرنسي في اعمال اللجنة المشتركة للتعاون بين فرنسا وزائير.

ويرأس الجانب الزائيري لينجيما دوليا وزير الدولة للتعاون الدولي.

ووصف مصدر فرنسي مطلع العلاقات الحالية بين فرنسا وزائير بأنها ممتازة وابرز جهود الاصلاح الاقتصادي التي تبذلها كينشاسا منذ عام ١٩٨٣.

وتتناول اعمال اللجنة المشتركة بحث التعاون بين البلدين وكذلك تنمية هذا التعاون في اطار الاولويات الاقتصادية التي قررتها زائير (يرجع تاريخ اخر لجنة مشتركة الى عام ١٩٨٣).

ويحتل التعاون الثقافي مكانا هاما .. فزائير تعتبر ثاني دولة ناطقة بالفرنسية في العالم بسبب عدد سكانها ٣٠ مليون نسمة.

ويغادر نوكسي عاصمة زائير بعد ظهر الثلاثاء الى بوجومبورا (بوروندي) حيث سيبقى حتى صباح الاربعاء في زيارة قصيرة وصفت بانها (ودية) يجتمع خلالها وعدد من المسئولين في الحكومة.

وعلم من مصدر فرنسي مطلع ان تعاون فرنسا مع بوروندي يتجلى في شكل مساعدات وتدخلات من جانب الصندوق المركزي للتعاون الاقتصادي تخصص اساسا للتنمية الريفية ومشروعات تطوير وسائل الاتصال والمواصلات (توسيع مطار بوجومبورا بصفة خاصة) وهما مسألتان تحظيان بالاولوية في البلاد.

وستكون رواندا المرحلة الثالثة والاخيرة من جولة نوكسي حيث يقوم بزيارة رسمية لها تستغرق ٣٦ ساعة واضاف المصدر المطلع ان التعاون بين باريس وكيجالي يشمل كما هو الحال بالنسبة لبوروندي مجالي التنمية الريفية والصحة اذ قدمت فرنسا معدات ومساعدات فنية الى مستشفى روهنجيري في كيجالي.

ويغادر الوزير الفرنسي عاصمة رواندا مساء الخميس القادم عائدا الى فرنسا.

تقدم أسعار الأسهم في تعامل حاد بالعاصمة اليابانية

طوكيو/كونا
تقدمت اسعار الاسهم في تعامل حاد في سوق التبادل هنا امس فيما بقي المستثمرون بحالة ترقب في غياب حوافز جديدة.

وفيما هبط متوسط الداوجونز من ٢٢٥ اصدارا مختارا بمقدار ٤٫٨٦ ين يوم الخميس افتتح امس بكسب ٤٦٫٩٣ ين خلال نصف اليوم كي يقفل الاسبوع بمقدار ١٢٥٤٥٫٢٥ ين.

وافادت مصادر السوق ان الالكترونيات الخفيفة العالية السعر وكذلك الالكترونيات الثقيلة قد واجهت هبوطا في الاسعار.

وفي نفس الوقت بدأت اسهم الاجهزة الدقيقة والسيارات، بمستوى ضعيف، وهكذا كانت ايضا بعض اسهم العقاقير الصيدلية والاغذية.

وعلى غرار ذلك كانت المعادن الخاصة والمنتجات المعدنية التي فقدت قاعدة فيما افتتحت مواد البناء على اساس ثابت وتحسنت العقارات.

وقال مصدر ايضا ان ارتفاعا طفيفا قد طرأ على اسعار السندات المالية والتأمين على غير الحياة.

ومع ذلك كان التداول بطيئا وبلغ الحجم في القسم الرئيسي حسب تقدير المتداولين ٢٠٠ مليون سهم بالمقارنة مع ٣٥٢٫٧٠ مليون خلال يوم الخميس بكامله.

حركة تداول الاسهم الاسبوعية للفترة من ٨/٧ ، ١٤٠٥/٨/١٢

اسم الشركة	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	السعر: ادنى	السعر: متوسط	متوسط سعر الاسبوع السابق	متوسط آخر سعر للتداول
الشركات المالية :						
البنك العربي الوطني	٤٧	٧٦٠	٧٠٠	٧١٨	٧٨٠	—
البنك السعودي الامريكي	٧٤٦	٦٥٠	٥٥٠	٥٩٧	٥٧٠	—
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	٤٠٠
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	٤٢٢	—
البنك السعودي الهولندي	٩٬٧٧٦	٤٢٨	٤٢٨	٤٢٨	—	٤٥٠
البنك السعودي التجاري المتحد	٥٠٥	٣٠٠	٢٤٠	٢٤٤	٢٤١	—
بنك الرياض	—	—	—	—	—	—
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	٢٢٥	—
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	٥٢٠	—
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٤٠١
الشركات الصناعية :						
سابك	٨٢٤	٧٠٠	٥٠٠	٥٥٢	٥٨٤	—
الاسمدة العربية (سافكو)	٥٠٠	٥٨٠	٥٥٠	٥٦٢	٥٨٥	—
السعودية للزيوت والسمن النباتي	٧٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٥٥	—
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٩٠
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	١٠٠
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٧٠٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	—	—	—	—	٧٠٠	—
الاسمنت السعودي البحريني	١٥٠	٩٥	٩٥	٩٥	٩٢	—
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	٣٧٠	١٤٥	١٠٥	١٢٢	١٢٢	—
اسمنت ينبع	—	—	—	—	١٢٠	—
اسمنت الجنوب	١٤	١٤٠	١٤٠	١٤٠	١٧٥	—
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	١٤٠
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	—
شركات الخدمات والمرافق :						
كهرباء الوسطى	٦٧٥	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	—
كهرباء الغربية	٣٬٢٢٤	١٩٥	١٨٥	١٨٦	—	١٩٣
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٩٠
الغاز والتصنيع الاهلية	٥٦٩	٢٤٢	٢١٠	٢١٦	٢٢٠	—
النقل الجماعي	٥٬٤٠٨	١٥٥	١٣٠	١٤٨	١٥٠	—
النقل البحري (جديد)	١٬٩٨٠	٣٥	٣٠	٣٣	٣٣	—
النقل البحري (قديم)	٦٣٠	٧٥	٧٠	٧١	—	٨٠
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٣٬٦٥٩	١٠٠	٦٥	٧٠	٧١	—
خدمة السيارات	١٥٨	٥٠	٣٠	٣٨	٣٨	—
السعودية للفنادق	٢١٨	١٠٥	١٠٠	١٠١	٩٥	—
العقارية	٢٤	٢٢٠	٢٢٠	٢٢٠	—	٢٤٠
الشركات الزراعية :						
نادك	٤٤٤	٢٢٠	٢٠٠	٢٠٩	٢٠٩	—
القصيم الزراعية	—	—	—	—	—	٤٠
حائل الزراعية	٢٠	١٧٠	١٧٠	١٧٠	١٧٥	—
تبوك الزراعية	٣٧٤	١٤٠	١٠٠	١٠٨	١٠٦	—
السعودية للاسماك	١٩٣	٢٣٠	٢٢٠	٢٢٩	٢٨٥	—

* مجموع الاسهم المتداوله هذا الاسبوع = ٣٠٬٧٧٨ وتمثل (٢٤) شركة .
* مجموع الاسهم المتداوله الاسبوع الماضي = ٤٩٬٩٤٤ وتمثل (٢٤) شركة .
* عدد الصفقات المنفذه هذا الاسبوع = (١٧٠) صفقة
* عدد الصفقات المنفذه الاسبوع الماضي = (١٣٢) صفقة

نشاط القطاعات في السوق
خلال الفترة من ٨/٧ - ١٤٠٥/٨/١٢هـ

القطاع	كمية الاسهم المتداوله	النسبة للمجموع الكلي	قيمة الاسهم المتداوله	النسبة للمجموع الكلي	عدد الصفقات	عدد الشركات المتداوله	عدد الشركات التي ارتفعت اسعارها	عدد الشركات التي انخفضت اسعارها	عدد الشركات التي لم تتغير اسعارها
الشركات المالية	١١٬٠٧٤	٣٦٪	٤٬٧٨٦٬٧٢٢	٦١٪	٢٧	٤	٢	٢	—
الشركات الصناعية	١٬٩٢٨	٦٪	٨١١٬٤٥١	١٠٪	٤٧	٦	٢	٤	—
شركات الخدمات	١٦٬٧٤٥	٥٥٪	٢٬٠٨٧٬٣٠٥	٢٧٪	٦٥	١٠	١	٦	٣
الشركات الزراعية	١٬٠٣١	٣٪	١٦٥٬٧٥٣	٢٪	٣١	٤	١	٢	١
المجموع الكلي لقطاعات السوق	٣٠٬٧٧٨	١٠٠٪	٧٬٨٥١٬٢٣٢	١٠٠٪	١٧٠	٢٤	٦	١٤	٤

ماذا كشفت زيارات علماء النبات والأعشاب الطبية لشبه الجزيرة العربية

شبه الجزيرة العربية فيها أعشاب طبية غاية في الأهمية ؟

○○ إحدى الجمعيات الإفريقية المهتمة بالنباتات أدخلت ضمن دراستها جنوب غرب شبه الجزيرة العربية بسبب التقارب الكبير بين ساحل إفريقيا الشرقي وتلك المنطقة

البحرين / عبدالله العباسي :

زار مؤخرا اثنان من علماء النبات دولة البحرين ضمن جولة لهما في دول المنطقة لدراسة الاعشاب والنباتات الطبية في شبه الجزيرة العربية وهما الاستاذان الدكتور لطفي بولس استاذ علم النبات بجامعة الكويت والدكتور رضا الحسن رئيس قسم النبات بالجامعة حيث رافق زميله في هذه المهمة التي يراد منها وضع كتاب عن الاعشاب والنباتات في شبه الجزيرة العربية.

أغلب نباتات جزيرة سوقطرة لا توجد في العالم كله وتصل إرتفاع بعضها إلى أكثر من ...

هناك عودة لدى الدول المتقدمة للعلاج بالأعشاب الطبية لعدم وجود ما يسمى بالأعراض الجانبية لها

وقد التقت (اليــــوم) بهما عندما كانا في ضيافة عالم اخر في علم البيئة بجامعة الخليج العربي. ودار هذا الحوار معهما :

● **دكتور لطفي كما علمت ان لديكم جهودا بذلت منذ عدة سنوات حول جمع الاعشاب الطبية وفي نيتكم اظهار هذه الجهود في كتاب يضم هذه المعلوملت ترى الى اين وصلت جهودكم حتى الان؟**

ـ انا وصلت للكويت حيث اعمل هناك استاذا بكلية العلوم قسم النبات منذ سيتمبر الماضي والان مضى سبعة اشهر فقط لكن الحمد لله فقد وفقت مع الزميل د.رضا الحسن في الخروج الى صحراء الكويت وجمع العديد من النباتات من المناطق النباتية المختلفة ولقصر الموسم لان الامطار جاءت مبكرة فقد انتهت مهمتنا تقريبا هذه السنة في الكويت والان سعدنا بزيارة البحرين وبجمع العديد من العينات منها ونرجو باذن الله ان يمتد نشاطنا الى بقية منطقة الخليج حتى يمكن لنا جمع العديد من النباتات البرية المزروعة في هذه المنطقة تمهيدا لنشر قائمة متكاملة بقدر الامكان يليها كتاب عن المنطقة والحقيقة ان الحلم الاكبر الذي ارجوه في حياتي انني ادرس نباتات شبه الجزيرة العربيةكاملة ولو ان العمل شاق الا ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة واحدة وهذا ما يشجعنا على مواصلة الجهد ..

● **ترى ماهو المنهج الذي رسمته لنفسك؟.. او ماهي الملامح العامة لهذا الكتاب الذي تنوي اصداره قريبا باذن الله؟**

ـ هذا النوع من العمل يعتمد اساسا على الجمع اي جمع العينات لانه بدون جمع عينات لا يمكن ان نعرف ماهو الموجود والحقيقة ان هناك مناطق عديدة من شبه الجزيرة العربية كانت مجهولة لوقت قريب بكل اسف لانه لم يكن هناك الاهتمام او كانت هناك صعوبات او اسباب اخرى تقف في وجه جمع هذه العينات وكانت كل معلوماتنا عن شبه الجزيرة العربية باستثناء بعض المناطق القليلة منها مثل الكويت والبحرين معروفة منذ زمن الا ان هناك بعض المناطق غير المعروفة مثل الجبل الاخضر في عمان وايضا مناطق في اليمن الجنوبية واليمن الشمالية وجبال عسير في المملكة فاستطيع ان اقول انها ظلت مجهولة الى الثمانينات لدرجة انني ذهبت ذات مرة الى جبال عسير في سنة ١٩٨٠م وفي خلال عشرة ايام وجدت ١٠٠ نبات جديد على المملكة ومنهم اربع نباتات جديدة على العلم لم تسجل من قبل فهذا يدل على انه يوجد الكثير ولابد ان يكون هناك نواة لمجموعة نباتية جيدة في المنطقة العربية حتى لا نعتمد على المجموعات الموجودة في الغرب وهي ناقصة وليس من السهل علينا دراستها فعند تكون هذه المجموعة يمكن ان نستطيع عمل الخطوة الثانية وهي الكتابة عنها وهذه مسألة قد تأخذ بعض الوقت.

● **دكتور لطفي معنى ذلك ان كتابك هذا سيكون مجرد فهرسة وجمع للاسماء وربما الكميات او النسب الموجودة في دول المنطقة من هذه النباتات ام ان هناك وصفا ودراسة وامورا كثيرة عن هذه النباتات في الدراسة التي ستصدر ضمن كتابك؟**

ـ عملي هذا سيكون تصنيفا والتصنيف في الواقع من العلوم الاساسية والتي نستطيع ان نشبهها باساس البيت فهو دائما مطمور تحت الارض وما يظهر فوق الارض هو الذي يتمتع به الانسان لكن بدون الاساس يقع البيت كما نعلم ولكنه يحتاج لكثير من انكار الذات ولذلك تجد ان قليلا جدا من علماء التصنيف قد استمروا في عمل التصنيف فهم دائما مطمورون لكن المسألة لابد ان تكون على اساس متين وانا لن اغضب من ذلك لانني لن ادفن تحت التراب واذا عرفنا هذه الحقيقة في حياتنا احسن من ان نفاجأ بها بعد حياتنا.

● **دكتور لطفي خلال مرورك بدول المنطقة هل اكتشفت ان الاعشاب الموجودة في هذه المنطقة اعشاب طبية يمكن الاستفادة منها فعلا؟**

ـ بالطبع فالكثير منها طبية والعرب لهم تراث قديم وباع طويل في النباتات الطبية ومعروفة لديهم منذ العصور الوسطى والتي كانت فيها اوربا تعيش في الظلام واول طب اعشاب ظهر في منطقتنا العربية وتعلم منها الغرب وهذه هوايتي دائما دراسة النباتات الطبية فقد اصدرت كتابا عن النباتات الطبية في شبه الجزيرة العربية ودائما اتجول في الاسواق وتجولت هنا في سوق البحرين القديم وسعدت جدا بمقابلة الاخوة الذين يبيعون الاعشاب واخذت منهم الكثير من المعلومات وكانت مفيدة بالنسبة لي وبعضها جديد عليّ وان شاء الله سوف ادخلها ضمن الموسوعة التي احاول ان اجهزها عن النباتات الطبية في شبه الجزيرة العربية.

● **دكتور لطفي هل الاعشاب الموجودة في دول المنطقة متقاربة؟**

ـ ليست متقاربة لانه بالطبع الاعشاب الطبية هي نباتات تختلف باختلاف البيئة فالمناطق الجبلية مثلا كجبال عسير في السعودية والجبال العالية في اليمن التي قد يصل ارتفاعها الى ٣٠٠٠ متر فهذه تكون مختلفة عن المناطق الساحلية فهناك اختلاف كبير جدا لأن شبه الجزيرة العربية تعتبر قارة صغيرة ففيها مساحة شاسعة وغنية جدا بالنباتات وليست كما يظن البعض انها فقيرة بالنباتات ففيها نباتات غاية في الأهمية والمنطقة الجنوبية الغربية منها قريبة من شرق افريقيا لدرجة ان هناك جمعية انا انتمي اليها لدراسة النباتات الافريقية ادخلت في دراستها جنوب غرب شبه الجزيرة العربية بينما المنطقة الشرقية منها تنتمي نباتاتها الى منطقة ايران والهند وأستطيع ان اقول لك ان جزيرة سوقطره التابعة لليمن الجنوبية اغلب نباتاتها لا توجد في العالم كله الا هناك واقول ان بعض النباتات مثل القرع والشمام والبطيخ كلها اعشاب ومن هذه العائلة يوجد نبات في سوقطره ارتفاعه ٣٠ مترا ونبات خشبي قطره يربو على المتر اي انها منطقة في غاية من الاهمية ليس لنا فقط ولكن للعالم كله .

● **هل الكميات الموجودة في دول المنطقة من الاعشاب والنباتات المختلفة يمكن تحويلها الى كميات تجارية ؟**

ـ هذا ممكن بالزراعة طبعا وباستخدام تكنولوجيا الزراعة لا يوجد شيء مستحيل فاذا عرف النبات وصفاته الفسيولوجية ومتطلباته المائية والمناخية فقد يكون من السهل زراعته ولا يوجد نبات في العالم لا يمكن زراعته .

مع الدكتور رضا

ثم التفت للزميل الدكتور لطفي الذي رافقه في هذه المهمة وهو الاستاذ الدكتور رضا الحسن رئيس قس النبات بجامعة الكويت .

● **لاحظت في الفترة الاخيرة انه حتى الدول المتقدمة صناعيا او طبيا بدأت تهتم بطب النباتات كما حدث في الصين مؤخرا. ترى هل بالفعل هناك عودة الى هذا النوع من العلاج ؟ وما مدى اهمية هذه العودة ؟**

ـ في الحقيقة خبرتي في هذا المجال خبرة محدودة وجديدة وبدايتها مع الاستاذ الدكتور لطفي بولس والذي اعرفه فعلا ان الاتجاه الآن والاهتمام شديد بمجالات استخدام الطب الشعبي واستخدام الاعشاب الطبية ولما لهذه الاعشاب الطبية من اهمية كبرى وخصوصا لعدم وجود ما يسمى بالاعراض الجانبية التي قد تسببها والآن يوجد في المانيا اهتمام كبير جدا بعملية جمع الاعشاب وتصنيفها لاستخدامها في مجالات الطب الشعبي .

● **زرتم البحرين مؤخرا مع الدكتور بولس. ترى كيف وجدتم النباتات الموجودة في البحرين ؟ وهل بالفعل هناك كميات من الاعشاب الطبية في هذه المنطقة ؟**

ـ بالنسبة للبحرين فقد لمسنا انه في الجزء الشمالي للبحرين وكما هو واضح في خارطة البحرين ان هذا الجزء غني جدا بالنباتات البرية والنباتات المزروعة بشكل عام النباتات الطبية فأعتقد ان الدكتور لطفي بولس يستطيع ان يوفيك بالاجابة .

مع الدكتور القيسي

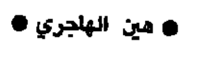
● **وكان معنا الدكتور كمال القيسي استاذ علم البيئة بجامعة الخليج العربي قلت.. بما تنصح الجهات المسئولة عن النباتات والاعشاب والزراعة في دول المنطقة بهذا الخصوص ؟**

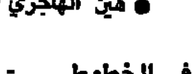
ـ الذي استطيع ان اقوله في هذا المجال انه خلال السنوات الاخيرة ظهرت بوادر تعاون وخطوات ايجابية بشكل واضح في مجال البحث العلمي بين الدول الخليجية العربية وفي مجال عمل الندوات وعقد المؤتمرات والتعاونات العلمية وفي مجال البحث العلمي اذا كان هناك من توصية فهي ضرورة القيام بمشروعات محددة مشتركة بين جامعات المنطقة على المستويين الخليجي والعربي ولعل وجود وقيام جامعة الخليج العربية باعتبارها جامعة اقليمية من الممكن ان تلعب دورا كبيرا في هذا المجال باعتبارها جامعة انشئت في الاصل لكي يتحقق فيها التوجه العلمي في العلاقات بين جامعات الخليج العربي وبين جامعة الخليج العربي وبين جامعات خارج الخليج العربي وبالأخص الجامعات العربية ثم الجامعات على مستوى العالم. هناك بالامكان ايضا القيام بمشروعات تتعلق ـ وخصوصا ونحن بصدد موضوع النباتات البرية ـ بجمع معلومات عن هذه النباتات ووجود العالمين الدكتور بولس والدكتور رضا الحسن يعتبر دليلا واضحا على ان هناك شيئا من التعاون العلمي وبادرة طيبة يقوم بها كل منهما في هذا المجال ونأمل ان يكون هناك امتداد اخر في مجالات اخرى من الناحية العلمية وايضا نتخطى حدود هذه المنطقة الى جامعات عربية ونحن ندعو في الحقيقة كل الزملاء العاملين في مجال البحث العلمي الى تركيز موضوعات البحث في قضايا محددة مبرمجة وان تكون مرحلية في انجاز البحث العلمي والحمد لله استطيع ان اقول اننا قمنا بأكثر من خطوة في مجال البحث العلمي فهناك مجالات تعاون علمي في جامعة الخليج العربية وسعادة الدكتور محمود محمد سفر رئيس جامعة الخليج العربي شديد الحماس ليس فقط في مجال جمع النباتات البرية ولكن ايضا في مجال التعاون في وضع الخطط والبرامج والمناهج والمشروعات العلميةوخصوصا في مجالات الدراسة الطبية وايضا هناك تعاون بين جامعة الخليج والمؤسسات الاخرى في الخارج ومنظمات عالمية في مجال الاعداد للمستقبل في طرح قضايا حيوية تخدم المنطقة في مجالات عديدة وبالأخص قضية الامن الغذائي فلا بد من القيام بمشروعات البحث العلمي في هذا المجال واعتقد ان النباتات هي مصدر الغذاء وبالتالي يجب ان يأتي موقع الاهتمام بها في رأس قائمة هذه البحوث العلمية المشتركة .











● سيف السيف ● طارق الغامدي ● فهيد القحطاني ● هين الهاجري ● سالم الزهراني

● السيد سيف ابراهيم السيف مدير عام الاوقاف والمساجد بالمنطقة الشرقية توجه امس الى الرياض لمناقشة بعض المشروعات التي تم اعتمادها ضمن ميزانية الدولة لهذا العام .

● المهندس طارق صالح الغامدي مدير منطقة الدمام للاتصالات رزقه الله مولوداً سماه مشاري جعله الله من مواليد السعادة والخير واقر به اعين والديه . مبروك

● الشاب فهيد حسن القحطاني تلقى التهاني من الاقارب والاصدقاء بمناسبة تخرجه من كلية الملك فهد الامنية الدورة ٤١ وقد تم تعيينه في قطاع الامن العام برتبة ملازم .

● الشاب هين محمد الهاجري من رجال الاعمال بالشرقية يغادرنا اليوم إلى القاهرة لانهاء بعض الاجراءات المتعلقة باعماله . رحلة سعيدة .

● السيد سالم رجب الزهراني من موظفي الخطوط الجوية العربية السعودية رزق بمولودته البكر سماها (نورا) الزهراني وعد الزملاء بوليمة بهذه المناسبة .

● السيد ناصر سعد الحجيجي مدير ادارة النشاط الكشفي والخدمات التطوعية برعاية الشباب تمت مؤخرا ترقيته الى المرتبة الحادية عشرة .

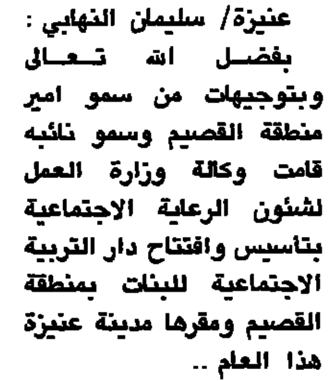
● السيد عبدالعزيز عبدالهادي عبدالله القحطاني من رجال الاعمال السعوديين بالشرقية عاد الى الدمام قادما من الرياض . حيث كان في زيارة عمل دامت عدة ايام .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقد
دولار امريكي	٣,٦١١٠	٣,٦١٤٠
جنيه استرليني	٤,٤٣٧٩	٤,٤٩
مارك المانى	١,١٥١٠	١,١٥٥٠
فرنك سويسري	١,٣٧٢٩	١,٣٧٦٠
فرنك فرنسي	٠,٣٧٧٨	٠,٣٨٢٠
لير ايطالي	٠,٠٠١٨٠٩	٠,٠٠١٨٥٠
ين ياباني	٠,٠١٤٣٣	٠,٠١٤٣٥
جلدر هولندي	١,٠١٨٣	١,٠١٨٥
دولارسنغافوري	١,٦٢٣١	١,٦٢٣٥
دولار كندي	٢,٦٤٢٩	٢,٦٤٣٠
دولار استرالي	٢,٣٦٥٨	٢,٣٦٦٠
جنيه قبرصي	٥,٦٤٣٥	٥,٦٤٤٠
دولار هونج كونج	٠,٤٦٤٦	٠,٤٦٥٠
شلن كيني	٠,٢٤٩٦	٠,٢٤٩٨
بيسو فلبيني	٠,٢٠٦٣	٠,٢٠٦٥
شلن نمساوي	٠,١٦٥٩	٠,١٦٦٠
كرون سويدي	٠,٣٩٨٥	٠,٣٩٩٠
كرون نرويجي	٠,٤٠٠٥	٠,٤٠١٠
كرون دانمركي	٠,٣١٩٠	٠,٣١٩٥
بات تايلاندي	٠,١٣٩٣	٠,١٣٩٥
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٠٦٦	٠,٠٢٠٧٠
فرنك بلجيكي	٠,٠٥٧٤٣	٠,٠٥٧٤٥
دراخما يونانية	٠,٠٢٦٥٧	٠,٠٢٦٦٠
روبيه اندونيسية	٠,٠٠٣٣٣٠	٠,٠٠٣٣٣٥
روبيه هندية	٠,٢٨٨٣	٠,٢٣٨٠
روبيه سيرلانكية	٠,١٤١٠	٠,١٤١٠
تكا بنغلاديشية	٠,١٢١٠	٠,١٢١٠
روبيه باكستانية	٠,٢٢٦٦	٠,٢٣٨٠
دينار كويتي	١١,٩٣٩٢	١١,٩٤٥
دينار تونسي	٤,٣٦٦٥	٤,١٠
دينار عراقي	—	٣,٨٠
دينار يمني ج	١٠,٥٣١٢	٩,٦٥
دينار بحريني	٩,٥٧٨٤	٩,٦٥
ريال عماني	١٠,٤٥١٧	١٠,٥٠
ليرة لبنانية	٠,٢١١٢	٠,٢١٥٠
ليرة سورية	٠,٤٣٨٣	٠,٣٢٥٠
درهم اماراتي	٠,٩٨٣٣	٠,٩٨٤٠
ريال قطري	٠,٩٩٢٥	٠,٩٩٣٠
درهم مغربي	٠,٣٧٠٨	٠,٣٨١٠
ريال يمني ش	٠,٥٠٠٠	٠,٥١١٠
جنيه مصري	—	٢,٦٣
جنيه سوداني	—	١,٢٥
ليرة تركية	٠,٠١٠٢٧٧	٠,٠١٠٢٨٠
دينار اردني	٨,٩٧٠٧	٩,١٥

● الذهب ـ كغم (٣٦,٦٥٠)
● ١٠ تولة (٤,٢٩٠)
● الاونصة (١,١٥٠)

● هذه الأسعار وردتنا من شركة الراجحي للصرافة والتجارة بالرياض .



دار التربية الاجتماعية للبنات بعنيزة





عنيزة/ سليمان النهابي :

بفضل الله تعالى وبتوجيهات من سمو امير منطقة القصيم وسمو نائبه قامت وكالة وزارة العمل لشئون الرعاية الاجتماعية بتاسيس وافتتاح دار التربية الاجتماعية للبنات بمنطقة القصيم ومقرها مدينة عنيزة هذا العام ..

وتهدف هذه الدار الى رعاية الفتيات اليتيمات او ذوي ظروف خاصة وبحاجة الى خدماتها لعدم وجود من يقوم برعايتهن وتخدم هذه الدار بنات منطقتي القصيم وحائل والمدن والقرى المجاورة حيث توفر لهن هذه الدار التنشئة الاجتماعية السليمة من خلال الاقامة الدائمة وتوفير الملبس والماكل والرعاية الصحية والاجتماعية والتعليمية عوضا عن الاسرة الطبيعية ويشترط للقبول بهذه الدار ان تكون الفتاة يتيمة الوالدين او احدهما او ذات ظروف خاصة يتعذر بسببها رعايتها رعاية سليمة داخل اسرتها كما يشترط فيمن تقبل بها ان يتراوح سنها مابين (٦ ـ ١٢) سنة وان يثبت من البحث الاجتماعي الذي تقوم به احدى الباحثات بالدار حاجتها الى الرعاية داخل الدار .

علما بان هذه الدار تقوم بالحاق الفتيات بالمدارس التابعة لرئاسة تعليم البنات لتلقي تعليمهن النظامي وقد تم مؤخرا اكتمال وتجهيز مايلزم هذه الدار من حيث المبنى والموظفات وبدء القبول فيها .. ومثل هذه الدار تعطي صورة صادقة وامينة للحرص الدائم الذي توليه حكومتنا الرشيدة « اعزها الله » لكافة افراد الشعب بما فيهم المعوقين واصحاب الظروف الخاصة والله ولي التوفيق .

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

● قطار الركاب رقم (١) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء وينتهي الى الرياض
يغادر الدمام ٩ صباحا. يصل بقيق ٥٥ر٩. يصل الهفوف ٤٠ر١٠. يصل حرض ١٩ر١٢ يصل الخرج ١٢ر٢. وينتهي الى الرياض ١٣ر٣ مساء

● قطار الركاب رقم (٥) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للرياض
يغادر الدمام ٠٠ر٢ مساء. يصل بقيق ٥٥ر٢. يصل الهفوف ٤٠ر٣. يصل حرض ١٩ر٥. يصل الخرج ١٤ر٧. وينتهي للرياض ١٦ر٨ مساء .

● قطار البضائع رقم (١١٧) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٤ مساء. يصل بقيق ١٦ر٦. يصل الهفوف ١٥ر٧. يصل حرض ١٠ر١١. يصل الخرج ٠١ر٣. وينتهي للرياض ٠١ر٥ صباحا

● قطار البضائع رقم (١١٩) يوميا من الدمام للرياض عدا الجمعة
يغادر الدمام ٣٠ر٦ مساء. يصل بقيق ٣١ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٠. يصل حرض ٣٠ر١. يصل الخرج ٢١ر٥. وينتهي للرياض ٢٦ر٧ صباحا

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

● قطار الركاب رقم (٢) ايام السبت، والاحد، والاثنين، والثلاثاء، وينتهي الى الدمام
يغادر الرياض ٣٠ر٨ صباحا. يصل الخرج ١٩ر٩. يصل حرض ١٢ر١١. يصل الهفوف ٤٩ر١٢. يصل بقيق ٣٦ر١. يصل الدمام ٣٣ر٢

● قطار الركاب رقم (٦) ليومي الاربعاء والخميس وينتهي للدمام
يغادر الرياض ٢٥ر٢ صباحا. يصل الخرج ٢٤ر٣. يصل حرض ١٧ر٥. يصل الهفوف ٥٤ر٦. يصل بقيق ٤١ر٧. يصل الدمام ٣٨ر٨ مساء

● قطار البضائع رقم (١١٨) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ١٥ر٣ مساء. يصل الخرج ٠٠ر٥. يصل حرض ٤١ر٨. يصل الهفوف ٠٩ر١٢. يصل بقيق ٤٤ر١١. يصل الدمام ٤٩ر٣ صباحا

● قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للدمام عدا الجمعة
يغادر الرياض ٣٠ر٥ مساء. يصل الخرج ١٦ر٧. يصل حرض ٠٧ر١١. يصل الهفوف ٣٠ر٢. يصل بقيق ١٠ر٤. يصل الدمام ٢٥ر٦ صباحا

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٤٠	٢,٢٥ص	كولومبو
٣٤٨	٢,٥٩ص	دلهي
٩٩٧	٥,٤٥ص	الرياض ـ ابها
٨٧٥	٦,٣٠ص	حائل
٢٩٩	٦,٤٥ص	الرياض ـ عمان
٤٧٣	٧,١٥ص	الرياض
٤٦٥	٧,٣٠ص	جدة
١٨١	٨,٣٠ص	الرياض ـ الخرطوم
٤٢١	٩,٤٥ص	الرياض
٨٨١	١١,١٠ص	المدينة
٣٥٨	١١,٢٠	كراتشي
٤٢٣	١١,٤٥	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ظ	الرياض ـ الطائف
٣٤١	٣,١٥ع	جدة
٤,٢٥	٤,١٥ع	الرياض
٤٦١	٤,٣٠ع	جدة
٢٢٤	٦,٣٠م	دبي
٤٢٧	٧,١٥م	الرياض
٣٦٥	٧,٣٥م	الرياض
٠٣١	٢٢,٥٥	الرياض ـ لندن
٣٤٣	٢٢,٤٠م	الرياض
٢٢٥	١١,١٥م	جدة
٤٦٧	١١,٥٥م	جدة

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة القدوم
٠٥٨	١٢,٠٥م	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٤٠	١,٠٥ص	جدة
١٧٢	١,٤٥ص	الخرطوم ـ جدة
٣٤٨	١,٤٥ص	الرياض
٤٥٠	٦,١٥ص	جده ـ الرياض
٤٢٠	٨,١٥ص	الرياض
٤٧٢	٩,١٥ص	الرياض
٤٥٨	٩,٢٥ص	جدة
٣٥٨	١١,٢٠ص	الرياض
٨٧٤	١١,٤٥ص	حائل
٥٢٧	١٢,٣٠ظ	الطائف ـ الرياض
٣٤١	١,٤٠ظ	كولومبو
٤٢٢	٢,٠٠ظ	الرياض
٤٢٤	٣,١٥ع	الرياض
٢٢٤	٥,٤٠ع	دبي
٢٦٨	٦,٠٠م	عمان ـ الرياض
٣٦٥	٦,٠٥م	كراتشي
٤٦٠	٦,٥٥م	جدة
٤٢٦	٨,١٥م	الرياض
٤٦٢	٨,٥٥م	جدة
٣٤٣	٩,٠٥	بومبي
٢٢٥	٩,٥٠	دبي
٨٨٠	١٠,٣٠	المدينة
٩٩٨	١١,٠٠م	ابها ـ الرياض

الصيدليات المناوبة هذه الليلة في مدن المنطقة الشرقية والاحساء

● الدمام : صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
● الدمام . صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
● الدمام : صيدلية مها شارع العدامة هاتف ٨٤٦٨٦٥٣
● الخبر صيدلية المنصور شارع، الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨
● الخبر صيدلية الحمود شارع الامير طلال هاتف ٨٦٤٥٩٨٨
● الاحساء صيدلية الحكمة شارع الهفوف هاتف ٥٨٦٤٩٧٧
● الاحساء صيدلية النعيم مدينة الجفر هاتف ٥٨٢٠٢٣٢
● الجبيل صيدلية الخنيني شارع الملك هاتف ٣٦١٠٩٩٢
● الدمام : صيدلية شمس شارع البريد هاتف ٨٣٤٦٥٤٧
● القطيف : صيدلية العباسي شارع الخليفة عمر
● صفوى : صيدلية العلوي الشارع العام هاتف ٦٦٤٠٥٢٢
● الجبيل : صيدلية القصيم شاره جدة هاتف ٣٦١١٠٨٦
● حفر الباطن : صيدلية الرشيدي الشارع العام
● الخبر : صيدلية الشرق تقاطع شارع الملك خالد هاتف ٨٦٤١٣٢٧
● الثقبة : صيدلية سعد الدين شارع مكة المكرمة هاتف ٨٦٤٨١٢٥
● رحيمة : صيدلية الميناء شارع رقم ٥٠ هاتف ٣٦٧٠٢٩٢
● سيهات : صيدلية الخليج الشارع العام ٨٥٦١٩٩٤
● الهفوف : صيدلية الهاشم شارع الامير فهد بن جلوي هاتف ٥٨٢١٤٦٤
● المبرز : العطية شارع المسعودي هاتف ٥٨٦٨٠٨٨

أجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام ٨٣٤٨٢٢٤ – ٨٣٤٦٤٨٥
الخبر ٨٦٤٢٩٣٠ – ٨٦٤٠٨٩٥ – ٨٩٥٠٩١٧
الاحساء ٥٨٦٦٩٣٣ – ٥٨٢١٣٨٨ – ٥٨٢١٣٦٣
رحيمة ٦٦٧١٦٩٦
ابقيق ٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل ٣٦١٠٤٨٨
القطيف ٨٥٥٤٧٧٣ – ٨٥٥٣١٢١
سيهات ٨٥٠٠٣٣٦ – ٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي ٧٦٦١٧٢٣
صفوى ٦٦٤٢٧٧٦ – ٦٦٤٣١٥٧ – ٦٦٤٣٣٢٩

اعطال الكهرباء
الدمام ٨٣٣٣٤٤٤
الخبر ٨٦٤٢٥٥٠
القطيف ٨٥٥١٤٦٤
تاروت ٨٢٤٠٠١٠
صفوى ٦٦٤٠٤٥١
الجبيل ٣٦١٣٣٦٥
ابقيق ٥٦٦١٠٤٨
الاحساء ٢١٠٦١

الكلمات المتقاطعة

راسيا
١ ـ مرض صدري (معكوسة) ـ من الفواكه (معكوسة)
٢ ـ من اشكال العنب ـ منحل (مبعثرة)
٣ ـ من ادوات الاستفهام ـ وجد وشوق
٤ ـ جدها من (العرعر) ـ مدينة عربية
٥ ـ حرف نفي + متشابهان ـ يستخدم في صنع القهوة .
٦ ـ لمعان ـ دمار
٧ ـ استحل
٨ ـ بنين ـ عكس مدحه معكوسة ـ شعور (معكوسة)
٩ ـ يصلي بالناس في الجماعة (معكوسة)
١٠ ـ مدينة سعودية ـ احسان (معكوسة)

افقيا
١ ـ شاعر عربي معاصر
٢ ـ من فصول السنة ـ لم ينجح في الامتحان
٣ ـ مادة شديدة الانفجار ـ سئم
٤ ـ جازاة على خطاه
٥ ـ شعوبا
٦ ـ امارة عربية (معكوسة) ـ حذر
٧ ـ يطمئن ـ منه يبدا عمل الجهاز الهضمي (معكوسة)
٨ ـ من الالوان ـ وقع في يد العدو اثناء الحرب (معكوسة)
٩ ـ متشابهان ـ من الاسماء الخمسة (معكوسة) ـ من الاسلحة المستعملة في الحرب والصيد قديما
١٠ ـ شاعر عرب مشهور كان معتدا بنفسه ـ احد الوالدين .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	ك	ا	س	ا	ل	ع	ا	ل	م	
٢	ل	ل	ع		م	ع	ل	م		ي
٣	ا	م	ي	ر	ه		م		ا	ا
٤	م	ك	د	د		م	ع		ل	ش
٥		س		م		ي	ر	د	ز	ي
٦	ب	ي		ي	ه		ب	د	ي	ن
٧	ر	ك	ا	ب		د		ق		
٨	ك		ج	و	ل	ر	ي	م	ي	ه
٩	ا	د	ي	ب		د	ا		ن	ا
١٠	ن	و	ر		ع	ل	ي	ل		م

الكلمة الضائعة

ع	ل	ي	ه	ا	ر	ي	ط	ع	ا
ب	ك	ل	ذ	ن	ي	ه	ع	ق	د
م	و	ك	ا	ن	ا	ض	ة	ح	ا
ه	ن	ب	ء	ا	ب	د	ا	ل	ل
ي	ة	ي	ر	ي	د	ق	ة	و	ه
ب	غ	ر	ي	م	ا	س	ل	ا	ل
د	م	ه	ه	ك	ر	ح	ل	ل	و
ا	ا	ه	ة	ا	ل	ا	ل	د	د
ل	ذ	ي	ف	ة	س	م	ل	ا	ل
أ	ل	م	ه	ل	ا	م	ع	ا	أ

قائد انجليزي ولد في لندن ١٨٨٧ هزم الجيش الالماني بقيادة رومل في موقعة العلمين في حق ١٩٤٢ .

ان ـ احتضان ـ الدولة ـ للادباء ـ وتقدير ـ اعمالهم ـ على ـ هذا ـ المستوى ـ السامي ـ بكل ـ دلالاته ـ اعطى ـ دفعة ـ كبيرة ـ للحركة ـ الادبية ـ لذا .

حل الكلمة الضائعة
[بحر الشمال]

اللغز

ولد في الحميمة خلف اخاه السفاح انتصر على عمه عبدالله ابن علي المطلب بالعرش ثم اطاح بقائده مسلم الخراساني بني بغداد ودعاها « دار السلام » نظم الشئون الادارية والمالية والبريد توفي محرما بالحج يتكون اسمه من ٢٠ حرفا اذا جمعت :

١٤ + ٦ + ٢٠ + ١١ + ١٢ + ١٧ = من سور القرآن الكريم
١٤ + ٥ + ١٨ + ٩ + ١٤ + ١ + ٧ = من الوزارات الهامة
١٤ + ١٥ + ١٧ + ١٨ + ٢٠ = من اندية كرة القدم السعودية
٤ + ٦ + ١٣ + ١٦ + ١٤ + ١٠ = من مدن المنطقة الشرقية
٧ + ٣ + ٧ + ١٣ = من الطيور
١٢ + ٢٠ + ٢ + ١ = من الاشكال الهندسية
١٩ + ٧ + ٢٠ + ٤ + ١٧ = عاصمة عربية
٤ + ٥ + ١٤ + ٧ + ٢٠ + ١٤ + ١٠ = جريدة يومية عربية شهيرة .

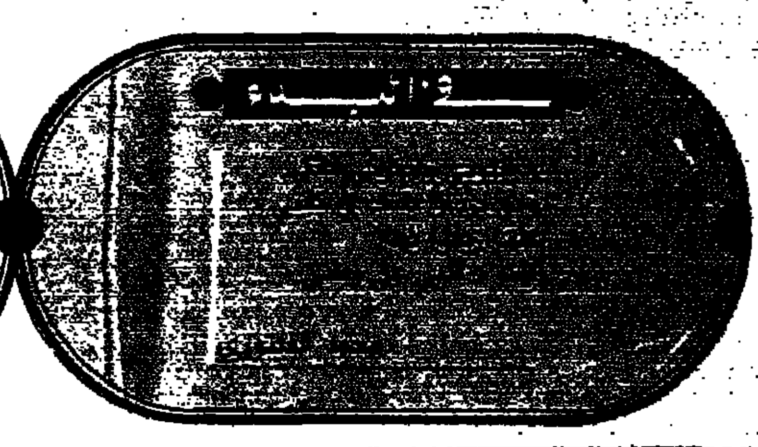
حل اللغز [محمد بن ابي شنب]



الأخطاء التسعة

● ● في الشكلين اللذين امامك توجد تسعة فروق واضحة .. هذه الفروق توضح قوة الملاحظة لديك، حاول اكتشافها في دقيقة ونصف. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فإنك شديد الملاحظة.





اليوم الثقافي

الأحد ١٥ شعبان ١٤٠٥هـ العدد ٤٣٨٦

الساحة الثقافية











كم يلزم من موت لمحمد القيسي

عن اتحاد الكتاب العرب بدمشق : صدر الديوان الجديد للشاعر الفلسطيني المعروف محمد القيسي بعنوان « كم يلزم من موت لنكون معا » اهداء الشاعر الى « ماجد ابوشرار .. وشهدائنا جميعا » وجاء على الغلاف الأخير :

مجموعة من القصائد تمزج بين الوجدان الفردي والهم العربي بكل ابعاده .. انها تمثل الالتزام بالقضية والجراة على مواجهة الواقع المر بكثير من الصلابة والتحدي .

والديوان يضم مجموعة من القصائد كتبت في الفترة بين عامي ١٩٨١ ـ ١٩٨٣م . بداهخلشاعر بقصيدة « الفاتحة » :

« اقترح مقعدا
ومكانا قصيا
واقترح حلة صالحة
جردوا الروح من سورة ...!!
واقترح للجراح
لسرة ،
ويــدا
واقترح
كفة الطعنة الراجحة .. »

الهيئات الثقافية بلبنان تتجمع لدعم الجنوب

• تجمع الهيئات الثقافية والاعلامية لدعم تحرير الجنوب والبقاع الغربي • عقد يوم ٢٤ من الشهر الماضي مؤتمرا صحفيا في دار نقابة الصحافة .. لكي يصبح للثقافة الوطنية الديمقراطية في لبنان دور طليعي في المعركة التاريخية التي يخوضها الشعب اللبناني في الجنوب .. اي لتصبح ثقافة مقاومة تحمل شرف الدفاع عن الوطن وعن حرية الانسان وكرامة التراب والتراث .

شارك في هذا المؤتمر د. نزار الزين .. ود. سليم الحص .. وتراس د. قسطنطين زريق الجلسة الأولى التي تحدث فيها د. عفيف دمشقيه والشاعر ادونيس عن الكتابة الابداعية ، والسيد باسم السبع عن الاعلام ، والمحامي جوزيف مغيزل عن المنابر الثقافية .

كما شارك : يعقوب شدراوي عن العمل المسرحي ، ورفيق الحجار وجان شمعون عن العمل السينمائي ومرسيل خليفه وسليم سحاب عن الموسيقى والاغنية ، ومحمد كريم عن العمل الاذاعي ، وفؤاد الخرسا عن الاعلام التليفزيوني .

« في معرض الفنان عادل السيوي »

افتتح بالقاهرة معرض جديد للفنان التشكيلي عادل السيوي ، بعد عودته مؤخرا من ايطاليا .

المعرض اقيم في (اتيليه القاهرة) ، واستمر من ١٥ الى ٢٨ ابريل ١٩٨٥م .

عن محاولته يقول السيوي : (أعبر البحر ، فرحا بالافلات من فوضى التخلف ، ومدن الانهيار المفاجىء ، تدهمني مدن منسقة للاستلاب وعواصم للتشيؤ المنتظم .. افر من وقائع القهر المعلن ، فأحل في بلاد تشهر الحرية في وجه البشر كسيف العدو الحذر .. اغمض العين ، افتح نوافذ الذاكرة ، تأتي لوحة الوطن ، لونا للاهانة وسطحا للغفوة المتصلة) .

وعن محاولته « الاخرى » . لتجاوز محاولته « الاولى » بالعمل الفني يقول الفنان عادل السيوي :

(حاولت ان افلت من ريبتي ، ان ادقق النظر كي المح ضوء فجر يقترب ، ان أصمت كي أسمع صوت النسغ الصاعد في قلب الوردة نحو اللون والندى ، حاولت ان أرسم لوحة للابتهاج والرقص المباح ـ يستعير هنا عنوان قصة الراحل يحيى الطاهر ، اللافتة : « الرقصة المباحة » ـ لكن الظل الذي غمرني ، وايقاعات التوجس النامية ، كانا يسلماني دائما لهذه الاسطح المتواضعة كي أصرخ فيها اللون ان ينهمر فوقنا ليمسح مخاوفنا ، ليغسل هذا الكون ، حتى يشرق اللون ويأتي زمان البشر) .

*

ولوحات معرض عادل السيوي ، تحاول ـ بالفعل ـ أن تصرخ للضوء الذي ينهمر ليمسح المخاوف ، وتحاول أن تجسد التوق لاشراق اللون ، ولمجيء زمان البشر .

المثقفون الفرنسيون يعلنون أعراض الصحوة العربية

انعقدت في باريس ندوة ضمت ثلاثة من الفرنسيين وعربي واحد تناول موضوعها « الأزمة التي يجتازها حاليا العالم العربي والاسلامي » .

وقد اشترك في الندوة بصفة خاصة مكسيك رودنسون « عالم في الاجتماع » ودومينيك شيفالييه « عالم في السياسة » ومحمد عرقون « عالم في الانثروبولجيا » وروجيه جارودي « فيلسوف » .

وجاءت ردود المثقفين الاربعة متباينة على السؤال الرئيسي الخاص بمعرفة اذا كان « العرب والمسلمون يمرون بفترة من الازمة والانحلال او انهم يعبرون فترة من التوتر تبشر بتطور » .

ويرى رودنسون احد كبار المتخصصين في العالم الاسلامي انه لا يوجد « انحلال لدى العرب والمسلمين او ازمة تمدين وانما يوجد ازمة سياسية وثقافية » .

واضاف ان الحرب التي تنشب بين دول عربية واخرى مسلمة تنبع من « مسائل خاصة بالمصالح » . وردا على سؤال عن الفرض الشائع في اوروبا عن « يقظة اسلامية » يؤكد رودنسون « ان الاسلام لم يكن نائما ليستيقظ » . ويقر مع ذلك انه يوجد حاليا « نهضة اسلامية » .

ويؤكد شيفالييه مدرس العلوم السياسية ان العالم العربي الاسلامي يعيش في « حالة من التوتر الممتد حول النقاط الرئيسية مثل المسألة اللبنانية والمشكلة الفلسطينية وليس في حالة ازمة » .

ويرى شيفالييه وهو يتناول « التطور الهائل الذي حققته البلدان العربية في المجال الحضري والصناعي « انه لا يمكننا ان نتحدث عن انحلال وانما عن انطلاقة » وانه « بقدر ما توجد انطلاقة يوجد توتر » .

اما عرقون فاعرب عن اعتقاده « ان العرب لا يتقدمون بالدرجة التي نبتغيها لهم ولكن ليس صحيح القول بانهم لا يحرزون تقدما » .

ويلقي عرقون مسئولية « فشل فكرة الوحدة العربية » على « أولئك الذين ضخموا بشكل غير طبيعي تطلعات ورغبات الشعوب العربية » . وقال ان « العالم العربي الاسلامي الذي اعقب فيه الحوار الاسلامي الحوار الناصري « القومي العربي » ليس بمفرده لكنه متطور في عالم متضامن في مستقبله .. انه مرتبط تماما بالغرب ومستقبله متصل بما سيصير اليه العالم كما هو » .

ويؤكد جارودي ان الذي افلس هو النموذج الغربي للنمو والثقافة والاتصال وليس النموذج الموجود في الشرق » .

وحذر العرب والمسلمين انه « اذا اراد الشرق اليوم ان يقلد الغرب فسيلاقي نفس الامراض التي تعرض لها الغرب » .. وقال وهو يرفض تعبير « التزمت الديني » ان « صحوة الاسلام ليست سوى رد فعل حتمي في مواجهة النزعة الغربية » .

اسبوع ثقافي يمني في تونس

تونس ـ مكتب اليوم ..

تحتضن تونس اسبوعا ثقافيا تقيمه الجمهورية العربية اليمنية في اطار دعم اواصر الأخوة بين البلدين الشقيقين .

يشتمل هذا الاسبوع على عدد من المعارض في الازياء التقليدية والفنون التشكيلية والكتاب والصور الفوتغرافية .

كما تقام امسية شعرية لعدد من الشعراء اليمنيين من بينهم الشاعر الكبير عبدالله البردوني .

ويلقي الدكتور يوسف محمد عبدالله محاضرة حول التاريخ اليمني القديم .

عدد حافل من « الثقافة الأجنبية »

صدر العدد الاول ـ السنة الخامسة ١٩٨٥ ـ من المجلة العراقية (الثقافة الأجنبية) التي (تعنى بشئون الادب في العالم » . متضمنا عددا من الدراسات والمتابعات الهامة . وملفا خاصا من « ادب الشعوب » وديوانا من الشعر الياباني ترجمه حسب الشيخ جعفر .. من دراسات العدد مقال للناقد والمبدع الروائي وولتر الن عن « القصة القصيرة الحديثة ـ اصولها وخلفياتها » يتناول فيه موضوعات : « القصة ام الحكاية » و« النادرة والقصة » و« غير المالوف والمرتقب » و« الاثر الكلي » و« تجربة وولتر سكوت » و« هاردي قاصا » و« بدايات القصة القصيرة » و« اداء ستيفنسن » و« تاثير فلوبير » و« نثر موباسان » و« القصة الامريكية » ومجموعة آلان بو « سقوط بيت اشر » و« سمات كتابة هوثورن » و« التاسيس الفني في التجربة » و« ميلفل وعزلة الفرد » و« موقف الكاتب في هذا العالم » .

ومن الدراسات مقال لتشارلز م. بيكويل يتتبع فيه « الجذور الفلسفية للثقافة الغربية » ، ومقال كتبه ستيفن سبندر عن ذكرياته عن الشاعر الانجليزي توماس ستيرن إليوت ، ودراسة كتبها زينوبيس ستزليسكي عن « المسرح والبحث عن تقنية جديدة » .

وقد ترجم الدراسة الأولى د. محسن الموسوعي ، والثانية ترجمها يوسف ثروت ، والثالثة ترجمها د. موسى السوداني ، والرابعة ترجمها ـ عن البولندية ـ د. محمد هناء متولي .

*

وفي ملف « ادب الشعوب » ترجم ياسين رمضان عددا من قصص ايتالو كالفينو القصيرة ، وترجم د. علي شلش عددا من القصائد الأمريكية المعاصرة لكل من : جالواي كنيل ، ومارك ستراند ، واريكا يونج ، وماري كامبل ، وبيانا اوهير ، وماموا مسيري ، وهاكي مادوبوتي . وترجم عبداللطيف عبدالحليم عددا من القصائد الاسبانية تحت عنوان « قصائد من قطونية » و« قصائد من نيكاراجوا » .

مجلة افكار الأردنية (ع٧٥)

صدر العدد « ٧٥ » من مجلة « افكار » الثقافية الشهرية التي تصدر عن دائرة الثقافة والفنون بالاردن .

جاء الغلاف مزينا بلوحة للفنان الاردني/ رفيق اللحام .. الذي ضم هذا العدد دراسة عن فنه بقلم/ رباح الصغير .. تحت باب فنون ، كما ضم العدد مقالة للفنان محمد ابوزريق حول الشكل والمضمون في العمل الفني ..، ومقالة اخرى بعنوان « التراث المعاصر في فننا التشكيلي .. بقلم خالد الحمزة .

في العدد اربع قضايا ثقافية كتب فيها « ابراهيم العجلوني » عن الخصوصية العربية وكتب د. سحبان خليفات عن « ميتافيزيقيا الشعر » .. ودراسة عن « موسيقى الشعر واصالة الاختبار » كتبها عبدالفتاح نافع .

وحول منهج التحليل البنيوي وبعض العلامات البارزة كتب عبداللطيف ابوالهيجا ..

وعن « تحرير القدس سنة ٥٨٣ دروس وعبر » كتب د. صلاح جرار .. وكتب عصام موسى حول « الصحافة والطباعة في الوطن العربي حتى الحرب العالمية الاولى » .. كما قدم الدكتور ابراهيم السامرائي عن « السياب في ذكراه » .

وتحت باب « اداب اجنبية » .. كتب حسني فريز ملخصا من مقدمة كتاب « قصائد اكتافيان جوجا .. الشاعر الروماني » ..

كلمات في الهامش

زمن لك وزمن لي!

د. احمد مهدي الشويخات

(ا)

في نفس اللحظة وقفا يتساءلان ببراءة : « ياه . كم صار لنا من الوقت منذ ان بدأنا الحديث ؟ وكم صار لنا من الوقت منذ ان تحدثنا اخر مرة تحدثنا كثيرا وبسعادة عن نسبية الزمن . انتهت المكالمة . بدأ زمن اخر . او بدأت ازمنة اخرى تختلط .. تتوالى .. او تفر .

(ب)

كانت ساعة الحائط قد دقت اكثر من مرة اثناء المكالمة الهاتفية . كان بالامكان ان يفهم الصديقان لدقاتها اكثر من معنى او تاويل إلا معنى الزمن منظورا اليه من الداخل . اننا عادة لا نفكر في الزمن عندما نكون على وئام معه .. اننا حينئذ نتنفسه بعفوية لا ارادية مع دقات القلب . وعندما تفاجئنا الحياة بصورة غير اعتيادية فاننا نميل الى التفكير بطرائق اخرى ويفرز الزمن نفسه في عقولنا كشخصية مهمة جدا ترغمنا على التعامل معها بصورة خاصة .. نعم . يصبح للزمن احيانا حضور بعدد دقات القلب التي تشغل كل مساحات الصمت .

(ج)

ويمكن للمرء ان ينظر الى البدايات ، النهايات ، التكرار ، الملل ، الصيرورات ، الدهشة ، المتعة ، الأحداث كلها ـ وباختصار ـ الحياة على انها زمن وتاريخ في النهاية . وقد كتب ابن ماكلاوند مرة في عام ١٩٦١م « ان التاريخ من الخطورة بحيث لا يمكن تركه الى المؤرخين » . وفي هذا تفاؤل من نوع ما . اما اخر فقد صرح « ان الدرس الوحيد الذي يمكن ان نتعلمه من التاريخ هو اننا ، كبشر ، لا نتعلم » .

ومن بين التفاؤل والتشاؤم او الفرح والحزن يمرق الزمن . انه لا ينتظرنا لكيما نتاكد اننا قد احكمنا اتخاذ قراراتنا العقلانية الاخيرة او اننا قد دققنا اخر مسمار في نعش الاشياء التي نريد التخلص منها والى الابد .. وسواء اكان الزمن يسير في خط مستقيم له بداية ونهاية او خط مستقيم ازلي او يسير في خطوط دائرية او حلزونية او عبثية اعتباطية تصادفية ، فان ثمة مبررات لاولئك الذين يعتقدون ان زمن الانسان المعاصر هو نفسه زمن الانسان القديم . اليس صحيحا بعض الشيء ـ على الاقل ـ ان يعتقد المرء ان مظاهر « التطور » و« التقدم » و« الرقي » شكلانية وكمية اكثر منها اكتشافات وانجازات نوعية لحياة ذات آفاق اكثر رحابة ؟ وإلا لماذا يعتقد مفكرون كميشيل فوكو وجاك دريدا الفرنسيان وفي سبعينيات هذا القرن ، ان التاريخ اوشك ان ينتهي او انه قد انتهى فعلا وان الانسان « الاوربي » يقرب نهايته بيديه . ويبدو ان الانسان يميل الى التفكير انه مولود في زمن رديء مهما تشابهت او تنافرت عناصر هذه الازمنة الانسانية . ومن المعقول ان نطرح باقتضاب وسرعة ان الازمنة هي الازمنة وان الانسان هو الانسان وان انجازاته واخفاقاته وقلبه وعقله هي في التحليل النهائي الممكن نفس العناصر مركوزة بين الممكن والمستحيل والبحث والكشف والتجريب والثرثرة ذاتها .

يبقى القول ان معنى الزمن ، ومفهوم الزمن ، وهوية الزمن مرهونة في مستوى معين اقل عمومية بالاحداث والتجارب المعينة التي يعيشها فرد او مجتمع في مكان معين . وليس غريبا اننا لا نجد تعريفا للزمن يمكن الاجماع عليه وبحسابات الفعل والقرارات والعواطف والانجازات الانسانية .

(د)

غير ان المسالة لا يمكن ان نختزلها بهذه البساطة ونسجنها في هذا التجريد . فنحن عندما نقرا نصا لشاعر يتحدث عن الزمن ، والشاعر لا يتحدث بل يومىء ويفكر ويغني ويحطم ويستفز ويطير ، فاننا نجد انفسنا امام عديد من المشكلات او المسائل الجمالية/ النقدية/ الفلسفية .. زمن من ذلك الذي يمكن ان نفهمه او نتعامل معه ؟ زمن المبدع ، ام زمن النص ، ام زمن القارىء ، ام شيء من كل منها ، وكيف ، ولماذا ؟ وبالطبع لن يستطيع قارىء ما ان يتفاعل مع عناصر هذه المستويات بنفس الفهم والنكهة والعمق والتي يتفاعل بها قارىء اخر مع نفس النص . هل يعني هذا استحالة وجود فهم نموذجي كامل للعمل الفني ؟ نعم . ومن هنا تبرز ضرورة وجود الناقد الفيلسوف القادر على ان يشدنا ويقنعنا ببراعة انه يقدم الينا انفسنا بثراء انساني ، معكوسة في تداخل الازمنة كما هي حادثة فعلا . ذلك الناقد الفيلسوف المطلع هو الشخص المهيأ لان يكشف لنا ابعاد اللعبة الانسانية اللذيذة . ولعله يستطيع ان ينقذنا من فخ الزمن او دواماته المستمرة .

(هـ)

لست ادري ماذا كان الشاعر الناقد الكبير توماس اليوت (١٨٨٨م ـ ١٩٦٥م) سيقول عن الزمن لو انه عاش السبعينات وحتى يومنا هذا ، خاصة وانه صاحب قصيدة « الارض اليباب » (١٩٢٢م) المسكونة في جانب منها بالزمن الرديء !

اما في قصيدته « اغنية حب الفرد بروفروك » (١٩١٧م) ، فانه يواجه الزمن مواجهة تليق بشاعر كبير له القدرة على عرض الفجيعة في قفص اللغة ، هنا مقطع من القصيدة حاولت ان انقل مضمونه كما فهمته دون تركيز على النواحي اللغوية الايقاعية والجمالية :

....

وفي الواقع سيكون هناك زمن
للدخان الاصفر الذي ينزلق بطول الشارع
داعكا مؤخرته على واجهات النوافذ
سيكون هناك زمن ، سيكون هناك زمن
لتجهيز وجها مناسبا للوجوه التي تقابلها
سيكون هناك زمن لتقتل وتبدع
وزمن للاعمال وايام الايادي
التي ترفع سؤالا وتلقيه في صحنك ،
زمن لك وزمن لي
وزمن لايزال لمائة من عدم القرارات
ولمائة من الرؤيات والتنقيحات
وقبل تناول شريحة خبز وشاي .

الخميس ١٢ شعبان ١٤٠٥هـ
٢ مايو ١٩٨٥م

الرحيل

شعر أديب كمال الدين



- ١ -

لاسمِكَ نورُ الشمسِ إذا طَلَعتْ
فجراً في أكوانِ الظُلمةْ
لاسمِكَ
ألَقُ الشاطيء
إذ يزغُ في صرخاتِ البحّارة
وسطَ بحارِ الظُلمةْ

- ٢ -

أتوجسُ في الريبة
أشلاءً تبحثُ عن أشلاء
وأنادي باسمِكْ

- ٣ -

تَتَشرّبني الظُلمةْ
والبحرُ بصدري يَطغى
لم أضرب بعد البحرَ
بعصــاي
لم أشرب من ينبوعِ الحكمةْ
صَرَخَ البحّارةُ في جَوفي : أينَ الربّانْ ؟
فبكيتُ رأيتُ الناسَ عَرايا حَولي يبتسمونْ

- ٤ -

أقم الساعة
سورَكَ من حَولي
ياأمَن باسمِكَ يهتزُّ القاعْ
وتغوصُ الطعنةُ في الاعماقْ
وتشيعُ بنابيها اللعنةْ
امنحني رأساً آخراً لايرتاب
لايشكو من هولِ الموجِ الوحشي
امنحني عينيْ ،
شفةً ويدينْ
وانزعْ مافي صدري
من غلِّ
وعَذابْ
أقم الساعةَ
سورَكَ من حولي
ياأمَن يتركني في الريبة
أحيا وأموتُ وأبعثُ كي أقبرَ
وسطَ نباحِ الامواتْ ..

تنزيلة

شعر: علي بافقيه

تتوارى عن العين
تنلسّ في شلة
ترتدي وتراً
وتباعد بيني وبين أصابع كفّي

●●●

شجناً تتلاقى وتشجيرةَ الضلعِ
ها .. تتوارى عن الحبر
تنقشُ تنزيلةً في منازل صمتي
وتجرح تنوينةً فوق حرفي

●●●

تهرب مني اليّ
وإذْ أتوارى كما في المذابح
توقف عني نزيفي
وتنزف عني

●●●

تمسكني من يديّ
تذهبُ روحي
وتذهب بي للمسيل
استقي
حين تثقلني قربة الأهل أبكي
وأهرب من دمعي حين تلبسني لحظةً
أتصادى وأمّي تضمدّ أعباءها بالمواويل
أصفو .
وأصفو فيصعب وصفي

● قراءة نقدية في العددين ٤٣٥٧ و٤٣٦٢ من « اليوم الثقافي »

هناك أحجار رئيسية في بناء الصقعبي الفني

● قصة الصقعبي تدين الواقع الخارجي الذي يسحق الداخل الفردي

قصة آمنة عمر تهتم بالمغزى القريب الواضح

بقلم : حسين حموده

ثمة متشابهات . واختلافات . تتخللها القراءة المتفحصة — او حتى المتصفحة — للاعمال الابداعية في هذين العددين من اليوم الثقافي . من هذه المتشابهات . والاختلافات . ما يرتبط بالقضايا الفنية التي تطرحها هذه الاعمال . ومنها ما يرتبط بالتقنيات التي تجسد تلك القضايا .

فمثلا . قضية العلاقة بين الداخل و الخارج . بين الخاص والعام . بين الفرد والجماعة . وقضايا الاغتراب . والنفي . والتوق الى التحليق في عالم اخر بعلاقات اخرى . والتمزق بين الازمنة والاماكن . واعتماد المفارقات كاسلوب يشي بتناقضات العالم التي تهزم الذات الفردية وتسحقها تحت فكين خرافيين . واختلاط مناطق التساؤل واليقين او تجاورها .. كلها مناطق تتكرر — بهذه الدرجة او تلك — في اعمال العددين . بقدر متفاوت ومتباين من التركيز والتكثيف . وبقدر — متفاوت ومتباين ايضا — من زوايا التناول الفني .

ومع ذلك . فهذه القراءة لا تطمح — بحال — الى رصد هذه المناطق بتحليل الاعمال تحليلا كليا اجماليا . بل تحاول — فقط . وبقدر ما يمكن للمحاولة ان تزعمه من امكانية النجاح او الاخفاق — رؤية هذه المناطق . في تحققها الفني . داخل الاعمال . كل عمل على حدة .

اولا : القصص :
(ما تبقى منك ليس لك)
عبدالعزيز الصقعبي

تبدا قصة الصقعبي بمدخل يجسد الخوف الداخلي المتبادل مع الخارج . من ومع الاخرين . ويجسد الرغبة في طلاء هذا الخوف بواجهة خارجية ما : (لم استطع ان ارى وجهي للقادمين لخوفي الحقيقي عن ان يكتشفوا مدى خوفي من ملاحظة ما يوحي به الخوف المرتسم على وجوههم — الناحل) .

وترقيع . الناحل . محاولة لقصر كيان بشري باكمله على . واختزاله في . صفة واحدة يتيمة . محاولة لاسقاطه في شبكة علاقات شديدة التعقيد — كما سيبدو في القصة — تجعل من الانسان مجرد صفة [ربما كانت هي العلاقات نفسها التي قامت عليها مدرسة « الشيئيين » وانطلقت من فرنسا . والتي ظهرت ظلال منها في قصة الصقعبي الاخرى « السؤال » — (اليوم الثقافي — العدد ٤٣٢٤)] . الناحل . تصبح هنا هوية لذلك العاجز . البادىء بالفعل « لم يستطع » .

تلك قطعة الثلج الظاهرة . الطافية . من جبل جليدي مغمور . تلك نتيجة ومحصلة نهائية لعالم متشعب يتجسد — في القصة — باسترجاع الازمنة والشخوص والاحداث والاماكن . وفي استعادة هذا العالم تتكشف مساحات وجوانب من الجبل المغمور . تتكشف الابعاد التي جعلت من هذا الكائن البشري مجرد (ناحل) (عاجز عن الفعل) .

الاستعادة الكاملة لهذا العالم الضخم . لكل هذه الازمنة والشخوص والاحداث والاماكن . وللعلاقات بينها . استعادة مستحيلة بالطبع . ولا يمكن الحصول — من ثم — الا على اجزاء ونتف منها . لذلك . فمقاطع القصة العشرة . فضلا عن مدخلها المبدئي . كلها تسهم في تكوين لوحة واحدة : هناك رصد لمشاهد واحداث تبدو ظاهريا متباعدة ولكنها مرتبطة بوشائج لا يمكن الفصل بينها .

وتنوع المقاطع — الاحداث والمشاهد — هو تنوع اللقطات والزوايا لنفس الجسم الواحد [ولعل هذا التيار وضح في الكتابة العربية . وربما العالمية . منذ رواية وليام فوكنر اللافتة والستوقفة — بكسر القاف — « الصخب والعنف »] .

عناوين المقاطع . بقايا وشظايا البانوراما في المشهد الكلي (مدخل — وفي البدء — ما قيل عنه قد يكون اشاعة — ثمة اشياء اخرى — عنه قول اشبه بالحقيقة — عنه حقيقة راسخة .. الخ) كلها . وبرمتها . محاولة لاضفاء طابع التوثيق على رصد عالم الناحل . الذي يتعدى كونه عالما شخصيا . محاولة لمزج موضوعي . بدرجة ما . بين داخل الناحل وخارجه . بين الحقيقة والتصور . بين الوقائع والشكوك . وايضا بين الماضي والحاضر والمستقبل .

هذا التنوع في تلك المقاطع — التي ترتبط بمحاولة تجميعها في لوحة واحدة — تدعمه انتقالات في مستويات لغة القصة : بين مستوى الحكي المكرس الشائع « في حي شعبي فقير ولد .. كان سابع اخوته .. لم تقو امه على ارضاعه .. الخ) . ومستوى الصوت التعليقي . الذي يستعيد وظيفة (الكورس) في المسرح التراجيدي الاغريقي القديم (ليمت . فمن الافضل ان يبقى حديث السمر والليالي الملوعة بالبرد والسواد الكئيب . ليكن موته قصة .. ليسقط عليه حائط وسط سوق الحي وتتهشم عظامه .. الخ) . ومستوى الحوار الشعري (— وماذا اصابك ؟ — موشومة ذاكرتي بالحزن .. الخ) . وبين مستوى معارضة المأثور اللغوي السائر (وللفقيد الرحمة . ولي الضياع والهذيان) .

من وجهة اخرى . فهذه المقاطع . بعناوينها . تكرس مستويات الانفصام والانقسام اللذين يفرضهما هذا الواقع : بين النفس والنفس . بين الزمن والزمن الاخر . بين الفرد والجماعة . وبين ان يكون المرء — الناحل — ابن امه او ابن جدته . هذه المستويات — من هموم الناحل الآنية — سقف ضاغط لا يمكن الفكاك من تحته . ولا يمكن ايضا التشاغل عنه بما قد يتيحه التجاهل والنسيان من سلوى . ليس بمقدور الناحل ان (يتناسى ذلك الهم الجاثم على صدره) وما اتعس الناحل (حين تئز ذاكرته صديدا) .

هذا الانقسام . الذي يتاكد بدءا من عنوان القصة . والذي يتدعم بكتابات اخرى للصقعبي [لاحظ عنوان مجموعته — ان كان مجرد العنوان كافيا لاستشفاف دلالة ما — « لا ليلك ليلي ولا انت انا » . ولاحظ قصته « مراسم تابين » — العدد ٤٣١٤ من « اليوم الثقافي »] ياخذ هنا — فيما ياخذ — نوعا من الانفصال الداخلي عن الجماعة . ونوعا من التوق الى نفي هذا الانقسام في ان . نوعا من تجسيد الجدران القائمة . او المقامة . بين الفرد والاخرين . ونوعا من الرغبة في تحطيمها في ان معا .. الناحل — الطفل — كان حين « ينهرد الكبار يتوارى بعيدا عن اعينهم .. حزينا .. ينسى من ان يسمع صوته احد) . ولكن النار تظل تضطرم من اعماقه لزمن طويل .. من العبث للناحل — الكبير . فيما بعد — ان يزيد هذه النار اشتعالا . ومن الجنون ان يبحث عمن يطفئها .

والمفارقة الرئيسية الصارمة الاخرى التي يؤكد عليها الصقعبي . هي مفارقة بين المتناول الاساسي في قصته الان . وبينه في زمن قديم بعيد . بين محاولته الانية . اليائسة . للتحقق والاندماج مع الاخرين . وبين مطاردته بماض بعيد مثقل بالفقر واليتم والاخوة السبعة والجدة العجوز .

ربما كانت هذه احجارا رئيسية في بناء الصقعبي الفني — راجع ايضا قصته « السؤال »] . ويظل عالم المدينة الضاغط والخانق ملمحا اساسيا وفاعلا في هذه المفارقة [في قصته « مراسم تابين » تتجلى وطأة المدينة بشكل اخر . حيث الضياع في المطارات والاماكن الغريبة] . وتلك المفارقة تقارب في صرامتها بين افق الصقعبي وبين الافق الكافكاوي — ان صح الاستخدام — الضاغط والمسدود .

(ما تبقى منك ليس لك) لا تحاول ان . ولا تزعم انها . تزحزح هذا الافق . بل — اكثر من هذا — تصوره كعتمة زاحفة من كل الجهات . ومع ذلك . فبقدر نجاحها في تصوير ضغط هذا الافق وانسداده . وزحف عتمته . بقدر محاولتها لدعوة الاخرين — المتلقين — ودفعهم الى زحزحته .. فمع تصويرها لكل اشكال وطاته . فانها لا تكف عن رؤيته كافق . وتلك مفارقة — اخرى — ضخمة !

واذا كانت قصة الصقعبي هذه — وايضا قصتاه « السؤال » و« مراسم تابين » — تقدم هذا التجسيد الحاد للداخل المنسحق . فانها في الوقت نفسه — بالبداهة — تظل مثقلة بالادانات الخفية للواقع الخارجي الذي اسهم في هذا الانسحاق .

(النزول من البرج العاجي)
آمنة عمر

في هذه القصة تطبيق . يكاد يكون حرفيا . للتناول الواقعي بمعناه القريب . هناك كاتب يجلس — معزولا . في شقته بالطابق التاسع — الى آلته الكاتبة . طويلا . يبحث عن افكاره . وهناك الواقع الخارجي . السفلي . الذي يتحرك — وفق قوانينه الخاصة — بعيدا عنه .

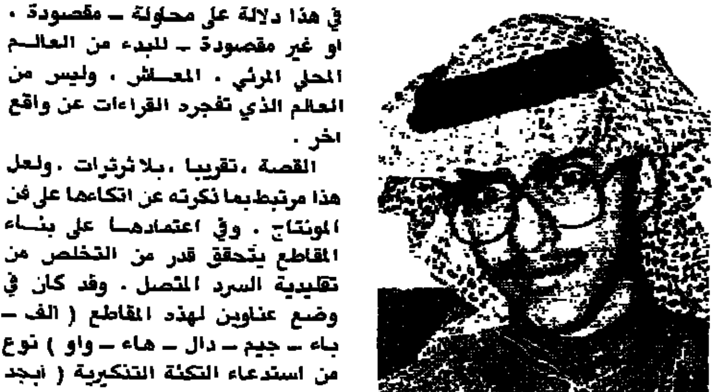
هذا الكاتب لا يستطيع ان يبدا عملا حقيقيا ما . انه لا يجد نقطة بدء ما (كل شيء مقدور عليه بعد الجملة الافتتاحية) . وحين ينتهي الى قرار بكتابة قصة عن (الخبازين) يكتشف انه لم يذهب ابدا الى (الفرن) ولم يتعرف ابدا على حياة الخبازين . وتنتهي القصة — لاحظ دلالة عنوانها — بنزوله من « الطابق التاسع » — لاحظ ايضا الارتفاع الذي تعمدته الكاتبة — بحيث كان (في المساء اول الواقفين في طابور الفرن الطويل) .

القصة . بهذا المعنى . ليست إلا لحظة واحدة صاعدة في اتجاه مستقيم . بلا اية حركة جانبية . نحو نقطة بعينها . وربما — لهذا المقصد القريب . ولهذه التقنية البسيطة — كانت (اركان القصة) [كما افاض في الحديث عنها النقاد الكلاسيكيون . بنوع من الفرض لقوانين مسبقة على العمل الفني] مستهدفة في هذه القصة . وهذا الاستهداف . والحرص على هذه الاركان . يحصر العالم — هنا — في حدود بعينها . وتصبح امتدادات هذا العالم محصورة في تلك الحدود . لا تتجاوزها . ولا تشع اي اشعاع خارجها .

مغزى (النزول من البرج العاجي) مغزى نبيل بالطبع . وقريب وسهل المنال — في تحققه الفني — ايضا . ولكن التحديق فيه طويلا . والحرص على توصيله بوضوح . جعلا القصة لا ترى . ولا تطمح الى . ما هو ابعد من ايجاد هذا المغزى . كما سخر جزئيات القصة . بكاملها . لهذا المغزى المسيطر .

هل في عبارات مثل : (كان الجو في الخارج صحوا . والشمس تنشر اشعتها الذهبية فتحيل المدينة الى كتلة تلتمع باللون الذهبي) ظلال تقليدية . انشائية وصفية . ما ؟

ربما .. ولكن العبارة التالية لهذه العبارات : (ومازال نجيب — الكاتب المنعزل — يطرق ابواب خياله مستجديا نقطة انطلاق .. ابتعد عن النافذة وجلس ثانية الى آلته الكاتبة) ومن ثم تبدو العبارات الانشائية الوصفية الاولى . التي تصور المدينة في ألق ذهبي . غير منفصلة عن رؤية — او بالاحرى عدم رؤية — هذا الكاتب المنعزل للمدينة . انه نوع اخر من رصد المدينة (مغاير — كما ترى — لرصدها في قصة الصقعبي . ومغاير — ايضا — كما سترى — لرصدها في قصيدة القاسمي) . وربما كان هذا — بدوره — نوعا من الاضافة للمفارقة القائمة على « الوضوح البين » . الذي حرصت عليه آمنة عمر في قصتها النبيلة !



● رفعت سلام — ● عبدالعزيز الصقعبي

« القادمون »
(السباحة تحت المطر)
مشاعر العجلان

هذه القصة . بمقاطعها الستة . تقدم رصدا فنيا قائما على فن (المونتاج) — كما هو معروف في التقنيات السينمائية — لعالم الطفولة في توازيه مع عالم اكبر . وبين الحركة الصاعدة في جملتها الاولى (يرفعون رؤوسهم الى السماء) . والحركة الهابطة في جملتها الاخيرة — النقيضية — (يتثاقل كالنخلة ثم يهوي الى الارض مضرجا بماء المطر) .. تترى — في جزئيات متباعدة ولكن مرتبطة . ومحسوبة — تساؤلات الطفولة . واهازيجها تحت المطر . ولهوها . وحصارها بوصايا (الكبار) . وتفسيراتها الطفلية لتغيرات الطبيعة ولقهر الاوصياء . وتقليداتها لما ترى فيه « افعالا كبيرة » .. ثم ابتعاد كل هذه الجزئيات ونأيها في الذاكرة التي تكبر . والمحاولة المستحيلة لاستعادتها — كواقع فعلي — في زمن اخر .

التاكيد على هذا القانون البديهي . في عالم ينفي كل اشكال الطفولة ويقذف بها . مسرعا . في جب بعيد . يتجسد — فنيا — في القصة بقدر كبير من الخصوصية .. فبجانب بساطة الرصد التي تربط بالعالم الذي تطرحه القصة ارتباطا حميما . هناك قدر من التخلي عن الاوهام اللغوية الشعرية — السهلة المنال . والتي قد تمثل اغراء سهلا لمثل تناولات هذا العالم — وهناك . ايضا . قدر من النجاح في اسقاط عالم القصة في اطار مكاني محلي .. لا يتضح هذا . فقط . من مجرد التضمينات لبعض الاغنيات الشعبية (يامطرة طقي طقي .. على قرعة بنت اختي / زيده وارحم عبيده) . ولكنه يتضح — ايضا — من خلال الارتباط بجزئيات بعينها : (النخلة — الاودية والشعاب — الجبل .. الخ) وربما كان في هذا دلالة على محاولة — مقصودة . او غير مقصودة — للبدء من العالم المحلي المرئي . المعاش . وليس من العالم الذي تفجره القراءات عن واقع اخر .

القصة . تقريبا . بلا ثرثرات . ولعل هذا مرتبط بما ذكرته عن اتكائها على فن المونتاج . وفي اعتمادها على بناء المقاطع يتحقق قدر من التخلص من تقليدية السرد المتصل . وقد كان في وضع عناوين لهذه المقاطع (الف — باء — جيم — دال — هاء — واو) نوع من استدعاء التكئة التذكيرية (ابجد هوز) . ولعل في استبعاد المقطع الاخير . الذي قد يفترض وجوده التلقي التقليدي تحت عنوان (زاي) .. قدر من كسر هذا التوقع التقليدي . وقدر من الامتداد — لدى المتلقي — خارج الجملة الاخيرة في القصة . خارج (التضرج بماء المطر) !

(رغبة يطفئها القدر)
عبدالحفيظ الشمري

تقدم القصة رصدا داخليا . متصلا . لارق محاولة الانعتاق من « الابوة » الضاغطة [ثمة مشابهة بينها وبين « السباحة تحت المطر » من هذه الزاوية] . ومن هذا الرصد تتضح — الى حد — معالم ما . لقرية ما : الجدران . والضوء المتهالك . وانفاس الدخان . والنخيل . وظلال الليل . وانطفاء الزمن . عرائش السعف . تصاريح الدروب .. الخ . ولكن هذه المعالم ليست — ابدا — مستهدفة بحد ذاتها في القصة . انها تظل مجرد خلفية ما . عليها ومن احشائها ينبت هذا الصوت الحالم بالانعتاق .

غياب ملامح هذه المعالم . في تقديري . هو سبب من اسباب فقدان القصة لطرف من طرفي المعادلة اللذين كان يجب الامساك بهما معا . اعني الداخل والخارج . فطغيان الداخل — هنا — جعل الصوت الذي تم تناوله محلقا في طبقات الجو العليا . بلا جذور تحفظ له نبتته وتبقى على نسغه الحي . كما جعلنا لا نستطيع — بدورنا — ان نقيم مع هذا الصوت حوارا ارضيا متكاملا .

« صراع القامات » . في القصة . رغبات الصغار المشروعة في النمو والاكتمال والاستقلال . مكابرات الاجيال وتعنت بعضها .. كلها ابعاد قد تم تجسيدها بلغة تنحو منحى العلاقات الشعرية . فالقصة — منذ بدايتها — مثقلة بهذه العلاقات (عيناه تزدادان جحوظا . يحاول اطباقها على بعض الآمال العابرة . توقظهما طفولة عانقت الصمت والجدران المهترئة .. الخ) وهذه العلاقات الشعرية — بشكل عام — تحمل خطرا داهما على القصة . إذ ربما تقوم « بتضبيب » العالم بدلا من كشف ابعاده .

والقصة . بكاملها . قائمة على المضارع المتعلق بغائب (يصرخ — يحاول — يتساءل — يستجدي .. الخ) . فيما عدا مقطعها قبل الاخير الذي يتعلق فيه المضارع بمتكلم بعينه (لا بد ان اغادر حدود هذا العالم) . وربما كان هذا يخفف قليلا من طغيان الداخل الذي اشرت اليه .

ولكن الكاتب — من ناحية اخرى — مولع بالصفات الى حد غريب (وهي كثيرة جدا في القصة) . مما يحول دون تفجر العالم بكينونته ووجوده الخاص . فالصفات كثيرا ما تعني الحاحا خاصا وتذكيرا بوجود الكاتب . وربما قصرا للعالم القصصي ودفعا به نحو اتجاه وحيد .

ومع هذا فالقصة تخفي خلفها كاتبا « طويل النفس » . وهذا يلقي عليه مسئولية خاصة . اعني مسئولية المرء . ومحاولته المستمرة . لكي يطور دائما من رؤاه وادواته .

ثانيا : القصائد :
(سماء)
رفعت سلام

(تنهار اسراب النواح العذب في قلبي / كما الأمطار في قيظ المدينة فافتحي شباكك العلوي حتى يدخل / النجم المواتي / في مدار الموت أو وطن الافول)

● ●

بدء هذه القصيدة بالمضارع « تنهار » يرسم حالة قائمة . خارجية وداخلية معا . داخليتها تاتي من ان انهيار اسراب النواح محدد مكان الوقوع : (في القلب) . وخارجيتها تتاتى من انه يوازي انهيارا اخر في العالم المحيط : (كما الامطار في قيظ المدينة) . ويترتب على هذا الانهيار . بمستوييه . تلك الصيحة — الصرخة — النداء : (فافتحي شباكك العلوي) .

انه التوق الى الفضاء الرحيب . الى (سماء) اخرى يشير اليها عنوان القصيدة ولا يحدد هويتها . الى دخول (النجم المواتي) كما تستصرخ القصيدة مرتين . ولكن كيف يمكن الوصول الى هذا الفضاء الرحيب . كيف يمكن التحليق فوق . والقفز على . حالة « التداعي . القائمة . التي تشير اليها القصيدة في مقطعها الاول . وتجاوزها الى حالة اخرى مغايرة ؟.. انه اشبه بمسار معد سلفا لهذا الطائر المحكوم عليه بالقبوع . الذي (لا يرف على حواف القلب) — بتعبير القصيدة . وانه اشبه بحس ما بالفجيعة ازاء هذا القبوع .

(النجم المواتي) . دلالة المستوى الحلمي في مقطع القصيدة الاول . محدد مصيره بأحد مسارين : فاما (مدار الموت) واما (وطن الافول) .

والمقاطع التالية لهذا المقطع تقدم تعميقا . من زوايا متنوعة . لحالة الانهيار القائم : فلا الطير — كما سلف — يرف على حواف القلب . ولا ياتي سوى ليل المراثي . وسوى

البقية ص ١٣

مدريد : الثور



الياس فركوح

.. والمدينة وسع العين واكبر ..

تلتمع شرفاتها كأنها المعدن . (لا . هي معدن ') قالت له الرفيقة حين اقتربا من احدى البنايات الفخمة .. كانت تخطو نحوها بالتردد الغريزي عندما تطأ الاقدام ارضا غريبة . اقتربا من احدى الشرفات . فالتمع المعدن الرمادي في عينهما وانطفأ في الخطوة التالية . (انها مائلة ') . قالت . ثم سكنا صغيرين على الرصيف الخالي .

تمنيا لو ان نقطة تكرس المشهد .

هو اليوم الاول .

الاحد .. والاحد عطلة .

(.. كل احد تجري مصارعة الثيران ان اردتما ..) نظر اليها ليلمح في نظرتها رأيا . فرأى الحياد . كان موظف الفندق ما يزال ينتظر الجواب ليحجز لهما مكانا اناب نفسه عنها واجاب موافقا (نعم ') ثم استدار الى الدرجات المؤدية الى الشارع

كان الوقت صباحا .

والشمس دفئا خفيفا .

اما الشوارع فخاوية إلا منهما . كلاب تمشي الى جوار اصحابها .. او تتراكض رشيقة امامهم . اكشاك تبيع السجائر والعلكة والصحف .

وبسبب انهما لا يملكان كلبا . لم يحضرا كلما ابتعد عنهما .

ولجهلهما اللغة الاسبانية . لم يبتاعا صحيفة او مجلة .

ولانه شعر يتمنع منها تجاه الثيران . دعاها الى مقعد عريض على الرصيف . وحاول ان يشرح : (عزيزتي . ان مصارعة الثيران في اسبانيا لهي من ..) وقاطعته (لم آت الى هنا لرؤية مصارعة ثيران ') .

كانت غاضبة لا تريد ان تسمع . ولانه كان هادئا . انتظر حتى مر كلب امامهما ثم توارى في شارع جانبي . فقال (صحيح . اما وقد صرنا هنا . فلا ضير من حضور المصارعة) لم ترد عليه . وانما لاحقت رشاقة كلب اخر على الرصيف المقابل . تابع نظراتها الى ان سمعها (انهم يعتنون بالكلاب ') . لم يعر قولها اهتماما بل حاول استنباط ما يؤكد اهمية المصارعة . بحث في ذاكرته قليلا . ثم رمى ذراعه على كتفها وقال (كان هيمنجواي مغرما بمصارعة الثيران . لا بل اشاد بها دليلا على شجاعة الرجال ') زفرت رفيقته حين ذاك . واعطت موافقتها تمنعا في اثارة خلاف .

ابتسم هو في قرارة نفسه . ورغب في النهوض .

وقفت معه وهما لان يكتشفا المدينة .

لم يريا كلبا ركن الى ارض المقعد . سارا بعيدا . ثم توقفا ليمنحا عينيهما واجهة زجاجية نظيفة . كان الكلب قد غادر المكان تاركا خلفه بركة من البول

● ●

في بلدهما . حين يشتد الموسم . يحتشد ثلاثون الف متفرج على الكرة يكون المكان مخامرة عرق واعصاب تخترق الحشد وتطلو على القميص .

في هذا البلد . يوم الاحد . كانا في حافلة سياحية انيقة .. ساعة في قلب مدريد قبل المصارعة . الى يمينهما ساحة « كولومبوس » تغتسل في الشمس ومياه مساقط الشلالات الاسمنتية الى يسارهما سائح شرقي يشهر آلة تصويره وبعصبية يلتقط المشهد . في الامام يحكي الدليل عن اكتشاف امريكا بحيادية بائع نعس . ثم . قبل انقضاء الساعة . تستدير الحافلة الى المصارعة وخلفها تعوص المدينة في العباش .

(إياكم والأيدي الهائفة جيوبكم ') قال الدليل . وقاد سائحيه الى مئات آلاف الجماعات التي غطت مساحات المدرج .

.. وانفرش الاصفر الذهبي دائرة محورية من رمل .

وعلى ايقاع الموسيقى . تململ الحماس يواكب سنابل خيول تغطي حواف دائرة الاصفر الذهبي حاملة رجالا يطعنون الهواء بحرابهم .

وقصفت (الهوريه) * سماء المدرج حناجر نفثت انشداد انتظارها واطبق سكون .

● ●

على مصطبة اسمنتية تململا . تحتهما آلاف الرؤوس . وخلفهما . في الاعلى . الاف الاحذية والسيقان وعواصف صراخ .

(انه كابوس) . قالت الرفيقة ونحت تحت قدميها من انعدام المساحة . صفيحة مطبوعة بألوان « بيبسي » ما كانت تتوجه بالكلام لاحد اما هو . فكان ينقل عينيه لتنفذ نظراته من بين اجسام البائعين الى الحلبة الصفراء الذهبية فجأة انقشعت الرؤية .

دقت طبول القلوب .

زجوا بثور الى الحلبة . دب عليها مسرعا ثم توقف .

وبدأت اللعبة .

● ●

على محيط الاصفر الذهبي تنتصب حواجز من خشب صلب . امامها يتوزع الطاعنون على صهوات خيولهم .

يقتربون من الثور . فيستفز .

يتصدى له مصارع يلوح بعباءته الوردية .

يحار الثور .

يهجم على المصارع . فيهاجم من الحصان . يرتبك فيجمد في مكانه . ينال طعنة في رقبته ويصطفق المدرج بضحكة هائلة '

ينزف الثور من رقبته يثور . يقتحم الحصان ويلتصق به . فيمعن الطاعن من على حصانه غرسا في الرقبة . ينتشل الثور نفسه ويركض . يتصدى له المصارع يستجيب الثور فيعاود الهجوم . ياتيه الطاعن على حصانه من خلف ويطعن . يسيل الدم من الرقبة اكثر .. يركض ثائرا . يلاحقونه يقف رانيا اليهم من بين قرنيه . يخلون له الحلبة ويتمترسون وراء الحواجز ويبرز البطل .

من طرف الحلبة ينتصب شادا قامته كرمح . تماما في المنتصف بين القرنين . على بعد . ينتصب في يديه ينتقي حربتين رشيقتين بتواز مع استقامة قامته . على اطراف اصابع قدميه يتواثب .. ثم الى الثور يسير .. يتوهج البطل في صدارة المزروع باشياء ملونة تبرق . يختال بقبعته الصغيرة السوداء . ويصرخ '

يهتز ذيل الثور خلف جسده الاسود الهائل .

ويصرخ البطل .. ويتقدم اليه .

ينكث الثور بقائمتيه الخلفيتين الارض الصفراء .. ويركض . يتوقف البطل . يستعرض الناس والثور .. ويتقدم . تتقصر المسافة بين القرنين المعقوفين والحربتين الرشيقتين . يتعالى صراخ الالاف . تقطر اكثر . يمرق الثور خاطفا الى بطن البطل المتأهب الذي حاد سريعا . فتنزرع الحربتان في عنقه . لا يتوقف عن انطلاقته الا وسط هياج « الهوريه » من كل صوب .

تكون الحربتان قد ثبتتا فيه . تتراقصان باللونين الاصفر والبرتقالي .

يتفجر الدم ويصبغ الجبين والصدر .

تلعن الرفيقة هيمنجواي وشجاعة الرجال .

ويعود الثور للثأر .

يبحث عن البطل فيراه يلوح بعباءة حمراء . يدفع في قوائمه كل قوته ويندفع يكون البطل متأهبا . يكون البطل دارسا الخطوة التالية . ينتصب على اطراف اصابع قدميه ناظرا للثور من زاوية . يراه كالزوبعة قادما . الى العباءة يركض . خلف العباءة يختفي سيف '

ويمرق الثور ثانية . وثانية يحيد البطل ويستقر السيف في الرقبة .

يثور الهياج في المدرج مع الغبار الاصفر الذهبي . لا يتوقف الا بعد همود الثور . تنصب العيون على السواد الجريح . يكون السيف قد غرق بالاحمر .

يراوح الثور في مكانه . لا يرى الى زحف المصارعين اليه . يحس بهم . فيبدا بالتراجع . يواصلون زحفهم . يواصل تراجعه الى ان يرتطم باحدى الحواجز . يقف مهتزا . يحيطون به . يقف . يقف . يهتز قليلا .. ثم يسقط . يخر على الارض بكامل جسده الهائل . يكون بطنه ينتفض كانتفاض ما يستطيع ان ينتفض . يكون حيوانا يصطرع . يكون الزاحفون قد وصلوه . ينتقي احدهم خنجرا من خصره ويشهره في الوجه . يحانيه تماما . وبكل قوته يطعن . في الجبين . بين القرنين يطعن . يطعن مرة . واخرى . واخرى .. واخرى في استسلام الثور يطعن . والطعنات الثور يستسلم . فتصرخ الرفيقة في صدر رفيقها . انهم يقتلون فحول الثيران : انهم يقتلون .

● ●

كانت الحافلة السياحية في طريقها الساحة . تنتظر . سارا اليها . بين بائعي ملصقات المصارعين ونماذج حرابهم . وما وصلاها

بين ارجلهما كلاب نظيفة تتمشى بين خطواتهما دم طازج يتبخر

* الهوريه : الهتاف التشجيعي الذي تطلقه الجماهير الاسبانية المتحمسة لبراعة مصارعي الثيران .

تتمة القراءة النقدية

رفعت سلام يبحث عن منظومة أخرى

قصائد أحمد الشويخات قصيدة واحدة تمزج بطريقتها الخاصة بين الخاص والعام

• مالك القاسمي يجسد مصيرا محتوما

• عبدالله رضوان يحكم بالإعدام على تجربة قصيدة النثر

• محاضرة د. البازعي تكشف أوهاما كثيرة

الجملات القديمة والعويل . ولا يمتد سوى الصمت . باختصار : لا شيء .

هذه الحالة . القائمة القاتمة ، ببصيرة مأساوية ما . تبدو كأنها تتجاوز الحاضر القائد لتنسحب على المستقبل القريب . فالاسماء (الفلة) ـ ولاحظ الامتداد الزمني الذي يشكل احد دلالات الفلة التي يصعب حصرها في زمن ماض فقط او حاضر فقط ـ ومن ثم فكل شيء يبدو عارضا . ومعلقا في الفراغ في انتظار حسم ما . في انتظار صخب ما نطرف ما . إن (موج البحر يقفل/ دفة الاوقات تافل/ تافل الاصداء والاضواء) حتى (يدخل النجم نواتي) . ولكن هذا النجم يظل محاطا وملاحقا بأحد المصيرين السابقين . وكأنها استعادة اخرى ، لدورة فلكية مكرورة اخرى .

وربما كانت القصيدة ، بهذا المعنى . تجسد نوعا من اكتشاف الرفض المنظومة بكاملها . وتشير الى ان اوجه خلاصها الجزئية ليست اكثر من اوجه خلاص جزئية . وتشي بنوع من التوق الى منظومة اخرى . الى فلك آخر في (سماء) اخرى ..

هذا الاكتشاف . الذي يتخلق تدريجيا . بالمرور مع الدورة ـ وفق قوانينها ـ من بدايتها الى منتهاها . هو الذي يغير صيغة النداء ـ الصرخة . من (افتحي شباك العلوي) . في المقطع الاول من القصيدة . الى (لا تفتحي شباك العلوي) في المقطع الاخير منها [مرورا بتنويع آخر لهذه الصرخة ـ النداء . في بيت سقط : (فلتحي شباك العلوي) ـ بعد البيت (تلك ابتي النعيبة) . في المقطع الثالث من القصيدة] .. الامر الذي ينذر عن طريقة في الكتابة قائمة على استشراف داخلي ابناء القصيدة . وليس على كشف جاهز سلفا . على تحقيق القصيدة تحققا نسبيا صاعدا . وليس معدا وقبليا ـ بتسكين الباء .

ويظل القاموس الفضائي ـ ان صح الاستخدام ـ الذي تستدعيه القصيدة (اسراب/ شباك العلوي/ النجم/ مدار/ افتحي/ لا طير يرف/ انحدار لا قرار/ السماء/ الاضواء .. الخ) قاموسا لعالم مفترض وليس متحققا . عالم معنى وليس متجسدا . اي انه يظل توقا . واقعا في منطقة الحلم . وليس رصدا لشيء يمكن ملامسته في زمن القصيدة ـ الداخلي والخارجي ـ الحاضر .

ومن هذا الوجود المنفي . بين الحضور والغياب . على حافة الحلم وقبل عتبة الحقيقة التي يمكن ـ في غمرة فرحة اليقين ـ الدق عليها بالقدمين .. يكتمل المشهد النهائي الذي ترسمه القصيدة . وهو مشهد كل ما فيه من اجسام محض غلالات ملونة . يمكن رؤيتها بوضوح . ولا يمكن الامساك بها . على الاطلاق .

س (المنفى)
عبدالله مالك القاسمي

قصيدة المنفى ـ بفتح الفاء او بكسرها ـ تقدم طيرا آخر مجبرا على القبوع ـ مقصوص الجناحين هنا ـ وتتساءل . بيأس . عمن قام بتدجين هذا الطائر . وفي تقديمها لهذا الطائر . والدوران حوله واحاطته بالتساؤلات بينما يمشي وليس يحلق .. تغامر القصيدة مغامرتها الفنية الخاصة . المحسوبة والآمنة . فتغوص في مياه هادئة . شفافة . مكشوفة القاع . حيث لا دوامات ولا وهاد . وايضا لا جزر ولا مد !

و(المنفى) ـ في جوهرها ـ قصيدة قائمة على المفارقة الظاهرة : (غيم على غيم ولا مطر/ سفر يناديني ولا سفر) . وهي مفارقة صارخة تنم عن تناقضات كبرى في عالم متشابك العلاقات . عالم مدنه الحديدية (تقتل الشعراء) قتلا يوميا . ومع ذلك . فالصوت الكامن الذي تطرحه القصيدة ـ رغم الحدود التي تنفي هذا الصوت وتكبله بالانتظار ـ يظل حالما بالفكاك . ويظل متشبثا (بالقصيدة) ، وخائفا عليها من ان تموت !

هل مدن الحديد تقتل الشعراء فقط ؟ رغم ان مساحة الصوت بالقصيدة تقدم طرحا قريبا من هذا . القصر . والتحديد . إلا ان الدلالة الأكبر تظل واضحة لكل من يرى . ان هذه المدن تقتل كل ما هو انساني وليس مجرد الشعراء [راجع صيغة الاطلاق . في اختزال محمود درويش لمدينة نيويورك . وتأكيده على انه . ليس في غابة الاسمنت ريش لحمام .] وهذه المدن تضيق على كل ما هو حالم بالمدى المفتوح .. ذلك يجعل الصيحة ـ هنا ـ موزعة على كل الاتجاهات والآفاق . ومحيلة الى القول : (لعل وعسى) .. ونظرة واحدة سريعة لأدوات النداء والطلب في القصيدة تؤكد هذا : (ياصمت المدى/ وداعا ايها الطير المسافر/ ياسيدي/ لا تقتلوني .. الخ) .

و(المنفى) . من ناحية اخرى . تعدو بموازاة قطار الرومانتيكية الاثري . الذي صدرته اوروبا الى العالم منذ بداية ثورتها الصناعية . وهو قطار عجيب حقا . مازال يعمل . بالفحم ـ في عصر اكتشافات البترول والكهرباء والطاقة النووية ـ ويتجول . بحرية . في مناطق شاسعة من الشعر العربي . وعلى مستويات متفاوتة من هذا الشعر . وبما في ذلك بعض (التجارب الجديدة) .. [هل هذا جزء من اسباب خلود الشابي ـ رغم رومانسيته التي يؤكد عليها القاسمي صاحب المنفى . في حديثه مع الاستاذ ابي بكر العبادي ؟!] ..

.. (المنفى) ـ لادراك كاتبها ـ تعدو بموازاة هذا القطار الاثري . ولكنها تنجح في عدم الارتطام به او السقوط تحت عجلاته المتهالكة .

فالمنطقة الآمنة . سالفة الذكر . التي تغامر القصيدة داخل حدودها . تتأكد من خلال صور تتسرب من غربال الذاكرة الرومانتيكية : (انا خلف الحدود مكبل بالانتظار/ ياسيدي وأخاف من زمن يفوت/ إنني في غيهب المنفى اموت/ فينطبق الطريق على الطريق) . وتستدعي هذه المنطقة زنبقية ما . طالما ارتبطت بمحبوبة الشاعر الرومانتيكي او بذكراها التي تتسرب . مثل الماء . بين اصابعه [ولا ادري لماذا استشرى هذا الاستخدام . بقدر هائل . في قصائد الشعر العربي القديم والحديث على السواء] وتتجسد هذه الزنبقية ـ هنا ـ في محاولة صوت القصيدة التشبث (بأمل يحاصره فيفلت من يده) .

وعلى اية حال . تظل المسافة التي تقع فيها القصيدة . بين تقريرها الشعري الاول (تعبت يداي من الكلام) وطلبها المستنجد . اليائس . الاخير (لا تقتلوني/ إنني في غيهب المنفى اموت) .. تظل تجسيدا لعالم قاهر . لقدر . متسلط ساحق . يبدو وكأنه لا فكاك منه على الاطلاق (راجع قصة الصقعبي) . وهذا يجعل اللحظة القائمة في عالم القصيدة سرابا . وانصياعا لقانون صارم . وبين التوصيف الاول (تعبت يداي) والتوصيف الاخير (في غيهب المنفى اموت) اصبح الغناء . والتلاشي . ـ في القصيدة ـ مصيرا محتوما . واصبح المنفى ـ بتشديد الياء وضمها ـ واقعا بين فكين ظرفيين . لا قدرة له على ـ بل ولا حاجة به الى ـ اي محاولة للفكاك منهما !

(مسائل أخرى)
د. أحمد الشويخات

هذه القصيدة ـ القصائد ـ في مجملها . تجربة لغوية اختزالية بالاساس . تقدم . بطريقتها الخاصة ـ مزجا بين الخاص والعام .. الخاص ـ فيها ـ قائم على مسميات بعينها . ربما لاشخاص بعينهم . وعلى عبق ماياتي من القراءات وتذوق اشكال الفن . من رائحة الكتب وملمس الاسطوانات . . وربما الشرائط الموسيقية . والعام . فيها . يحيل ـ بطريقة شعرية . خاصة ايضا ـ الى عالم القرى والطمي والضوء والنخل والوطن ـ الاوطان . والى مسميات بلدان واماكن بعينها (الهند ـ شعاب اليمن ـ نجد ـ مكة ـ بغداد ـ فاس ـ غرناطة) . وكلاهما ـ الخاص والعام ـ ممتزجان في التجربة الشعرية اللغوية . بحيث لا تستحيل ـ فقط ـ محاولة الفصل بينهما او رؤية كل منهما على حدة . بل تستحيل ـ كذلك ـ محاولة مضاهاة ايهما بمواز ما بعينه . خارج القصيدة ـ القصائد .

هل في عنوان القصيدة ـ القصائد : (مسائل اخرى) نوع من الاشارة الى ان هناك (مسائل اولى) ؟.. ربما كان هذا اساسيا الى هذا الحد او ذاك .. ولكن في مجرد وضع هذا العنوان قبل عنوان : (اثنتا عشرة قصيدة) دلالة ـ محققة ـ تشير الى ان تركيب القصيدة قائم ـ وهو . بالفعل . قائم ـ على بناء الدوائر المغلقة المفتوحة : المغلقة على نفسها بحيث يمكن قراءة كل مقطع ـ او دائرة ـ على حدة بشكل مستقل . والمفتوحة على بعضها البعض ـ بشكل افقي او تصاعدي . او كلاهما معا ـ بحيث تسلم كل دائرة الى الدائرة التالية . او ـ بالادق ـ الى الدائرة الاخرى .

كل دائرة من دوائر القصيدة . الاثنتي عشرة . تبدأ بالكلمة المفردة المنكرة . الموضوعة عنوانا لها (وهذا الافراد التنكيري جزء من الاختزال الذي المحنا الى ان القصيدة تقوم عليه) : بورة ـ وفاة ـ وطن ـ زمن ـ احتفال ـ طواف ـ تشبيب ـ رسالة ـ لغة ـ مطبع ـ احباط ـ ماوى .. كلها اجزاء من الدوائر الصغيرة الداخلية المتماسة داخل الدائرة الاكبر .. وبين (الدانة التي تنغلق) في بداية الدائرة الاولى . و. البحر الذي يبتلع المفتاح ـ الماوى) في نهاية الدائرة الاخيرة . تترى ابعاد عالم القصيدة القائم على تنوع الاماكن . وتنوع التراث الانساني ونتاجاته . وتظل القصيدة ـ بتعدد مستويات التجربة فيها . وبتفاوت درجات الاشعاع منها ـ مفتوحة للاحتمالات . وقابلة لاشكال التفاعل المختلفة .

بناء القصيدة . بهذا المعنى . قائم على (الوحدة والتنوع) على تعدد مستويات اللغة . وعلى تعدد درجات الصوت الواحد :

ففي المقطع الاول قدر من التحديد الذي يؤكد لنا . من البداية . اننا ازاء تجربة كامنة في اللغة اساسا . وان هذه اللغة توازي عالما آخر . ما يسري عليها يسري عليه . انها اللغة التي (تنفتق/ تنرتق/ تحترق) في مقابل الدانة التي (تنغلق) والنخلة التي (تنفلق) او (تبترق) والمقطع . بكامله . قائم على التوالد والانشطار من التوالد والانشطار . وكأنها عملية استنبات ممتدة . كأنها دورة البذرة والشجرة . التي لا تنتهي .

وفي المقطع الثاني تواجهنا الصورة التي تكسر المألوف الشائع (وحين رأى معصميها توق) . وفي المقطع الثالث يتضح عدم اسر التجربة من مكان بعينه (ليس لي غير هذا الوطن/ وذاك الوطن/ واوطان اخرى) وكشف المفارقة القائمة على تجريد الحديث عن الوطن (فردي زكية/ ما تفهمين اذا رطن الناس باسم الوطن ؟) .

والمقطع الرابع يتضمن الصوت المتململ من التكبيل في زمن خارجي يتحرك وفق قانون صارم . محدد بمحيط دائرة وبعقربين لا يتجاوزان هذا المحيط . والمقطع الخامس مبني على اختزال للثرثرة . وعلى انتقالات : من التساؤل (الست كارهة كل هذا الثغاء ؟) الى التمني (وياحظ لو يشتهينا السكوت الجليل) .

وبناء المقطع السادس قائم على قافية محكمة [اكثر توفيقا منها في قصيدة د. الشويخات (المطر الآن يغسل مصر) ـ اليوم الثقافي ـ العدد ٤٢٦٦ . التي تقوم على نفس التقنية ولكن بشكل متعسف . وبقدر من الانهاك ياتي من ان الابيات تكتب مستديرة حينا . ومستوقفة عند نهايات ساكنة حينا آخر] . وفي هذا المقطع السادس نلحظ الصورة التي تصدم الخيال المبني على التوقع . اذ تهب من الهند (اوجاعها الضاحكة) واذ تغرق نجمة الصبح في (صحوننا المحتقن) .

والمقطع السابع يقدم نموذجا للمشهد الاختزالي . لمشهد اللحظة الواحدة المنتزعة من التفاصيل اليومية الصغيرة (وهذه التقنية متحققة . كأوضح ما يكون التحقق . في قصائد الشاعر اليوناني الكبير يانيس ريتسوس) .

وفي المقطع الثامن نعة الرسالة . وهو مستوى آخر يؤكد النزوع التنوعي في القصيدة .

وفي المقطع التاسع نواجهه . او يواجهنا . المشهد الاختزالي . وان كان ـ هنا ـ مشهدا لغويا اكثر منه بصريا .

والمقطع العاشر يستدعي عوالم من التراث المقروء . ايضا بقدر من الاختزال .

والمقطع الحادي عشر بادىء بالتساؤل ـ الرجاء . المردود عليه بالنفي وعدم الاجابة ـ التلبية . ومنته باحباط ساخر .

وفي المقطع الثاني عشر . والاخير . بحث عن ماوى آخر . فهذا الملاذ المترف البادىء (حيث السمك في الحوض . والانوار . والستائر . وخدر العرنة) لا يسلم الا لاحساس ما بالاغتراب . والصوت الاخير . التعليقي : (واللوحة تبقى مشدوهة/ ماوالك هنالك/ في المزلاج/ متناحل/ ملقى في البحر) هو صوت مطلق ما . خارج عن صوت المتكلم . هو صوت الحقيقة الاجمالية [البعد المتحرك بين الاشياء كما يقال] التي ترى كل الجزئيات وتحكم تبعا لرؤية للعلاقة بينها بشكل كلي .. والاحتمالات التي تظل مفتوحة . في نهاية القصيدة . لا تحدد ان كان هذا (الماوى) سوف يتحقق فعليا ـ نافيا الاغتراب ـ ام لا . ان كان (كسر المزلاج) سيصبح امرا واقعا . ام ان الياس من العثور على مفتاح ملقى في بحر هو اكتمال الدائرة الاخيرة في القصيدة .

هذه الانتقالات التي رصدناها بقدر من الثرثرة وتعددات المستويات اللغوية . من العارض الى الدائم . من الداخلي الى الخارجي . من الدال الى المدلول . من الوطن الى الاوطان الاخرى . من اسر التجربة في حدود بعينها الى القذف بها في الرحلية اللانهائية . من التراث المحلي الى التراث الانساني . من التساؤل الى لغة اليقين . من لغة الرسالة الموجهة الى لغة اختزال المشهد .. كلها انتقالات منضوية تحت بيرق الصوت الواحد . الذي يحكمها . ويفرض عليها قوانينه الخاصة . من البداية الى النهاية .

فالمستوى الوصفي . المحايد . في القصيدة ليس الا مظهرا خارجيا فحسب . إذ تظل اللغة مثقلة بالانحيازات الداخلية . والعين ـ او الكاميرا ـ . التي تلتقط جزئيات المشاهد . لا يقتصر دورها على التقاط تلك الجزئيات . بل يكمن دورها في اعادة ترتيب الجزئيات في نسق خاص . وتتخلق . الصورة الشعرية . بعد اكتمال كل مشهد . وهي ـ في تخلقها ـ ليست معزولة بحال عن . عين . المتلقي ولا عن . داخله . . الصورة تتشكل من خلال تفاعلها مع هذا المتلقي . به تمنح شاعريتها . وايضا دلالتها ومغزاها .

بصدد هذا التفاعل . بين القصيدة ومتلقيها . ثمة محاولة لشحن اللحظة المحدودة داخل القصيدة ـ المقطع بلحظات ممتدة حولها . خارجها وداخلها . قبلها وبعدها .. ومن ثم يصبح فعل التلقي غير محصور داخل حدود الابيات . وانما ـ واساسا ـ فيما تحركه القصيدة ـ المقطع فينا . وفي دفعها ـ او دفعه ـ لنا نحو (قصيدة ـ مقطع) آخر . وفيما يترسب داخلنا منها بعد انتهاء القصيدة ـ المقطع . الاخيرة والاخير .

وربما كان هناك اتهام مشرع ازاء القصيدة التي تقيم موازاة خاصة ما لعالم خارجي . في ان اية محاولة انعكاسية لرؤية ظلال العالم الخارجي القائم عبر هذه الموازاة . اية محاولة لرؤية شوارعه وارصفته وميادينه وحوانيته ـ وربما . ايضا . حروبه وجنته واشكال قهره ـ محاولة لن تكتمل . ولكن القصيدة لا تفترض . ولا تزعم . انها تهدف الى هذا . ويقلص من حجم هذا الاتهام المشرع ان القصيدة تظل مفتوحة للتاويلات المتعددة . فلير كل فيها ما يريد ان يراه !

هل هنا ـ ايضا ـ صندوق زجاجي محكم . معبأ بمياه نقية شفافة . وربما معطرة . يظل قائما حول عالم القصيدة . وحاجزا بينها وبين العالم الخارجي ؟ سؤال آخر قد يثار .. ولكن القصيدة . مهما تعددت قراءاتها وتنوعت . تظل ملامسة للعالم . لمسات دقيقة خفيفة ومحسوبة . وليست مقتحمة له او مرتمية في أتونه المشتعل . انها تكتفي بان تنقل لنا الاحساس بالوهج . وليس باللظى والأوار . وتترك لنا حرية ان نمد الخطوط على استقاماتها . وان نصل ـ بانفسنا ـ الى قلب الاتون . فهي لا تقودنا ـ كالمكفوفين ـ من ايدينا الى عالم بذاته . تفتح لنا ابوابه الداخلية . وتقول لنا : تفضلوا :

« القادمون »
(قصيدة م. سري)
شماء مبارك

تحاول هذه القصيدة . ان تستجمع عالما جميلا منتهيا من شذرات وبقايا وجزئيات متناثرة . وتتساءل عن مدى امكانية النجاح في جميع شتات هذا العالم الجميل المنتهي . او بالاحرى مدى امكانية النجاح في استعادته ..

ان الموسيقى . والكتب . والاغنيات . والاوراق . والاقلام . وفناجين القهوة . التي تتناثر في جنبات القصيدة . هي ـ الآن ـ بقايا عالم كان متماسكا . مترابط الدلالات . على الاقل بالنسبة لتلك العلاقة بين طرفين . يستصرخ ـ الآن ـ احدهما الآخر . محاولا استنهاضه : (هل تتذكر ؟) !

ترى . هل اغتيل ما كان يجمعهما . هل مات (طفل الحب) ـ على حد تعبير القصيدة ؟ ام ان الامر لا يعدو مجرد انتظار احدهما الآخر ـ تحت الرياح الباردة التي تصفع وجهه ـ لبعض الوقت ؟

.. سؤال مطروح بالقصيدة . التي تبدأ بسؤال آخر : (اختبيء عنه ؟) وتنتهي بسؤال ثالث لم تسمح الصياغة اللغوية باتضاح معالمه .

القصيدة تنم عن مقدرة عالية على التشكيل . على خلق المشهد الكلي بلغة بسيطة وموحية . وعلى تكوين العالم الشعري بالصورة القائمة على الجزئيات المرئية . وليس على مجرد الصورة المحصورة في تجاور مفردات اللغة .

ولكن القصيدة . من ناحية اخرى . تترك نفسها فريسة سهلة للاتهام بفقدان عنصر شعري هام هو الايقاع (راجع مقال عبدالله رضوان) وتوحي لقارئها بانها ناجحة ـ تقنيا ـ عن القراءات في الشعر الاجنبي المترجم اكثر من القراءات في الشعر العربي المكتوب بلغته .

وأخشى ان يكون هذا الاتهام ـ المشروع اعلى قامة من الادراك الصحيح الذي يقوم عليه موقف القصيدة . بحيث يخفي عن القاريء هذا الادراك .

ثالثا : المقال ـ المحاضرة ـ الحوار :
(في قصيدة النثر)
عبدالله رضوان

لا اظن احدا يستطيع ان يتجاهل جدية كاتب هذا المقال واجتهاده الواضحين .. ولكن هناك عددا من الملاحظات على تناوله لظاهرة قصيدة النثر (وان كان المصطلح نفسه مايزال عائما) ربما كان من المفيد ذكرها :

* فالكاتب . قبل ان يتقصى الظاهرة . يبدأ بنفيها . مصدرا حكما اشبه باحكام الاعدام (التي اظن القضاة يتقصون الوقائع . ويتروون في فهمها قبل اصدار مثل هذه الاحكام) . إذ يذهب الى انه (لا وجود في واقعنا الثقافي لشيء اسمه قصيدة النثر كظاهرة ادبية متميزة . بالتالي لا ضرورة ماسة لمناقشتها ـ ! ـ) والتعجب من عندي ..

فبعد الاحتكام الى مقياس كمي عن شعر محمد القيسي . والى مقياس زمني ـ غير محدد ـ في تجربة ادونيس الشعرية . يغلق الاستاذ رضوان بوابة التجريب خارج المستتب والمكرس .

* المقال : يتحدث عن (صورة شعرية) بعينها . مقتطعة من تجربة محمد الماغوط . قد يبدو ـ وكأنه ـ يتناول (كل) تجربة الماغوط (عدد من الدواوين الشعرية وعدد من المسرحيات الشعرية) ثم يربط ـ ربطا غير محدد ـ بين هذه (الصورة) وبين (العقلانية) . ثم يربط ربطا آخر ـ اكثر خللا ـ بينها وبين (المدرسة الرمزية الاوروبية) متمثلة في (عطاءات اندريه بريتون) .

* استشهادات المقال تقتطع نصوصا متباعدة . من اتجاهات ومدارس متباعدة . وتضعها كلها في قفص واحد . فعلى سبيل المثال يقتصر المقال على محاولة الآمدي لتعريف الشعر الجيد (ربما كانت محاولات تحديد هذا الشعر اكثر تقدما عند عبدالقاهر الجرجاني . وبدرجة اقل منه عند ابن طباطبا) ثم يجاور بين هذه المحاولة . الناجمة عن فهم بعينه في الموروث النقدي العربي) وبين تعريف الخيال في مدرسة اوروبية بعينها . متجاهلا وضع الاستشهادات بهذه المحاولات في سياقاتها التاريخية والادبية .

* برغم اشارة الكاتب الى ان (الايقاع) متميز عن (الوزن) [وهو . بسبب التمييز بينهما . يرى ان الايقاع جزء مستقل عن الوزن . وهي عبارة غير محددة . اخشى ان تشير الى ان الايقاع جزء من الوزن . والصحيح ان الايقاع ارحب واكثر شمولا] الا ان المقال لم يتضمن اية محاولة للتعرف على ماقد تم تحقيقه ـ على مستوى البحث عن ايقاع مغاير لبنى الوزن الخليلي او وحدة التفعيلة ـ سواء في قصائد القيسي . او الماغوط . او ادونيس . او غيرهم من الشعراء الذين حاولوا التجريب في هذا الاتجاه .

* واخيرا . فالمقال رغم اشارة كاتبه الى انه (ليس ضد او مع) قصيدة النثر . فانه يرفضها برمتها . ويرفض الاعتراف بها كتجربة . واظن ما كتب . بالعربية . حتى الآن من القصائد التي تحاول البحث عن انساق ايقاعية جديدة يحتاج الى مناقشة اكثر تأنيا . واكثر اقترابا من القوانين الخاصة التي تحاول تلك القصائد استكشافها . وربما ـ بقدر اكبر من رحابة الصدر . وهذا لا يعني امكانية وجود قصائد . حقيقية . متخلية تماما عن عنصر الايقاع . فقط يعني انه ـ ربما ـ تكون . او يمكن ان تكون . هناك ايقاعات اخرى مغايرة للسائد والمالوف .

(إسرائيليات الأدب الأمريكي)
د. سعد البازعي

ابتداء . اشكر الدكتور سعد البازعي على هذه المحاضرة التي تتناول موضوعا خاصا . واسلم ـ ابتداء ايضا ـ مع الدكتور عبدالله الغذامي . في تعليقه على المحاضرة . بان هذا الموضوع (ليس موضوعا ادبيا فقط) ولكنه موضوع (استراتيجي حيوي في هذه الفترة التي نمر بها) .

لقد استطاع د. البازعي ان يكشف اوهاما كثيرة . سادت ـ او سيدت ـ لفترة طويلة ربما مازالت مستمرة . وعلينا ـ كعرب . وكمسلمين ـ ان نتخلص منها . او من بقاياها على الاقل .

من خلال المحاضرة . وبشواهد ادبية واضحة . اثبت د. البازعي ما عنونه (باسرائيليات الادب الامريكي) . واوضح (تمثل الامريكيين للنموذج العبراني الموجود في التوراة . وان الثقافة الامريكية .. تتجذر في هذه الجذور وتعود اليها في نهاية الامر . وان في الادعاء الامريكي . او الحلم الامريكي في الواقع . بان امريكا تمثل العالم اجمع ليس إلا ادعاء باطلا . فامريكا تعود الى جذورها الحقيقية . وهي الجذور الحقيقية للثقافة العربية ايضا) .

وهذه الشواهد الادبية ليست جميع الشواهد بطبيعة الحال . فهناك شواهد اخرى . كثيرة . في القرن العشرين . فيما يختص بامتداد الاتجاهين اللذين تناولهما د. البازعي في الادب الامريكي . التفاؤلي والانتقالي . وهذه الشواهد . الاخرى . لا تقتصر على الادب الامريكي فحسب . بل تتعداه الى الفن والثقافة الامريكية بشكل عام .

وعلى سبيل المثال . ففي مجال واحد . مثل المسلسلات التليفزيونية الامريكية . وهي صناعة فنية ضخمة ورائجة في عالمنا . يعرض هنا في مصر ـ منذ سنوات وحتى الآن . فضلا عما يعرض ـ مسلسلان : احدهما بعنوان (منزل صغير في البراري) والآخر بعنوان (القافلة) . الاول يتناول ـ بحس تبشيري مسيحي . وبقدر عال من التمكن الفني ـ حياة بعض المسيحيين الاوائل . في الارض الجديدة . والثاني يتناول قافلة تتنقل ـ في سفر خروج طويل لا ينتهي ـ عبر الارض الامريكية الجديدة . ويقيم موازاة . تكاد تكون حرفية . بين رحيل هذه القافلة وبين (خروج) اليهود من مصر في عهد موسى (عليه السلام) ورحلتهم عبر سيناء باحثين عن (ارض الميعاد) .

من ناحية اخرى . فالمؤكد ان هناك عددا من الكتاب والفنانين الامريكيين ـ الآن ـ الذين تمثلوا هذه الجذور باشكال مختلفة . او تجاوزوها ـ ايضا باشكال مختلفة . وربما كان الامر يحتاج الى متابعة من الدكتور البازعي يحلل فيها امتدادات هذه الجذور . او اشكال الانقطاع عنها . على مستوى الفن والثقافة الامريكية عموما .. فالمؤكد ان الموضوع يستحق هذا الامتداد .

لقاء ـ مع علي الخليلي

هذا الحوار . الذي اجراه الاستاذ خليل عودة . حوار هام . لانه يتواصل مع هذه المنطقة العربية الواقعة تحت الاحتلال الصهيوني . والمعزولة الى حد بعيد عن الوطن العربي . ومن الضروري ان يصلنا صوت هذه المنطقة وان تصلها اصواتنا (وان كانت المأساة بحاجة الى ماهو اكثر من مجرد وصول الاصوات) .

وطبيعي ـ وهذا ماحدث ـ ان ينحي الحوار مع منحى سياسيا اكثر منه ادبيا .

مأخذ صغير اخذه على الاستاذ خليل عودة . في سؤاله الاخير : (ـ اخيرا .. صرخة من عمق الجرح الفلسطيني .. ماذا تقول ؟) .. لقد كان حديثا ـ بالفعل ـ مليئا بالصرخات . ولا اظنه كان بحاجة الى (طلب سماع) صرخة . اخرى . جديدة !

[ملاحظة . حدث خطأ في نزول اسم الدكتور حاتم ابوغزالة بدلا من اسم الشاعر الفلسطيني علي الخليلي عند نشر هذا الحوار] ..

• عبدالله رضوان • د. سعد البازعي • د. احمد الشويخات

هل كان علي الخليلي بحاجة إلى صرخة أخرى جديدة ...؟!

الفنان التشكيلي .. حاضر ومعزول

محمد غ. الدميني

(١)

ماهو شكل المعرفة الذي يود الفنان التشكيلي المحلي .. ايصالها الينا .. نحن الجمهور نقاد . ومتذوقين . وغير متذوقين .

(٢)

يرن هذا السؤال في بالي .. وانا ـ بحرص شديد . اتجول في كل معرض تشكيلي تقيمه رعاية الشباب . او احد فروع جمعية الثقافة والفنون . او بمبادرات شخصية .. متذكرا في ذات الوقت انني اتجول لوحدي .. فكل المعارض التي شاهدتها تجدب من الناس .. جدبا يبلغ حد الوحشة .. فلا احد .. تراه هناك .. سوى عدد ضئيل ممن لهم علاقة مباشرة بالكتابة او الفن .. كان يكون المشاهد شاعرا . او قاصا . او رساما متضامنا . اما ماعدا هذا فان المعرض الذي يشترك فيه عدد لا يقل عن ثلاثين فنانا .. تجده خاليا يعيش تحت ظلال عزلة الربع الخالي ..

(٣)

اعرف ايضا ان الجمهور المتذوق لشتى اشكال الفنون . هو جمهور يتضاءل .. وتكاد حساسيته الادبية والفنية .. ان تنهار وتتلاشى .. بفعل هجمات الرياضة . والمسلسلات البليدة . وركود المناهج التعليمية .. واسباب اخرى .. لا محل للجهر بها هنا .. وامام هذا فاننا نعيش في الوقت الذي يتسول فيه كل كاتب وفنان من الجمهور ان يلتفت ـ ولو بعين النقد ـ الى اعماله واجتهاداته .. ورغم هذا فانني اعتقد ان الفنان التشكيلي .. هو اكثر عزلة من الآخرين .

(٤)

ماهي المشكلة إذن ونحن نقف امام اعمال فنية تتكدس بالعشرات في اروقة المعارض .. وتتكرر وتتنوع في اوقات متقاربة .. تشهد بحيوية الفنان التشكيلي عندنا . ولا تشهد الا بسلبية جماهيرية .. تكاد ان تكون مفجعة !

(٥)

اعتقد ـ بجزم ـ ان اغلبية ما يطرحه الفنانون التشكيليون من اعمال فنية .. هي اعمال تبنى على الشكل (الخط واللون) ولا تبنى على الجوهر (الفكرة وما تلبيه من مضامين) .. انها اعمال . تمثلية .. ترسم الواقع بسكونه وصمته .. وتصوره بمشاهده واحداثه دون تدخل من جانب الفنان .. وبهذا يقع الفنان ضحية النقل الفوتوغرافي وهو نمط فني يمكن لمصور فوتوغرافي محترف .. ان يبدع لنا صورا ملونة تثير عند المشاهد دهشة اكثر عمقا مما يمكن ان يرسمه فنان تشكيلي ما .. ورغم بداهة هذا الكلام فان الفن هنا .. لايزال مصابا بهذه العاهة التي لا يمكن بحال تقبلها والتسليم بها في مجتمع يعيش عصر ابداع وبحث علمي وتجدد وصراع في الرؤى والافكار .

(٦)

اتساءل ايضا .. غيبة المعرفة بالمدارس الفنية التي افرزها العالم . فانا لا ارى سوى اثار طفيفة جدا عند . نخبة . من فنانينا استطاعت ان تقرا فنون الغير وانجازاتهم وان تهضمها .. وان تتمثلها ـ كانجاز فني انساني ـ يعتبر تجاهله خطيئة .. وان تصوغ بعد ذلك فنها الخاص المعبر عن بيئة لها خصوصية المكان .. والثقافة ..

وهذا الحذر الذي المسه عند البعض الآخر من فنانينا .. لايزال ياتي من جهل وعدم متابعة لما يجري في ساحة الفن العالمي .. لا من حفاظ وادعاء بضرورة التمسك بالخصوصية المحلية . والمحافظة على الاصالة ..

(٧)

ماهو موقفهم من التراث ؟ كيف يرونه ؟ وكيف يفهمون علاقته بالحاضر ؟

دائما يكمن في كل تراث عناصر بقاء . وعناصر موت .. واغلب ما شاهدته من اعمال تشكيلية تتمثل التراث في اعمالها .. لاتزال تتمثل عناصر الموت اكثر من تمثلها لعناصر الحياة والتجدد .. ان كل شيء او موجود تراثي .. هو عمل تاريخي قدم رؤيته واعطى مداه في حينه .. واستنفد بالتالي جزءا كبيرا من طاقته ومن تاثيره في الناس .. ولكن يبقى في كل صناعة فنية اثرية تاريخية عناصر يمكنها ان تبقى في ضمير الحاضر وتذهب الى المستقبل . ذلك ان هذه العناصر ليست قيدا على فكرة واحدة . ولا على زمن تاريخي بعينه . ولا على عمل نبوتي .. فهي عناصر تتعلق بافق انساني اكثر رحابة . وافق مستقبلي يستمد فعاليته من فكر ما ضوى منفتح .. وجدلي ..

واغلب ما شاهدته من اعمال تعنى بالتراث .. هي اعمال تمجد الماضي بعفوية ولا تفجر من الماضي اية رؤى معاصرة .. وهي ايضا ترسخ القطيعة بين الماضي والعصر .

(٨)

هذه بضع ملاحظات صغيرة اوردها على هامش المعرض الجماعي لفناني المملكة والذي اقيم مؤخرا في الدمام .. وهي تدفعني بحماس الى كتابة اكثر شمولية ... وابلغ نقدا .. ولكن سابقا ولاحقا من موقعي الصغير كـ . متذوق . .

الشاعر البحريني علوي الهاشمي لليوم الثقافي :

الشاعر لا يستطيع أن يكون فرديا أو ذاتيا إنه نقطة تقاطع الأزمنة

عندما أكتب أكون في غرفة النفس المضيئة وحدي

السهولة وحدها سقوط وابتذال

مصطلح قصيدة يحتاج إلى مراجعة

قصيدة النثر أم الشعر وأنا لا أكتبها

تونس ــ مكتب اليوم :

أنا اعرفه منذ اربع سنوات تقريبا اي منذ قدومه من البحرين الى تونس .. كنت أقرأ له من قبل فهو صوت شعري متميز .

توطدت الصلة بيني وبينه وكنت في كل مرة التقي فيها به أحاول استدراجه لحديث صحفي لكنه بنكتته الحاضرة أبدا يستطيع الافلات مني فيهزمني .. قررت محاصرته لكنه لا ينزل الى المدينة كثيرا .

اجرى الحديث احمد عامر

وهنا شددت الرحال ومعي قلم واوراق واسئلة .. ذلك بطلب منه والطريف انه حاول التملص مرة أخرى لكنه لم يفلح .

لقد الح علي كثيرا ان يكون الحديث في بيته .. ترددت في اول الأمر وعندما ذهبت اليه وجدت له عذرا مقنعا فالرجل غارق بين الكتب والاوراق انه في علاقة مستمرة معها كيف لا ووجوده في تونس من أجل اعداد رسالة دكتوراه دولة عن تجربة الشعر المعاصر في البحرين دراسة في الاسلوب والبنية .

ذلك هو إذن الشاعر البحريني علوي الهاشمي صاحب المجاميع الشعرية والدراسات النقدية نلتقي به ونتحاور معا في عديد المسائل والاشكاليات المتعلقة أساسا بواقع الشعر العربي الحديث .. صحيح ان الموضوع طويل وشائك لكن اليك قارئنا العزيز بعض الايضاحات تفضل بها شاعر معروف مع شكره الفائق لجريدة « اليوم » .. ونحن نشكره ونفتح النوافذ عن الحديث :

● ما الشعر بالنسبة اليك ؟

ــ انه لسان حالي والاطار الذي أريد ان أضع نفسي فيه .

● لسان حالك كلمة فيها الكثير من الأنا والاحادية ؟

ــ هل انا فقط أنا حتى يكون لي لسان حال مستقل ومعزول . الشاعر لا يستطيع ان يكون فرديا او ذاتية .. الشاعر بصفة خاصة نقطة تقاطع لكثير من الاحداث والازمنة واللغات . بكلمة مختصرة الشاعر هو الذاكرة الجماعية للوسط الذي يعيشه فعندما أكون او عندما يكون الشعر لسان حالي فلانني أنا نفسي لسان حال غيري .

● أليس الشاعر مبشرا أيضا ؟

ــ ليس بالمعنى الفج لهذه الكلمة .. الشاعر مبشر بالمعنى الايحائي الضمني العميق لكلمة البشارة وليس بالمعنى السطحي المتصل بادعائية او بالاعلامية في هذه الكلمة . الشاعر مبشر . المبشر هنا بالمعنى الرائي ، والبشارة بمعنى الرؤيا المتضمنة ضرورة الرؤيا .

● ثم أليس الشاعر حالما ؟

ــ لا بد ان يكون حالما .. الشعر لو لم يكن حالما لشاخ كما قال احدهم .

● انطلاقا مما ذكرنا بماذا يبشر علوي الهاشمي وبماذا يحلم ؟

ــ أنا شعري كجزء من شعر هذه المرحلة وهو كشعر ينتمي الى بيئة خصائصها الاجتماعية والسياسية يبشر بضرورة التمسك بقوانين التغيير . وهذا التبشير لا ينبغي ان يكون قفزا على ظلام الواقع من أجل معانقة الفجر بل ينبغي معايشة ذلك الظلام والعمل على اكتشاف قوانين الضوء فيه وصولاً الى تحقيق الواقع البديل لا اكتشافه والى صنع الغد لا انتظاره والى نسج خيوط الفجر بمنول الظلام نفسه لافتح العين عليه لكن رغم ذلك لا ينبغي ايضا ان يشغلني الكائن عما سيكون ولا ظلام الواقع عن حتمية تحقيق الحلم انها جدلية فلكي تعيش الآخر يجب ان تعايش الأول .

● لمن يكتب علوي الهاشمي ؟

ــ هذا السؤال لا يهمني كشاعر خاصة لحظة الكتابة .. كل ما افعله انني اترك النظريات والمقولات خارج غرفتي واغلق الباب واكون في غرفة النفس المضيئة وحدي تماما .

● لنغير السؤال إذن لمن يتوجه علوي الهاشمي بشعره ؟

ــ قبل كتابة القصيدة اعيش هذه الاسئلة واعاني من هذه الحالات .. لمن أكتب ، لمن اتوجه بشعري .. هل شعري مفهوم .. هل هو غامض ؟ لكن عندما اكتب أصدق فقط لمهنة الكتابة ولفعل الابداع لانني اشعر ان الكلمة في لحظة الابداع تملك حسا اقوى من أي جهاز تنبه واعي يعرف لمن تتوجه الكلمة وماذا تقول ، وكيف تشكل قولها . ان الكلمة هنا هي تلك النقطة التقاطعية التي يجسدها الشاعر مما ذكرته في مطلع هذا الحديث .. انها الذاكرة الجماعية .

● « الآخرون » هل يكتبون معك القصيدة ؟

ــ انهم يوجدون لكنهم لا يكتبون القصيدة .. انهم يكتبون الشاعر الذي يكتب قصيدته .. وبالتالي يكتبهم وهكذا تستمر دائرة التأثير والتأثر غير منقطعة فبقدر ما يراني الآخرون اساهم في رؤيتهم وإلا لا معنى للكتابة خاصة اذا فقدت نقطة التقاطع بين الخاص والعلم بين اللغة والكلام وبين الكتابة والاسلوب .

● ضد من .. وضد ماذا تكتب ؟

ــ ضد من ؟ .. ضد الشق المظلم من النفس أيا كان تجليه وتجسده : حاكم طاغية .. انسان شرير .. شكل قبيح .. شوكة في اليد .. فقر ، جوع ، مرض ، جهل ، استغلال ، ظلم .. هنا يتوحد المن والماذا بحيث يصبح الظلم بلا ظالم والفقر بلا فقراء صورة مثالية والحلم بلا واقع سرابا لذلك اتوحد مع شق النفس المضيء في الآخرين مع شهوة الحب والحلم والحياة ضد الشق المظلم من الحياة المتمثل في الظلم والاضطهاد وعوامل الموت الجماعي .

● هل افهم من هذا انك معافى من الامراض التي ذكرت .. هل انت مضيء فقط ؟

ــ أنا لماذا اطلقت عليه شق النفس .. كنت ادرك ان مثل هذا السؤال ينبغي ان يوجه الى اي شاعر يفصل بين اداته النقدية وموضوعه النقدي . فرأيت ان اصور المسألة على صورة شقين يوجدان معا في كل من الاداة والموضوع . في الناقد والمنقود .. عندما يكتب الشاعر قصيدة يتحرك فيه الشقان .. الشق المظلم .. والشق المضيء وينهض في داخله واقع الحلم وحلم الواقع ثم يشرعان في حركة راقصة من الشد والجذب تسمى عادة بوحدة الصراع بين المتضادين او بالحدث الدرامي في التجربة الشعرية وتلك النواة الابداعية المتصارعة والمشتبكة بين شقيها المذكورين هي مبعث الكتابة ومصدر الخلق والا لن يكون هناك اي باعث على الكتابة سوى اثر خارجي لا يملك له الشاعر ردا ، او اثر داخلي لا يستطيع الشاعر معرفته .. اما خلاصة التجربة الشعرية فيجب ان تتمثل في صدق الموقف ووضوح الرؤية وصولا للحقيقة الناتجة عن ذلك الصراع بين الشقين ابتداء من داخل الشاعر فأنا لا اعتقد ان شاعرا لا يعيش الحالين النقيضين معا يستطيع ان يخلق ضفيرة شعرية لا تستغني ولا تقوم لها قائمة بغير تلك العلاقة الجدلية بين الذات والآخر .

● قديما كان الشعر موجودا لكن لم تكن كل هذه التنظيرات قائمة ؟

ــ الشاعر القديم لم تتح له فرصة ان يقابله عشرات الصحافيين ولا ان يعيش في اطار ومعطيات واقعية تتسم بثورة الاتصالات والاعلام لم يكن أمام الشاعر القديم حتى فرصة رؤيته قصيدته مكتوبة فأغلب الشعراء كانوا أميين وكانوا يتخذون من الرواة وسائل اعلام ناطقة فكيف يعيش الشاعر القديم خارج قصيدته وهو بالكاد يستطيع ان يحفظها ليحقق لها البقاء وعدم النسيان .

ليس للشاعر القديم فرصة للتفكير خارج القصيدة كما لم تكن هناك فرصة لذلك .

● ومع ذلك كانوا اكثر انتشارا دليل انهم وصلوا الينا وتمكنوا من الخلود رغم ألف ومئات السنين ؟

ــ لو قارنا فسوف لن تكون النتيجة كذلك بل ان القصيدة الحديثة اكثر انتشارا اذ في العهد القديم لم تكن هناك سوى القصيدة (ديوان العرب) يكتبون فيها تاريخهم وعواطفهم وانسابهم وحوادثهم وجغرافيتهم وقواعدهم وعلومهم .. إذن كانت القصيدة تلعب في وقتها دور الكتاب اليوم في مجمل تخصصاته .. لقد كانت كتاب الأمس ، ولم تكن شعرا فقط لذلك ينبغي على المقارنة ان تربط بين القصيدة والكتاب في العصرين لا بين القصيدتين لان وظيفة الشعر اختلفت .

● لنعد اليك .. لماذا أنت لست سهلا في شعرك ؟

ــ السهولة وحدها في اعتقادي سقوط وابتذال . اما السهولة الصعبة او ما اسماه القدماء بالسهل الممتنع فذلك هو ما يهمني لانه يعكس تلك العلاقة الاشكالية التي تحدثت عنها بين الذات الشاعرة والآخر .. لكن ما معنى السهل والممتنع هنا تبرز المشكلة .

قلت انها علاقة اشكلية وهذا يعني انك لا تستطيع ان تنظر الى طرف دون الآخر اي ان السهولة وحدها ليست شعرا وعندما يتزاوج السهل بالصعب والواضح بالغامض كما يتزاوج الرجل بالمرأة والسالب بالموجب دون ان تعرف اي الطرفين هو السالب او الموجب من هذه الشرارة الحية الناتجة عن الاحتكاك بما فيها الشعر حتى على المستوى البيولوجي في كل رجل خصائص انثوية وفي كل انثى خصائص ذكورية فلماذا يكون الشعر وحده من بين جميع هذه المنظومات الحية طرفا غير اشكالي اي لا ينطوي على زوج النقيض قد يتحقق له ذلك ولكن في حالة واحدة هو انتفاء صفة الحياة عنه ، تدخل هنا ايضا قضية اخرى تتقاطع مع هذه العلاقة الاشكالية وهي قضية ما يسمى بالجمهور او المتلقي .

ان هذا الجمهور قد يسقط كما يسقط الشعراء من حيث تغلب طرف على الطرف الآخر ومن حيث فقدان حيوية العلاقة الاشكالية بحيث يكون ميزان السهل الممتنع مائلا باحدى كفتيه ميولا واضحا فاما القصيدة غامضة مبهمة مغلقة يميل ميزانها الى كفة الصعوبة التامة وهنا يسقط الشاعر واما ان تكون القصيدة مائلة نحو الوضوح الكامل وهنا يسقط الجمهور .

ان ما نبحث عنه هو ذلك الميزان الابداعي الذي تتمايل فيه الكفتان بصورة حركية وحيوية مطردة فان اراد القارىء لمس كفة السهولة برزت اليه كفة الصعوبة وان اراد لمس كفة الصعوبة منحته كفة السهولة انه ميزان لا يستقر على حال هذا هو حال القصيدة الحية : صعوبة سهلة وسهولة صعبة .. غموض واضح ووضوح غامض فمثلا يقول ايليوت : ان في كل شعر مهما كان متحررا شبحا من الوزن اذا صحوت غفا واذا غفوت بدا متوعدا بارزا يمنعك من الا تلتفت اليه ولذلك تكون القصيدة كخلق وابداع واقعة في حيز برزخي او في اطلر من اللحظة الهاربة . انها روح هاربة لا تتجسد الا عندما تبحث عنها كاثير ولا تبدو اثيرا الا عندما تضع يدك على جسدها .

● تمسكك بالوزن في شعرك هل هو موقف حضاري أم فني ؟

ــ ثمة وزن ينحدر من البنية الايقاعية الأم اي من فرن قصيدة البيت سواء كان بالتقليد اي المطابقة واعني كتابة القصيدة العمودية في العصر الحديث او بالتقنيت والتفكيك اي بالاعتماد على جزء من بنية الايقاع الأم واعني كتابة قصيدة التفعيلة ثم هناك حال ثالثة وهي الخروج التام عن تلك البنية الأم .. والانفصال عنها واعني بذلك كتابة قصيدة النثر .. فان كان الوزن يجسد بنية اجتماعية وواقعا ثقافيا فان تحلل البنية الايقاعية الأم تحللا تدريجيا كما حصل بالنسبة للشعر العربي منذ مراحل تاريخية قديمة وعبر متغيرات كثيرة في الظروف الحضارية فان هذا التحلل يجسد ايضا تطور البنية الاجتماعية وتحلل انساقها الهيكلية ففي اعتقادي انه حتى في اطار البنية الايقاعية توجد تلك العلاقة الاشكالية بين الأنا والآخر .. فصوت القافية كان يجسد الأنا او الذات الشاعرة في حين كان الوزن يجسد الآخر في اطار بنيته الاجتماعية والسياسية والثقافية .

● هل تعتبر قصيدة النثر قصيدة ؟

ــ مصطلح قصيدة هو بنفسه يحتاج الى مراجعة لانه اطلق منذ أكثر من الف سنة على اثر شعري تغير اليوم او تغيرت اكثر ملامحه على أقل تقدير كلمة قصيدة تعني لغويا القصد من قصد يقصد فالشيء مقصود والأثر الدال على ذلك المقصود قصيد لذلك قالوا المعنى في بطن الشاعر ومهما يكن من أصل فان مصطلحا اطلق في ظروف معينة وعلى أثر محدد يجب ان يراجع في هذا العصر وهذا ما يفسر في اعتقادي حلول مصطلح جديد هو النص الشعري ولكن تظل القصيدة قائمة .

● هل قصيدة النثر نص شعري ؟

ــ لي رأي في هذه المسألة فأنا اعتبر قصيدة النثر أصل الشعر كما الخميرة أصل العجينة المشكلة وكما الروح أصل الجسد .

قصيدة النثر حالة شعرية خالصة تخلو من البنية الخارجية الثانية لانها بنية تكوينية متحركة لا تستقر على حال وهذا يعني انها ليست بنية لان من شروط البنية الثبات كذلك من شروط الجسد الثبات والحركة اي التجسد . أما الذي لا تستطيع ان تمسك بشكله او هيئته او جسده فهو الروح الخالص تحس به وبأثره وبحرارته لكنك لا تستطيع ان تقبض عليه .. ألم تقل من قبل ان الشعر هو الروح الهاربة !

● هل من اسس لقصيدة النثر تهبها مصداقية ما ذكرت ؟

ــ هناك كاتبة فرنسية اسمها سوزان بار تعطي ثلاثة أوصاف لقومات قصيدة النثر تقول انها التوهج والمجانية والانغلاق وتلك هي صفات الروح في اعتقادي .

● مصادرك غربية وقصيدة النثر من عندهم اننا ندافع عن ابداعهم بمصطلحاتهم ؟

ــ نستطيع ان نعود الى الجاحظ عندما يعرف الشعر انه ضرب من التصوير كما نعود الى حسان بن ثابت عندما وصف له ابنه طيرا اصطاده وصفا تشبيهيا فقال له انك لشاعر ونعود الى نظرية النظم عند عبدالقاهر الجرجاني فترى ان سبك الكلمات بطريقة نحوية ودلالية خاصة هي ما ينتج الشاعر ونعود الى حازم القرطاجني في كتابه منهاج البلغاء عندما جعل للعمل الشعري ثلاث طبقات :

● الطبقة الاولى هي الحالة الشعورية التضاربية .

● الطبقة الثانية هي الانواع الشعرية « الاغراض » وهنا تقع مفردة القصيدة في اعتقادي عندما قصد الشاعر غرضا معينا اي انه أفصح عن الطبقة الاولى .

● الطبقة الثالثة هي الوزن .

وذلك في اطار يسميه حازم قانون التناسب وعندما جاء ليطبقه انطبق بشكل قوي على الطبقة الثالثة اي طبقة الوزن وبدرجة أقل على الطبقة الثانية لكنه لم ينطبق على الطبقة الاولى إلا بادخال معيار جديد هو التضاد .

إذن الحالة الشعرية هي حالة القصيدة النثرية وهذا ما يجعل النص النثري الفني يبرز في كل مرحلة تصل فيها بنية الوزن الى تحجر واضح .

فقد رأينا ذلك في مطلع الاسلام عندما جاء النص يحمل حيوية للغة وروحها دون ان يستطيع احد الى اليوم ان يقول ما هي بنية النص الايقاعية .. هل هو شعر ؟ هل هو نثر ؟ الكل يقول انه نص قرآني لا بالشعر ولا بالنثر .. فكيف تكون كتابة لا هي بالنثر ولا هي بالشعر الا ان تكون حاملة ومتضمنة جدلية هذه العلاقة بين الطرفين الشعر والنثر تلك الروح الهاربة .

● هل نلغي كل التجارب السابقة ؟

ــ لا أبدا من قال هذا .. انما نستكشف مسار تجلي الروح في تلك التجارب .

● هل تكتب قصيدة النثر ؟

ــ لا .

● عجيب ! لماذا ؟

ــ الشاعر لا يصل الى حقيقة الشعر الا بعد رحلة طويلة في قشور الشعر .. أنا الى الآن ما ازال أجرب .

● اقول انك تراوغ فانت تتعامل مع القصيدة الموزونة لان لها مصداقية .. تكرس حضورها الفاعل لدى القارىء العربي وبالتالي فانت تريد الوصول اليه عبر قناة لا نقاش فيها ؟

ــ ربما .. قد يكون ذلك صحيحا .

● لو نقترب اكثر من عصرنا نتحدث عن الشعر والتكنولوجيا .. لقد تصادما فما الذي حصل في نظرك ؟

ــ الشعر كما قلنا نزوع روحي بمعنى اتصال بالفطرة والاندماج مع الأصل الطبيعي ذلك الجسد الذي تلابست معه الروح أول ما تلامست ثم أخذت هذه الروح تمر عبر تحولات مادية منظورة الى ان وصلت الى الآلة .. ليست التكنولوجيا سوى مظهر من مظاهر تجسد الروح من حيث غلبة شطرها العقلي ونزوعها الذهني الرياضي الميكانيكي (الجسد) على شقها العاطفي النفسي الداخلي الخاص .

وهذا يعني ميلان ميزان العلاقة بين الروح والجسد بين العقل والعاطفة بين التكنولوجيا والشعر وليس اكثر حنينا بالنسبة للانسان من الحنين الى الشيء ، اذا فقده لذلك يحن المجتمع الغربي كثيرا الى الروح الشرقية ويكتبون قصائد أجمل مما نكتب اما نحن فنعيش الروح ونحن الى نقيضها المتجسد في التكنولوجيا لذلك ليس للعربي من حلم في الوقت الحاضر سوى التطلع الى التكنولوجيا الغربية سواء كان ذلك عن طريق استهلاكها الملحوظ والواسع او عن طريق التحسر على عدم القدرة على امتلاكها وصناعتها وابداعها .

من هو علوي الهاشمي

ــ شاعر بحريني ولد سنة ١٩٤٦م درس بالبحرين وكان تعليمه العالي في كل من بريطانيا وبيروت والقاهرة وتونس .

ــ بدأ كتابة الشعر في مطلع الستينات الميلادية ونشر :

* من أين يجيء الحزن (شعر ــ بيروت ١٩٧٢م)

* العصافير وظل الشجرة (شعر ــ بيروت ١٩٧٢م)

* ماقالته النخلة للبحر (دراسة نقدية في شعر البحرين المعاصر)

* جملة من الدراسات النقدية في المجلات العربية .

* عمل في الصحافة والاذاعة .

* يعمل الآن استاذا للأدب العربي الحديث في البحرين .

نقطة على الحرف

اللوعة في الفن

بقلم : محمد عبيد الحربي

لقد كان الفنان الايطالي المعروف (مايكل انجلو) يتعامل مع مادته الخام في النحت بشيء من الرهبة يصل حد القداسة وكان الحجر الذي سيتناوله ليخلق منه تمثالا ، جزء من روحه . انه يعامل هذا الحجر بلوعة بالغة . لوعة مشتركة . وهذه اللوعة المشتركة تدفع الحجر لان يتشكل جماليا تحت ضربات الازميل المدركة وتدفع الازميل في يده لان يكون عارفا ورقيقا .. ولقد كتب عنه « ايدفنق ستون » قائلا : « ضربة الازميل العشواء في الصخر تحطم بلوراته . والبلورة الميتة تدمر النحت » وتعلم (يقصد مايكل انجلو) كيف ينحت قطعا ضخمة دون ان يسحق البلورات . واذا ما ضرب بعنف وجهل فقدت المادة الفنية توهجها وماتت . وأمام التعنيف والهرولة تلتف الصخرة بنقاب حجري صلب .. من الممكن تحطيمها بالعنف ولكن يستحيل ارغامها على ان تعطي . فهي تستسلم للحنان وتزداد تحت تأثيره اشعاعا ولمعانا »

ان مادة الفنان من روحه ويتعامله معها ، تعاملا خاصا ، يحيلها ــ او هي تتحول ــ الى كائنات تتحرك وتنطق .

اي ان هناك لوعة ما تحكم العلاقة بين الفنان ومادته .

كيف لنا ، إذن ، ان نصف هذه اللوعة الحارقة في كثير من اللحظات الفنية او كيف نحدد ماهيتها ؟ وهل يصح لنا مطالبة الفنان بوعي هذه اللوعة ؟

في كثير من لحظات الابداع ــ اقصد تلك اللحظة التي ينفجر فيها العمل الابداعي داخل الفنان ليتقدمه الى الخارج ــ يعيش الفنان توترات صعبة الفهم والتحديد . منهم من قال أنها لحظات المرض ــ حسب وصف نيتشه ــ ومنهم من قال انها لحظات التنفيس ومنهم من قال انها لحظات تعود لدوافع جنسية بناء على فهم ظاهرة « الكبت » ومنهم من قال لحظات الطفولة والعبقرية ومنهم من قال انها لحظات السحر الفعل ومنهم من قال انها لا تحدد ولا توصف . لكن ألا يجمع كل تلك المفاهيم التي قيلت والتي لم تقل بعد ، وصف ــ اللوعة ؟ وهذه اللوعة أليست موجودة داخل الفنان وخارجه معا ؟

* يقول « بودلير » في وصف العبقرية ــ الفنية : « هي الطفولة المستعادة قصدا » ان هذه الطفولة المستعادة قصدا ربما تبرز في الشعر والموسيقى اكثر من بروزها في ضروب الفن الأخرى مع الاخذ بعين الاعتبار ذلك الفرق النوعي بينهما . ثم ان (اندريه بريتون) منظر المدرسة السريالية يتفق مع راي بودلير ويقول : « ربما كانت الطفولة هي التي تدنينا اكثر ما يكون من الحياة الحقيقية .. الطفولة التي لا يملك الانسان شيئا وراءها . بالاضافة الى تأشيرة مرورد . سوى بعض بطاقات الحظ .. » وفي هذا الاطار اتفق أغلب النقاد والدارسون على ان هذا ينطبق اكثر ما ينطبق على الشاعر الفرنسي « رامبو » اذ يعبر الشاعر الفرنسي « جاك بريفير » قائلا في وصف رامبو : « لقد خلق رامبو ليستمر طفلا خلال الحياة ، طفلا بقلبه الطاهر والشرير ، ببراعته وطغيانه .. »

* هناك قسط من الحقيقة في المقولات السابقة ، لكن ألا يحق لي التساؤل حول تحديد مفهوم هذه الطفولة (المستعادة قصدا) .. أهي طفولة الذات أم طفولة المجتمع ؟ في تصوري ان الطفولة الذاتية توقع الفنان في محذورات التعبير الذاتي والتمزق وفي النهاية توقعه في الاغتراب الذي لا فكاك منه .

ان (رامبو) هجر الشعر او ان الشعر هجره . وانطلق باحثا عن ذلك الشيء المطلق . متنقلا بين غابات افريقيا وسواحل عدن . بل ان له رأيا مهما في ايضاح هذه النقطة . يقول : « انني اكره الآن الشطحات الصوفية وغرابات الاسلوب . الآن استطيع ان اقول ان الفن هو حماقة » ! . ولا اعتراض هنا ، على الجزءين الاول والثاني اما الثالث فهو يشير الى قمة الاغتراب .. انه يلغي الفن ودوره في الحياة البشرية ! وهذا بحد ذاته جزء من تلك الآراء التي طرحت حول مستقبل الفن في تلك المرحلة التاريخية الاوروبية وخاصة عصر الانطباعية التي افرزت المذهب البوهيمي وبالتالي يتجلى فيه الهروب الحقيقي من الواقع ومن مواجهته ويدلل الكثير من المهتمين على ذلك بهروب رامبو من الواقع الفرنسي الى افريقيا . وتلاها مقولات أخرى مشابهة . منها ما قاله الرسام الهولندي « بييت موندريان » الذي تزعم اتجاه التجريدية الهندسية : « سيختفي الفن بمقدار ما تحقق الحياة مزيدا من التوازن » ! ولكي نستوعب لا بد لنا من ان نناقش ونقول ، ماذا يقصد « موندريان » بكلمة « التوازن » ؟ اعتقد انه يقصد التوفيقية ويقصد ايضا الغاء عملية التفاعل العضوي ــ المتبادل بين الذات والموضوع . اي انه يدخلنا في متاهة الثبات التي يرفضها قانون النفي ونفي النفي .

ان الصراع قائم دائما بين الذات والموضوع ــ بين الذات والعالم ــ في وحدة تفاعلية واحدة تجتمع فيها المتناقضات وتتفق وتتغير ثم تتناقض وهكذا .. حتى في اكثر المجتمعات تطورا .. ونحن اذا قلنا باننا حققنا هذا « التوازن » فاننا بذلك نقول اننا لا نتطور مع الأخذ بعين الاعتبار تلك النسبية والاستقلالية في الفرق بين التوازن والتطور حسب ظروف المرحلة التاريخية .

* اما تلك المقولات التي طرحت فعالية السحر في خلق الادب والفن كمقولات الالهام وخلافه . فقد دحضها العلم الحديث ، وابطلتها تلك النظريات الحديثة في علم النفس والاجتماع والفن والاقتصاد والسياسة التي تنظر الى كل فروع المعرفة وكل وجود النشاط البشري في وحدة واحدة لا تنفصل حلقاتها عن بعض ، ليس تلك وحسب بل دحضت كل الاطروحات الميتافيزيقية التي تتعلق بالانسان والطبيعة .

* نعود الآن الى اللوعة التي بدأنا بها . هل نقول إذن ان تلك اللحظة ــ لحظة اللوعة ــ هي لحظة تجريدية يشتبك ويختلط فيها الحسي بالعقلي ، الوعي باللاوعي ، الذاتي بالموضوعي ؟ اعتقد انها هكذا ولكي لا اقع في تشابكات وتعقيدات تلك اللوعة سأتناول جزءا وادع الباقي لذلك سأسمي هذه اللوعة بـ « التوق الجمالي » توق المجتمع وتوق الذات هذا التوق الذي تفرضه جملة ظروف تاريخية وتحدد شكله ومضمونه هو لوعة المجتمع ورغبته في التغير والتجدد وايضا هو الذي يحكم خيوط تلك العلاقة الخفية والواضحة بين الفنان ومجتمعه .. وضمن هذا الاطار ارتبط الابداع الفني بالعمل الاجتماعي حتى انه تمت مطابقة « الذوق الجمالي » وتطوره بتطور اليد ــ يد الانسان ــ وقدرتها على الفعل .

هذا التوق الجمالي يتغير ويتطور بتطور المجتمع والعالم ولذلك كانت معايير وادوات التوق الجمالي في المرحلة الكلاسيكية غير الرمزية والرومانسية غيرهما وهكذا .

الأمير المحبوب



منذ جاء الأمير الشاب صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد الى المنطقة الشرقية وتقلد امارتها فهو لا يوجد إلا متفقدا أو متجولا يفتتح المشاريع ويشارك في المناسبات . فكان نعم الامير ونعم المسئول في هذه المنطقة الهامة من مملكتنا العزيزة .

وقد جالت بخاطري هذه الابيات ابعثها من بلدي مدينة تاروت :

يا حمام الخط غني — فوق اغصان الزهور
وارفعي كل التهاني — لابن مولانا الامير
جا يحقق للاماني — وينظر بكل الامور
محمد الباني المظفر — صاحب الراي الكبير
يابني الشرقية ادعوا — واطلبوا الرب القدير
يفتح محمد سرورا — دائما طول الدهور

علي بن رضي الاسود
الدشة / تاروت

المرأة والاختيار بين الهرفي وشباط

اود هنا وعلى صفحات الحبيبة « اليوم » ان اعقب على تعقيب الاستاذ عبدالله الشباط على موضوع الدكتور الفاضل محمد الهرفي « بطيخة وامرأة » وايضا اغتنم الفرصة للاشارة الى ناحية هامة لدى بعض كتابنا وادبائنا . فعند مناقشة اي قضية نجد هذا البعض قابعا في برج عاجي بعيد كل البعد عن واقع مجتمعه . وانا لا اتمنى ان يكون الاستاذ الشباط منهم .

وقد دفعني للادلاء برأيي هذا عشقي للحرية والرأي السديد الصائب بقدر عشق دكتورنا الفاضل محمد الهرفي والذي اعتز برأيه وعمق اسلوبه . ولكن ازاء ما يردده البعض من مقولة « ان صاحب القضية او المشكلة هو خير من يعبر عنها » .

ارى انها نظرية ليست مطلقة .. فالدكتور الفاضل من الكتاب الذين انتهجوا الطريق السليم في طرح ومناقشة قضايا المرأة وادرك ان الكلمة النزيهة مسئولية قبل ان تكون موضع حرية لاي فوضوي مخرب فوضع مجموعة من الكتب والبحوث والمقالات القصيرة الرائعة ذات المضامين الاجتماعية والدينية والاخلاقية لهذا الجيل الحائر المتعطش لمن يرسم له النهج الصحيح فجزاه الله عنا خير جزاء .

والان من الاجدر بي ان اناقش ما تطرق اليه الاخ عبدالله الشباط .. ولابدأ بقوله « كان العنوان مثيرا حقا للدهشة ومثيرا للاستغراب » « بطيخة وامرأة » لا ادري هل اراد ان يكون سيدا للموقف عندما تصنع الغباء لان العلاقة واضحة وقوية في العنوان .. ولا اعتقد ان اخي الفاضل يجهل المغزى الذي يريده الدكتور الهرفي بهذه المقابلة في المعنى .

ويسترسل الاخ عبدالله قائلا « ما تحت العنوان كلام مخيف مرعب لواقعة الزواج في بلادنا » .. وما كتبه الهرفي فيه الكثير من المبالغة .. « وما كنت ارجو لهذا الكاتب الكبير ان ينزلق في مثل هذا المنزلق » الخ ..

كلام مثير يشد الانتباه .. وفعلا نجح الاخ في جلب انتباهنا لما بعده .. ولكن هل من المعقول ان يكون ذكر الحقيقة والصراحة انزلاقا ياسيدي ؟ رجائي ألا تكون كما ذكرت (انا) آنفا من ان بعض كتابنا قابعون في بروج عاجية فالمجتمع في ناحية وهم في ناحية أخرى . واذا كنت ياسيدي تجهل مراسيم الخطبة في مجتمعنا .. اذن فليكن في معلومك الآتي : يتقدم الشاب للخطبة . توافق الفتاة عليه وكل منهما لا يحمل خلفية مسبقة عن الاخر سوى ما يقال . وآه مما يقال . يصورون لك الفتاة كملاك « جمال ، مرح ، عقل ، حكمة ، خلق » الخ ..

الشاب : متين ، خلوق ، عاقل ، مثقف ، والحقيقة ضائعة وسط هذا الكلام المعسول ، والغريب عندما يطلب الشاب رؤية فتاته يجيبون باسلوب تهكمي « هذا ليس من العادات ولا من التقاليد .. فكيف بفتاة خجولة تطلب امكانية رؤية ومعرفة الخاطب ؟ سيقول الاخ عبدالله : الواقع يخالف هذا تماما .

ولقد كتبت (انا) ذات مرة مقالة تحت عنوان « (يارجلي لا تنزعج من صراحتي » عالجت من خلاله قضية تقديم الاغلبية من الشباب الناحية الشكلية على الناحية الخلقية في خطبة الفتاة فحملت على بنات جنسي حملة شعواء وقلن هذا لا يكون في مجتمعنا فالخطيب لا يرى خطيبته الا بعد الخطبة ! وهذا دليل على مصداقية ما اقول .

ثم يتساءل الاخ عبدالله اين حصل هذا ؟ وكأننا نعيش في مجتمع مثالي لا توجد فيه نماذج عقلياتها مستبدة انانية .. ما تراه وتفعله هو السليم . فتفرض على الفتاة شخصا لا تريده وربما على الفتى ايضا .

ياسيدي حتى مجتمع صدر الاسلام لم يكن خاليا من امثال هؤلاء رغم انه العصر الوحيد الذي لم يوجد له مثيل الى الآن . ثم يقول « الولي ادرى في كل الحالات بالمصلحة » لا يسعني في هذه النقطة الا ان اعارضه واعتقد ان الاخرين سوف يعارضونه بدون تردد . فبالرغم من احترامنا لاولياء الامور وعلمنا بانهم يختارون ما يرونه في صالح بناتهم الا انه اختيار من وجهة نظرهم قد يكون صائبا وقد يكون غير ذلك . فالرجل الذي يعجب الاب قد يعجبه لناحية معينة فقط اما البنت التي تريد ان تتزوج هذا الرجل فسوف تنظر اليه من كل النواحي . وتطلب فيه المقاييس الذي تنشدها في زوج المستقبل . ثم ما رأي الاخ شباط في تفاوت مستوى الوعي والتمييز بين الكثير من البنات وآبائهن .. فهل ستقبل الفتاة المدرسة والطبيبة والمشرفة الاجتماعية الفتى الذي فرضه ابوها عليها لانه ابن عمها او جارها .. او لانه ذو مال وجمال ولا شيء اخر لديه من الوعي والتفاعل الكامل مع الحياة وواجبات الاسرة مستقبلا !!

أرجو ألا يعتبر الاخ الأستاذ عبدالله الشباط ما أبديته من رأي حول الموضوع انتقاصا لرأيه .. فهذا من باب اختلاف الرأي .. واختلاف الرأي لا يفسد للود قضية كما قيل .

رضية العباد

الى مؤلف « تاريخ عسير في الماضي والحاضر »

● قدر لي الاطلاع على كتاب « تاريخ عسير في الماضي والحاضر » لمؤلفه الاستاذ هاشم بن سعيد الالمعي وهو يحكي تاريخ هذه المنطقة اضافة الى فكرة عامة عن أشهر القبائل بها .. ومع تقديري للجهد الذي بذله المؤلف الكريم إلا اني اريد ان أنوه الى مجموعة من النقاط التي نسي المؤلف الاشارة اليها في كتابه وهي

● جاء في الكتاب ان ٣٧ فخذا ينتمون الى قبيلة بلحمر . والحقيقة انهم أكثر من هذا الرقم .

● لم ترد الاشارة الى قبيلة آل مجنب وهي من أشهر القبائل بهذه المنطقة .

● من المعروف ان قبيلة آل محياء هم مشايخ بلحمر . وذكر المؤلف ان قبيلة بلحمر يقدر عدد أفرادها بحوالي ٣٠٠٠٠ نسمة وهم يتجاوزون هذا الرقم بكثير . كما ورد في الكتاب ان الذي يشغل منصب مشيخة قبيلة بلحمر هو الشيخ سويد بن محيا وصحة الاسم هو الشيخ المرحوم عبدالله بن مانع بن محيا .. وحاليا يتولى المشيخة الشيخ علي بن عبدالله بن محيا .

وبهذه المناسبة أهيب بكل مؤلف متمكن ان يزور منطقة عسير ويتعرف على معالمها وقبائلها ورجالها الميامين . وكل كتاب يؤرخ عن منطقة معينة هو مرجع حي ووثيقة هامة تربط جيل اليوم برجال الأمس ..

والمهم ان نجاح اي كتاب تاريخي يتوقف على المصادر السليمة والمعلومات الأمينة والرجال الأحياء ذوي الذاكرة الصافية والاحصائيات الدقيقة .. ونيابة عن أهالي قبيلة آل محياء الذين هم مشايخ قبيلة بلحمر نقول زورونا تجدوا ما يسعدكم من الحفاوة والتكريم والتقدير .

منصور عبدالله المحياء
امير عنك

الليلـة السوداء

كم حاولت نسيانك
كم حاولت ان اخلص ذاكرتي مما يؤرقها ..
كم تمنيت مسايرة عالم لست فيه
حاولت بشتى الطرق وبكل سبل الخلاص
ولكن هيهات ان يفصل الجسد عن الروح .
شيء يؤرقني ويخنق انفاسي وهو كيف اعيش بعيدة عنك ؟
كم تمنينا وكم رسمنا عشا خياليا لم نستطع تحقيقه
بعد رحيلك الى عالم لا استطيع الوصول اليك فيه .
عالم الخلود .. عالم لا يعرف الزيف في شيء .
عالم للنقاء بكل مدلولات هذه الكلمة وابعادها ..
ومع كل هذا .. ومع ايماني به افتقدك وافتقد بغيابك كل شيء .. كل شيء .
ليلة رحيلك وسببها لا يستطيع هذا العالم بما اوتي من قوة ان ينزعها من ذاكرتي .
ذاكرة يشوبها الالم والمعاناة .
الاصوات تتعالى .. واللون الاسود هو السائد
ومع ذلك فهناك امل يلوح من بعيد باننا سنلتقي فيما بعد .

هدى النعيم
كلية الآداب للبنات بالدمام



الحياة لعبة لدى بعض البشر .. يظن ان بها تحقيق كل احلامه وامنياته .. حينما يبتسم له الحظ مرة في حياته يقول : امنياتي تحققت .. وهو لا يعرف ان وراء هذه البسمة مآسي وعذابا وحرمانا يخفيها الغيب .

قد اكون كاذبة ان قلت انني سعيدة برغم كلامي وضحكي وبرغم جميع تصرفاتي ولكن لأداري دمعي في عيني وأداري همي في صدري وأداري موقفي الصعب الذي ليس من السهل ان ينسى .

فهل الصبر هو الحيلة التي أخدع بها نفسي لأستمر واعيش ؟ هل انسى الشر وأحلم بالخير ؟

نعم .. لا بد ان اطوي صفحة الماضي وافتح صفحة المستقبل واكون انا الأفضل .

وجدان فيصل
الاحساء / الجفر



« ابتسم من فضلك » ..

أعزائي قراء صفحتنا البديعة « كتابات » يسعدني ويثلج صدري ويبعث السرور في نفسي ويحيط الفرح بي عندما اشرع في تسطير الحروف اليكم . فبالرغم من تواضع هذه الحروف وتواضع صاحبها الا انها تعني بالنسبة لي الشيء الكثير .. فكم هي ممتعة وشيقة تلك اللحظات التي اقضيها معكم عبر القراطيس والعبارات .

اعزائي : اعلم انني عاجز عن ايفائكم حقوقكم من الاهتمام والرعاية ولكن نزرا يسيرا هو خلاصة ما استطيع تقديمه لكم . لعلكم سئمتم بعض الحروف ومللتم بعض الكلمات .. فلكم العذر في هذا وذاك ولكن أود تدوين بعض السطور فهل أطمع في اقتطاع جزء من وقتكم ؟

قلمي كتب في البداية عبارة صغيرة فحواها « ابتسم من فضلك » لعله اراد ان يقول شيئا عنها فما رأيكم بجولة مع القلم والابتسامة ؟ كم نحن في حاجة ماسة لها .. اخواني : لسنا بحاجة الى وصفة دواء من طبيب ماهر مع احترامي للاطباء ولا بحاجة لاموال طائلة ومركز مرموق وثراء فاحش .. كلا والف كلا .. جميع تلك الامور سهلة المنال ان نحن بذلنا مجهودا يوازيها .. وجميعها ذات مردود وقتي لا ديمومة له . فالمركز قد يزول والاموال قد تندثر والجاه يطمس ويتلاشى ..

اذن هناك ما هو اعظم اثرا واجل نفعا .. نعم هناك الابتسامة الصادقة النابعة من الاعماق الصافية .. كن متفائلا .. استقبل يومك بابتسامة مشرقة كشروق الشمس ترسمها على شفتيك . انظر للاشياء بمنظار الصفاء والنقاء والتمس جانب الخير تكن على احسن حال « كن جميلا تر الوجود جميلا » جميلا في نفسك ترى الأشياء كأجمل ما تكون . اجعل يومك مليئا بالنشاط .. ولا تنس البشاشة في تعاملك مع الاخرين .. تذكر دائما انك بحاجة لغيرك كما هم في حاجة اليك . حينذاك تظفر باحترامهم وتنال اعتزازهم .

فالحياة هي التي لم نجد لها تعريفا مناسبا تحتاج منا لوقفة تأمل وتدبر .

لننظر في معنى الاتهامات التي توجه لها . البعض يقول : الحياة غابة ولعله استمد عبارته من مقولة فحواها : « ان لم تكن ذئبا اكلتك الذئاب » والبعض الاخر يقول : الحياة غدارة وثالث يقول : انها لغز غامض محير للالباب .. ولكن في الطرف المقابل نرى تعريفات في غاية الجمال كأن يقول احدهم : الحياة حديقة غناء . فمن يقول : الحياة متعة .. واقوال اخرى رائعة لكن دعونا نسلط الضوء على تعريفات الطرف الاول الذي نظر للحياة بمنظار قاتم لنقول له : ما هي الحياة ؟ الحياة انت وأنا والآخرون .. من الذي يجعلها ذات طعم ومذاق حلو . السنا نحن ؟ السنا من يلونها كيفما شاء ؟ ان كان متشائما جعلها كأسود ما تكون .. وان شمله السرور اصبحت في نظره وردة عطرة ذات رائحة عبقة . لماذا نكيل الاتهامات ونحن الاحق بان نوضع في قفص الاتهام ! لماذا لا نزركش الحياة ونزخرفها بان نملأها بالود والحب وكل معاني السمو والرفعة .

لماذا نحن بخلاء في اطلاق ابتسامات ولو بسيطة . لماذا التشاغل بجمع الاموال والجري وراء الاضواء والصيت الذائع مخلفين وراءنا ما هو انبل .

لماذا لا نتوقف لحظة امام ابتسامة بريئة من طفل صغير . لماذا لا نعير منظر الغروب اي اهتمام . لماذا ولماذا ؟؟ تساؤلات لا تنتهي . أين نحن من خرير الماء وزقزقة العصافير وتغريدها وحفيف اوراق الشجر وشقاوة الاطفال وحنان الأم وعطف الأب وصفاء السماء ومشهد البحر ؟ أين نحن من تلك الظواهر . ألا يروقكم الجمال ؟! ألا تحبذون السعادة الحقة ؟ فالطبيعة تناديكم وتناشدكم بأعلى الاصوات .

هلموا تأملوا فيما يحيط بكم .. كم هو رائع ان تبتسم في وجه اخيك وتستقبله بكل رحابة صدر واحترام ينم عن علو الاخلاق .

ما احرانا اعزائي بالنظر ولو قليلا الى حالتنا قبل النظر لمكاتبنا ومؤسساتنا . النظر لمن يتعاملون معنا . ماذا قدمنا لهم ولغيرهم .. وهل عملنا بمبدأ من أراد اسعاد نفسه فليبدأ باسعاد الاخرين .

فباسعادهم نمتلك قلوبهم وندخل نفوسهم بكل يسر وسهولة . فقط دعوة اوجهها في ختام حروفي اليك عزيزي القارىء فاقول « ابتسم من فضلك » .

مع تحيات :
حسن عبدالله محمد آل غزوي
القديح

السلبية من الامراض الاجتماعية التي نلحظها عند بعض الافراد في كثير من الحالات تاركة وراءها نتائج سيئة تقود الفرد الى الجمود الفكري والكسل وتعيق حركة التقدم والرقي في المجتمعات .

والسلبية حين تتغلب على الناس تؤثر تأثيرا مباشرا في مجالات الحياة فيجمد العنصر الحيوي لانها تعني عدم التجاوب والتفكير في الابداع والاختراع والانتقال الى الاحسن .

ان العامل الذي يعمل في التصنيع ويضع المرتب هدفه الاساسي فيقضي يومه بأي شكل يروق له مبتعدا عن الرغبة في استقصاء ما يستجد في الحياة من تطور وتكنولوجيا هذا عامل سلبي يفقد الحماس ولا يتعلم الاتقان .. وكذا الفلاح الذي يقتصر على زراعة بعض المحصولات المريحة فلا يطمح في تجربة محاصيل اخرى وطرق تحسينية تعود على ارضه بالخير الوفير والثمر الجزيل .. ايضا نسميه فلاحا سلبيا .. اما الطالب الذي ينتظر نجاحه في الشهادة الثانوية فيندفع يبحث عن عمل او وظيفة مع العلم انه قادر على مواصلة الدراسة الجامعية وجميع الظروف مهيأة له فهذا ايضا اصيب بالسلبية والكسل .

ان هؤلاء يظلمون انفسهم ومجتمعهم لانهم قتلوا الطموح في انفسهم .

ان الجد والاجتهاد والسعي للافضل هو الفعل الايجابي الذي ينبغي ان يتصف به الفرد في المجتمع سواء كان موظفا او عاملا او طالبا او غير ذلك .. فالنجار الذي يصنع الدواليب والمراتب والكراسي يتمسك بموديلات معروفة وقديمة يملها الزبون ويبتعد عنها المستهلك حتى اذا رأى هذا الزبون انواعا جديدة اكثر اتقانا وجاذبية طرحت في الاسواق تزاحم على شرائها .

فمتى نرى اجيالنا تشق طريقها نحو الايجابية في جميع مجالاتها واعمالها ؟

تلك ما نتمناه وتتمناه دولتنا الفتية .

مساعد محمد رضي الاسود
رحيمة


● عبدالله فرج يرفع العلم الاولمبي


● براعم نادي الصفا


● لقطة من اجتماع رؤساء اندية الشرقية

بمناسبة اليوم الأولمبي لدول الخليج العربية :

جزيرة دارين تحتضن احتفال مكتب الشرقية

رؤساء أندية الشرقية يعبرون عن سعادتهم بهذا اليوم

تغطية : محمد الغدير
تصوير : برهان

● براعم الملاكمة

تحت رعاية الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية .. وفي تجمع رياضي رائع استضاف نادي الجزيرة بدارين عصر الخميس الماضي احتفال مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية باليوم الأولمبي الأول لدول الخليج العربية الذي نظمته اللجنة الأولمبية العربية السعودية في عدد من مناطق المملكة ابتهاجا بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الرياضيين في دول الخليج .

هذا وقد شارك في احتفال مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية عدد كبير من مسئولي ولاعبي أندية المنطقة الشرقية الذين توافدوا منذ وقت مبكر الى مقر نادي الجزيرة للمشاركة في الاحتفال .

كما كان لمشاركة الفرقة الموسيقية للقوات البحرية الملكية السعودية دور كبير ومساعد في انجاح فقرات الحفل الذي أبدع مسئولو نادي الجزيرة في تنظيمه واخراجه بشكل رائع بالرغم من بساطته والحقيقة انه لا يسعنا عبر هذه الأسطر الا ان نحيي رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين الأستاذ سالم المطوع واعضاء مجلس ادارة النادي ومنسوبيه على جهودهم الكبيرة والموفقة في سبيل اعطاء هذا اليوم حقه من الرعاية والاهتمام .

هذا وكان رؤساء اندية المنطقة الشرقية قد عقدوا اجتماعهم في الساعة الواحدة والنصف برئاسة الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية لمناقشة عدد كبير من الموضوعات التي تهم الأندية والمدرجة في جدول الاعمال .

تلاه حفل الغداء الذي اقيم بهذه المناسبة ..

وقد بدأ حفل افتتاح اليوم الأولمبي لدول الخليج العربية في الساعة الرابعة بالسلام الملكي السعودي فالقرآن الكريم فكلمة الأستاذ عبدالله فرج الصقر وكلمة الأستاذ سالم المطوع رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين ثم رفع العلم الأولمبي لتبدأ بعد ذلك الفرق المشاركة في العرض .

وكانت اولى المنافسات الرياضية في لعبة السلاح حيث قدم لاعبون من اندية النهضة والاتفاق والجزيرة عروضا شيقة في هذه اللعبة نالت استحسان الحضور بعد ذلك تقابل براعم الجزيرة والنور في مباراة لكرة اليد انهاها براعم الجزيرة لصالحهم ثم مباراة اخرى بين الهدى والصفا وانتهت نتيجتها لصالح الهدى .

بعد هذه المباراة اقيمت عدة مباريات بين براعم لعبة الملاكمة في عدد من اندية المنطقة وقد لاقت هذه الفقرة اعجاب الكثيرين من الحضور نظرا لصغر اعمار البراعم وطريقتهم اللطيفة في لعبة الملاكمة .

بعد ذلك جاء دور لاعبي الجمباز الذين اتحفوا الناظرين بقفزاتهم الرائعة والمتناسقة بالرغم من صغر اعمارهم وكانوا مدار حديث الجماهير واعجابهم الكبير بهذه البراعم الناشئة .

أخيرا جاءت المباراة النهائية في لعبة كرة اليد بين براعم الجزيرة والهدى بعد فوزهما على النور والصفا وقد اسفرت نتيجة هذه المباراة عن فوز براعم الهدى بالمباراة وبالكأس المخصصة لهذه اللعبة .

في نهاية الاحتفال قام الأستاذ عبدالله فرج الصقر بتوزيع الجوائز على المشاركين في البطولة ليعزف بعد ذلك السلام الملكي السعودي بانتهاء احتفال الشرقية باليوم الأولمبي .

※ لقطات من اليوم الأولمبي بالشرقية :

● الأستاذ وفيق الغريب مقدم فقرات الحفل كان اكثر من رائع في تقديمه فقرات الحفل فقد اضفى بحضوره لمسات جيدة على الفقرات .

● الفرقة الموسيقية للبحرية الملكية نالت استحسان الحضور وكانت عاملا جيدا في نجاح الحفل .

● حضور جماهيري كبير من قرى ومدن المنطقة الشرقية حضر الاحتفال وكان عاملا مساعدا لانجاحه .


● سلاح الشيش


● محمد المرزوق يسلم على احد اللاعبين

● اثنان من براعم الملاكمة

● عبدالله فرج وسالم المطوع ومحمد المرزوق يسلمون الجوائز


● طابور العرض للفرق المشاركة

في الاجتماع الدوري لرؤساء أندية الشرقية برئاسة المطوع

ترشيد الاستهلاك في مصاريف الأندية

التنسيق للدورات الرمضانية القادمة

نادي الابتسام يستضيف الاجتماع القادم



● عبدالله فرج وسالم المطوع والمرزوق في الاجتماع



● مشهد من اجتماع رؤساء الاندية بمقر الجزيرة

كتب/محمد الغدير .

برئاسة السيد سالم المطوع رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين وعضوية السادة عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومحمد المرزوق مدير شئون الاندية بالمكتب وعلوي مكي رئيس قسم شئون الاندية وسكرتارية محمد عبدالمجيد اخصائي قسم شئون الاندية وحضور رؤساء ومندوبي عشرين ناديا بالمنطقة الشرقية وتخلف ادارة نادي التالف فقط بدون عذر عقد رؤساء اندية المنطقة الشرقية اجتماعهم الدوري يوم الخميس الماضي بمقر نادي الجزيرة بدارين وقد تم في الاجتماع عرض جدول الاعمال التالي :

١ ـ التصديق على محضر الجلسة السابقة والتي عقدت في مقر نادي العلمين بالخفجي .. وقد تم بحث بنود جدول اعمالها نظرا لتخلف بعض الاندية وتم التصديق عليها بالاجماع .

٢ ـ مناقشة ترشيد الاستهلاك في مصاريف النادي وخاصة الكهرباء بناء على توجيهات سمو الرئيس العام والخاصة بترشيد استهلاك الكهرباء بالاندية وقد تم التوجيه بضرورة قيام كل مجلس ادارة باعادة جدولة مصروفاتها .

٣ ـ مناقشة رفع توصية لسعادة وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاعادة طبع اللائحة الموحدة للاندية على ان تشمل كافة التعديلات التي طرات عليها عن طريق التصاميم من الرئاسة نظرا لصدور اللائحة منذ حوالي عشر سنوات وخلال هذه المدة حدث تعديل بعدد من بنودها .

وقد تم مناقشة ان يقوم كل ناد باعداد مقترحاته حول اللائحة لدراستها ورفع توصية حتى تساير اللائحة تطور انديتنا بالمملكة خلال هذه الفترة .

٤ ـ التنسيق بين الاندية حول اقامة الدورات الرمضانية .. وقد اتفق الجميع على ان يقوم كل ناد بايفاد مندوب للاجتماع المقرر عقده يوم ١٨ شعبان الجاري مع الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب للتنسيق والاتفاق على مواعيد اقامة هذه الدورات حتى يمكن تبادل المشاركة بين الاندية لزيادة الالفة والتعارف بين منسوبي الاندية .

٥ ـ عرض تلكس وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية والخاص بتحمل المتعاقد تكاليف جميع التاشيرات الخاصة باسرته .. وكذلك منح اسرة المتعاقد تذاكر السفر المخفضة وقد تم احاطة المجتمعين بذلك الموضوع .

٦ ـ مناقشة اصدار كتيب على نفقة الاندية يشمل محاضر اجتماعات رؤساء الاندية التي عقدت خلال الموسم الحالي ١٤٠٥هـ وقد وافق الجميع على اصدار هذا الكتيب على ان يشمل بعض النواحي التي تهم الاندية .

٧ ـ عرض استمارة تسجيل الانشطة الداخلية بالنادي لاقرارها والتصديق عليها .. وقد قام قسم شئون الاندية بمكتب الشرقية بتصميم استمارة يقوم عن طريقها كل مشرف نشاط بالنادي بتسجيل ماتم انجازه شهريا ومن ثم عرضه على مجلس الادارة على ان تحفظ هذه الاستمارة في النادي ليتم عرضها عند الحاجة لمعرفة ماتم في تلك الفترة .

٨ ـ مناقشة عرض نادي الابتسام بام الحمام لاستضافة اجتماع رؤساء الاندية للموسم القادم وقد تمت الموافقة على استضافة نادي الابتسام لهذا الاجتماع

٩ ـ مايستجد من اعمال .

هذا وكان قد سبق اجتماع رؤساء الاندية هذا عقد اجتماع تحضيري ضم سكرتيري الاندية والذي عن طريقه تم اعداد جدول اعمال هذا الاجتماع .

الجدير ذكره ان السيد سالم المطوع رئيس مجلس ادارة نادي الجزيرة بدارين قد قام بتذليل بعض الصعوبات التي عرضها سكرتيرو الاندية من واقع عملهم وذلك بالتفاهم مع مسئولي مكتب رعاية الشباب بالشرقية .



أيها الاتفاقيون .. حبات المسبحة انفرطت

● قبل ايام وعلى صفحات « اليوم الرياضي » قرات خبرا عن تقديم الاخ خالد سلمان الدوسري استقالته رسميا من مجلس ادارة نادي الاتفاق كنائب للرئيس واجهل الدوافع الحقيقية وراء ابتعاد خالد سلمان لكني الوم الاتفاقيين على انه بهذه السهولة يخسرون احد المخلصين الاوفياء لناديهم .. لقد اعطى خالد سلمان الاتفاق الشيء الكبير والكثير من وقته وصحته وسهره وتعبه وكان دائما يحترق بنور الشمعة التي اضاءها لغيره .. عجيب ان تتركوا احد صناع المجد الاتفاقي يبتعد والاتفاق هو الان في حاجة الى خبرة وتجارب وكفاءة خالد سلمان وقبله ابتعد عبدالله يحيى، بدر الحربي، جاسم العثمان، فيصل العثمان، وكلهم يحبون الاتفاق ويؤثرونه على غيره ومن الكفاءات الرياضية الادارية القديرة مجرد سؤال لماذا تتفرجون على حبات المسبحة الاتفاقية وهي تنفرط؟ هل نقول انه جزاء سنمار؟

هم يضحكون على القادسية ؟

لاعب نادي القادسية المعروف حمد الدوسري وقع بحسن نية في فخ المقابلة التي اجريت معه قبل فترة فاطلق النار على ادارة الكرة بناديه ورد مدير الكرة الاخ احمد سعد باسلوب غير حكيم .. اللاعب لخطأ ومدير الكرة واجه الخطأ بخطأ وكانت فرصة للبعض (ليضحكوا) على نشر الغسيل القدساوي ويا ابناء القادسية عالجوا اوضاعكم بالهدوء والتعقل والتفوا حول رئيس النادي الاستاذ احمد الزامل فهو شاطيء الامان الذي ترسو فيه السفن التائهة ؟

سدوس .. الفن في بغداد

تجري هذه الايام في بغداد منافسات البطولة العربية الثانية للشرطة ومنتخب المملكة فاز في اول مبارياته على المنتخب الليبي للشرطة بـ ٤/صفر سجل منها نجم نادي الرياض ناصر الدوسري (سدوس) ثلاثة اهداف.. صحيح (اللي ما يعرف الصقر يشويه) ونورت ملاعب بغداد يا سدوس .

الفقيدة .. وثروة الاصابات

اخيرا نعى الجمهور الرياضي في وطننا الفقيدة غير المأسوف على رحيلها (الانجيلة الصناعية) وقد تركت بعد وفاتها ثروة من الاصابات لا باس بها !!

احد .. ملك السلة

يبقى نادي احد هو ملك كرة السلة في بلادنا .. سبع مرات متتالية وهو بطل الكاس ومثلها سبع سنوات اخرى وهو بطل الدوري ومرتين بطل اندية الخليج .

وقد اعلن اكثر من مرة عن حاجته الى منافس ولم تتوفر حتى الان المؤهلات الكافية لفريق ينافسه احد في الميدان موجود .. لكن (حميدان) مفقود !!

سليمان العمير

● شجـــن :
المال يشتري الدواء لكنه لا يشتري العافية..

الصـــقر :
اشكر كل من ساهم مساهمة فعالة في اول مهرجان اولمبي لدول الخليج !

كتب/ زياد السبيت :

صرح السيد عبدالله فرج الصقر مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية بعد انتهاء المهرجان الاولمبي والذي اقيم يوم الخميس بنادي الجزيرة بدارين بمناسبة اليوم الاولمبي لمجلس التعاون الخليجي قائلا ان المهرجان كان رائعا وجميع من اشترك في اداء العروض ادى دوره باتقان والعروض التي تم عرضها كانت في صورة ممتازة وتبشر بالخير في المستقبل اما عن الاقبال الجماهيري الكبير الذي شاهدناه لم نتوقعه اطلاقا .. هذا الجمهور الذي اتى من جميع مناطق الشرقية .

وشكر الصقر جميع من ساهم في هذا المهرجان في اداء العروض واظهاره بهذا المظهر اللائق الحسن في هذا اليوم الاولمبي الكبير وقال الصقر بان نجاح هذا المهرجان يعتبر وسام شرف نفتخر به نحن الشباب ونحن بدورنا نشكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحادين السعودي والعربي لكرة القدم .

وقال الصقر بان هذا الانجاز يعد حافزا لانجازات اخرى في المستقبل .

وفي ختام تصريحه شكر الصقر نادي الجزيرة بدارين على استضافتها هذا المهرجان الاولمبي الذي وفق النادي بتنظيمه واخراجه بالصورة الجميلة والممتعة واشكر الجمهور الكريم الكبير الذي حضر هذا المهرجان الاولمبي لمجلس التعاون الخليجي .

ضمن تصفيات كاس الاندية العربية ابطال الدوري

الحراش الجزائري يفوز على حي العرب السوداني

في الجزائر فاز اسم الحراش (الجزائر) على حي العرب (السودان) ٣/صفر ودارت المباراة وسط جو لطيف وحضرها عشرة الاف متفرج وستقام مباراة العودة في الخرطوم في ١٧ مايو (ايار) .



منتخبنا للشرطة يتخطى الحاجز الكويتي ويلاقي قطر اليوم

استطاع منتخبنا للشرطة والمشارك في الدورة العربية الثانية للشرطة الثانية والتي تستضيفها الجمهورية العراقية ان يتخطى المنتخب الكويتي وذلك بعد فوزه بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لمنتخب الكويت .. وقد قدم منتخبنا خلال مباراة الامس عرضا كرويا رائعا استطاع به ان يشد به انتباه الجماهير الرياضية الكبيرة التي حضرت اللقاء .. وقد سجل منتخبنا للشرطة اهدافه على مدار شوطي المباراة ..

سجل اهداف منتخبنا الهدف الاول سجله اللاعب هذال الدوسري واتبعه يوسف الثنيان بالهدف الثاني اما الهدف الثالث والاخير لمنتخبنا فقد سجله احد مدافعي منتخب الكويت .. بهذا الفوز يتصدر منتخبنا بطولة مجموعته ليلاقي المنتخب القطري ثاني المجموعة الاولى اليوم .

○○○

بدون مجاملة

الخير ..

● استبشر لاعبو فرق كرة القدم بانديتنا خيرا بعد سماعهم لخبر زراعة ملاعبنا الرياضية بالعشب الطبيعي بدلا من النجيلة الصناعية التي تسببت في اصابة الكثير من نجوم انديتنا ومنتخباتنا وابعدت البعض من الملاعب .

لم يكن خبر زراعة ملاعبنا بالعشب الطبيعي غريبا ابدا بقدر مايمثل حرص الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسها سمو الامير فيصل بن فهد الذي لايالو جهدا « ماشاء الله » في خدمة الرياضة والرياضيين بالمملكة وحرصه البالغ على توفير كل متطلبات الرياضيين .. ولان النجيلة الصناعية غير مرغوبة من قبل لاعبينا وعدم صلاحيتها لاداء اللاعب للعبة كرة القدم لذلك رات الرئاسة العامة لرعاية الشباب تحويلها الى زراعتها بالعشب الطبيعي الذي يسهل من حركة اللاعبين عليه وابراز مواهبهم الكروية بفن ومهارة وابداع .

عبدالعزيز البخاري

في اللقاء الحاسم

قطر يواجه العراق وفرصتان ثمينتان أمام

غياب النجم "حسين سعيد" هل سيعوضه زملاؤه اليوم ؟

كتب/ محمد مبارك .

ضمن تصفيات كاس العالم القادمة بالمكسيك ١٩٨٦م عن قارة اسيا القسم الغربي وفي لقاء مصيري يجمع بين الفريقين العراقي والقطري في كلكتا الهندية اليوم الاحد يتحدد على ضوء نتيجته بطل المجموعة الاولى فرع (ب) الذي سيقابل منتخب الامارات بطل الفرع (أ) .

والفريقان العراقي والقطري لهما مكانة على مستوى الخليج واسيا وقد سبق لهما التاهل لنهائيات اولمبياد لوس انجلوس ١٩٨٤م عن القارة اضافة لمنتخبنا الوطني .

انتهى لقاؤهما الاول في الدوحة بفوز كاسح للمنتخب القطري بثلاثة اهداف للاشيء

وموقف الفريقين على خارطة المجموعة متقارب حيث لعب الفريق العراقي ثلاث لقاءات فاز على الاردن في الاولى ٣/٢ وفي الثانية ٢/صفر وخسر من الفريق القطري ٣/صفر في الدوحة وله ٥ اهداف وعليه مثلها ونقاطه ٤ نقاط .

اما الفريق القطري فلعب ثلاث مباريات ايضا اثنتان امام منتخب المملكة الاردنية الذي خرج من التصفيات وخسر في الاولى ١/صفر في الاردن وفاز ٢/صفر في الدوحة وفاز على العراق في ثالث لقاءاته ٣/صفر وله ٥ اهداف وعليه هدفا واحدا ونقاطه ٤ نقاط .

اما خطوط الفريقين فهي كما يلي :

● حراسة المرمى :

● منتخب قطر يمثله : الحارس العملاق يونس احمد وهو حارس متمكن من الامساك لزمام الامور فيما بين الخشبات الثلاث ويملك ميزات الحارس الدولي ومن الممكن ان يكون نصف الفريق كما يقال عن حارس المرمى .

● منتخب العراق : ويلعب لحراسته فتاح نصيف وهو حارس جيد الا انه لم يتمكن من الوصول لمستوى سلفه رعد حمودي ومما يعاب عليه عدم الخروج في توقيت مناسب وعدم تصحيح اخطاء مدافعيه .

● الدفاع :

● منتخب قطر يمثله الرباعي : المخضرم مبارك عنبر (كابتن) وعادل مال الله ومحمد دهام وابراهيم الرميحي وهو رباعي متفاهم ومنسجم ويمتاز بتخليص الكرات وتنظيف المنطقة اولا باول .

● منتخب العراق يمثله : العملاق عدنان درجال وخليل علاوي وعلي حسين وكاظم مطر وهو دفاع صلب ويملك لاعبوه اجساما فولاذية يصعب المرور منه ويبرز منه عدنان درجال صاحب القدم المطرقة التي لاتخيب المرمى .

● الوســط :

● قطر : يلعب له عيسى احمد ومحمد العماري وابراهيم خلفان وهو ثلاثي جيد جدا يشارك في صنع جميع اهداف الفريق ويسجل احيانا بعض الاهداف ويبرز منه ابراهيم خلفان .

● العراق : يلعب له ثلاثي متفوق بعض الشيء مكون من ناطق هاشم ووميض منير وجمال علي وهو جيد جدا خاصة لاعبه الكبير ناطق هاشم .

● الهجوم :

● قطر : يلعب له هجوم ضاري ومتفاهم مكون من الثلاثي منصور مفتاح وعلى زيد وعادل خميس ويعتبر من اقوى خطوط الفريق .

● العراق : من المتوقع ان يمثله الثلاثي : احمد راضي وباسل كوركيس وكريم صدام وهو ثلاثي جيد وقد يفتقد لخطورته المعتادة لغياب نجمه حسين سعيد .

مما سبق يتضح ان المنتخب القطري يملك حراسة محكمة السلطة على منطقة المرمى ودفاع ملغم من كل جهة ووسط صاحب انتاج وفير وهجوم ايجابي ضارب .

والمنتخب العراقي لديه حراسة جيدة ودفاع صلب ومكهرب ووسط فعال ويملك لاعبين كالزئبق وهجوم يعرف الطريق الى المرمى .

اما المقارنة بين خطوط المنتخبين فهي كالتالي الفريق القطري يتفوق في الحراسة والهجوم والعراقي يتفوق في الدفاع والوسط .. وطريقة لعبهما ستكون متشابهة بطريقة ٤/٣/٣ الا انه من المتوقع ان يغير الفريق القطري ويلعب بطريقة ٤/٤/٢ ليستغل الهجمات المرتدة .

الفريق القطري يكفيه التعادل اذا عجز عن الفوز ومستواه يؤهله لاي منهما وهو مكتمل الصفوف فيما عدا غياب خالد سلمان .

الفريق العراقي يلزمه الفوز للتاهل للدور الثاني وهذا ليس بالصعب على فريق كبير كالفريق العراقي ويفتقد منتخب العراق الى العديد من نجومه منهم حسين سعيد ورعد حموده اللذين انهكتهما الاصابات .

يتضح مما سبق ان الفريق القطري ظروفه افضل وخطوطه اكبر من خطوط وفرص الفريق العراقي الا ان ذلك لايجعل الفوز العراقي مستحيلا ولايجعل النتيجة مستسلمة للفريق القطري .

ولا احد يعلم فربما تحول الظروف القاسية منتخب العراق الى بركان هائج يصب جام غضبه في المرمى القطري

وعلى الفريق القطري ان لاينظر الى الخلف والى النتائج السابقة لان الكرة تخدم من يخدمها وتعطي من يعطيها .

● نتائج مباريات الفريقين الدولية مع بعضهما :

● في دورة الخليج الرابعة بالدوحة عام ١٩٧٦م : انتهى بالتعادل السلبي بدون اهداف

● في دورة الخليج الخامسة في بغداد عام ١٩٧٩م : فاز العراق العراقي ٢/صفر

● في دورة الخليج السادسة بابوظبي عام ١٩٨٢م : فاز العراق ٢/١

● في دورة الخليج السابعة بمسقط عام ١٩٨٤م : فازت قطر ٢/١ وفي مباراة تحديد البطل فازت العراق بضربات الترجيح ٥/٤ بعد التعادل السلبي في الوقت الاصلي والتعادل ١/١ في الوقت الاضافي .

● في دورة بانكوك الدولية : فاز العراق ٣/١

● في تصفيات كاس العالم عام ١٩٨١م في الرياض : فاز العراق ٢/١

● في تصفيات اولمبياد لوس انجلوس في سنغافورة عام ١٩٨٤م : فازت قطر ٢/صفر

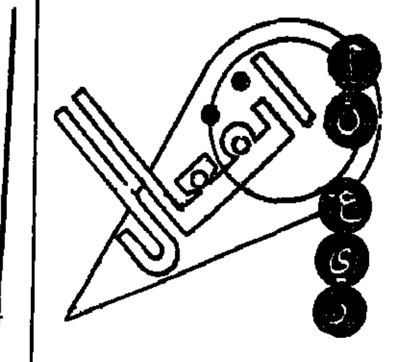
● في تصفيات كاس العالم القادمة وفي اللقاء الاول : فازت قطر ٣/صفر

● لعب الفريقان مع بعضهما ٩ مباريات تعادلا مرة واحدة وفاز العراق ٥ مرات وفازت قطر ٣ مرات ـ سجل العراق ١١ هدفا وفي مرماه مثلها وسجل قطر ١١ هدفا وفي مرماه مثلها .

● عموما : اليوم الاحد سيزاح الستار عن بطل ومتصدر المجموعة الاولى فرع (ب) وسيشهد له بذلك ملعب مدينة كلكتا الهندية .

ونقول مقدما مبروك للفائز وحظ باسم لمن لم يحالفه الحظ في هذا اللقاء .

● المنتخب العراقي (قدم)



فناننا المبدع ولم هذه الحملة ؟

الفن في المقام الأول ميول واتجاهات ولكل شخص الحق في ان يميل لفنان معين .

في بلادنا الحبيبة « السعودية » هناك عمالقة خدموا الفن وواصلوا ابداعاتهم .. بعضهم توقف لفترة لا ندري اسبابها .. وفي هذه الآونة ابدع الفنان « الثاني » واصبح الفنان الأول بعد ان كان طلال مداح هو الفنان الاول .. محمد عبده فنان « العرب » حصل على هذا اللقب « الوسام » وابدع واعاد امجاد الأغنية الطويلة وكانت رائعته « صوتك بناديني » التي تالق فيها سمو الشاعر الامير بدر بن عبدالمحسن وكان تالق الجديد .. وجديد التالق .

وبعد غياب العمالقة ظهر عملاق جديد ليرد على الذين راهنوا على الابداع العربي واول المعزين بموت الفن العربي الاصيل .

ان غياب الفنان ابي عبدالله طلال مداح يحز في النفس ويؤلمنا .

في احدى الصفحات الفنية هوجم ابونورة وطالبوا بسحب لقب فنان العرب من فناننا المحبوب .

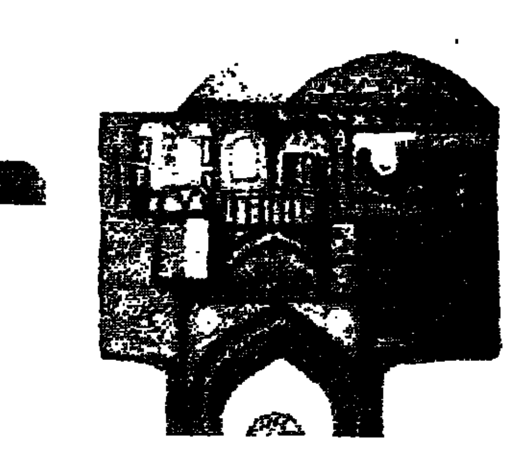
الى متى ؟

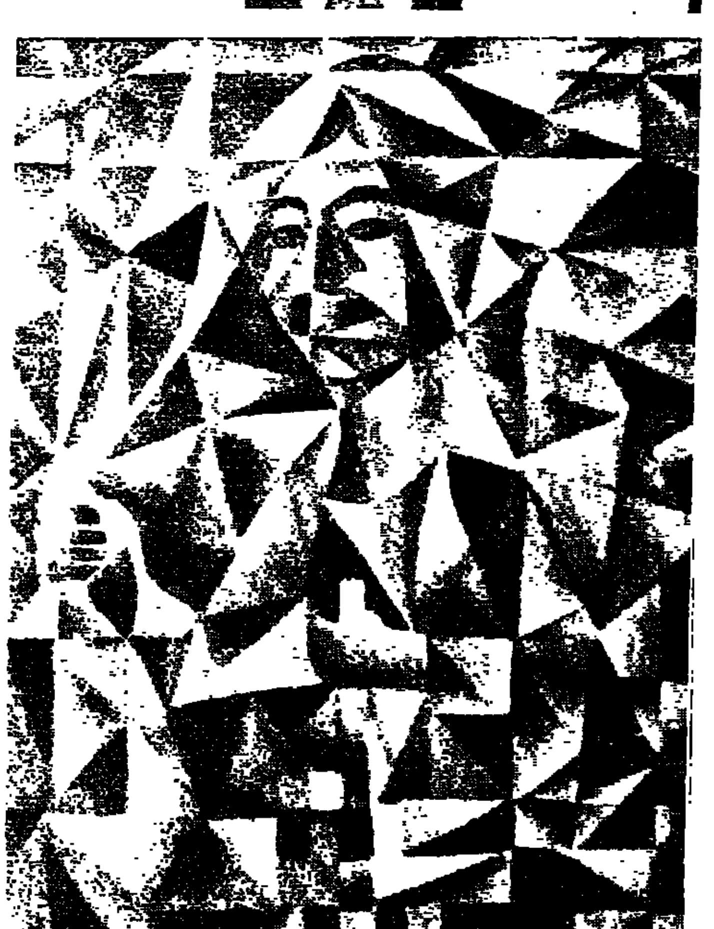
سؤال لا يزال يتردد .

الى متى لا نحفظ للفنان شخصيته وكرامته والى متى نسمح لكل من امتلك قيمة القلم ان يتهجم على المبدعين .

عبدالعزيز النعيم

عن معرض فناني الشرقية
الصحافة الفنية وموقفها من هذا المعرض
ليس تعاطفا مع كمال .. ولكنها الحقيقة !





● من الاعمال المشاركة في المعرض

لقد تفاعلنا بالخير حينما عاد الفنان كمال المعلم من الدراسة خارج البلاد وتفاعلنا اكثر حينما استلم منصبه المهم وهو المسئول الاول عن الفنانين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام ومنذ ان استلم هذا الموقع وهو يبحث عن الطرق المثلى لجمع فناني وفنانات المنطقة الذين خيم عليهم السكوت .. فقد كان معرض الخفجي والذي اشترك فيه خيرة فناني المنطقة الغائبين عن الساحة الفنية منذ زمن بعيد .. وكان المعرض بتاريخ ١٤٠٥/٢/٢٨هـ وعلى الرغم من ان المعرض كان ناجحا إلا انه بات ولم يسمع عنه سوى الفئة الفئة القليلة من محبي الفن .. فكان مظلوما اعلاميا بشكل واضح ولم يكتب عنه الا الخبر البسيط .. وكنا ننتظر شيئا من جريدة اليوم لكونها وحيدة المنطقة الشرقية حتى مللنا ونحن ننتظر .. ونسينا المعرض .. ولم يتطرق له احد .. اي لم تتطرق له صفحات الرياض والجزيرة واليمامة .. وباقي الصحف .

كل هذا الانجاز الرائع لم ينكر ولم يغط المعرض ولم نعرف لماذا طبعا .. قد يكون هناك اشياء شخصية تحتم عدم نشر اخبار مثل هذه المعارض .

المعرض ليس لكمال المعلم ياسادة .

حينما فاجأ الجميع الفنان كمال المعلم بمجهوداته التي يشكر عليها والتي لمسها كل من زار معرض فناني وفنانات المنطقة الشرقية .. والتي لم ينل منها سوى نجاح المعرض الا انه لم يعط حقه .. فالمعرض في بداية الأمر ليس له شخصيا وانما هو قائم على نجاحه .. ومنذ بداية هذا المعرض تفاعلنا بكل ما يسر الفنان المشارك في هذا المعرض وخاصة اعلاميا .. نشرت جريدة اليوم خبرين عن المعرض .. عن افتتاحه والمشاركين فيه .. وعلى رغم انه اثبت قوته « المعرض » الا ان البعض كما يبدو لي اعتبروه يخص الفنان كمال المعلم .. وبما ان ولذلك لم يكتب عن المعرض اي تحليل .

وابني كلامي هذا على ما رأيناه في معرض الخفجي وهذا المعرض حيث يقوم على تنسيقه الفنان كمال المعلم .. وبما ان

● زوار المعرض

معرض الجمعية الثلاثي المشترك الذي ليس كما ينبغي .. بل ليس باسم المعرض وهذا ليس تهجما وانما حقيقة لمسها كل من زار المعرض على الرغم من انه لم يستحق الهالة الاعلامية التي صاحبته فهذا المعرض الذي لا تخلو منه صحيفة .. بعكس هذين المعرضين اللذين لم يكتب عنهما شيء وهما قمة في الفن .

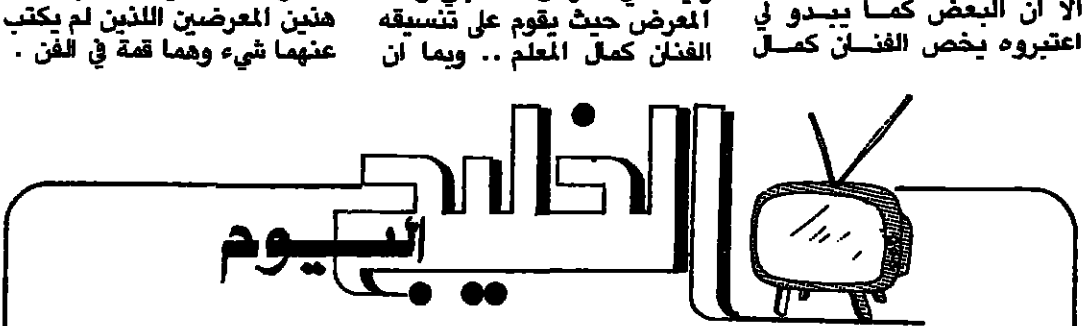
● كمال المعلم

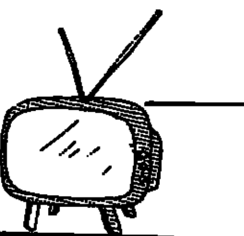
القي اللوم على محرري الصفحات الفنية عموما .

كل فنان منا يعرف مدى حاجتنا الى اقلام مخلصة تخدم حركتنا الفنية وكل يوم يمر علينا نجد شيئا جديدا يحرك ساكن الفن والفنان .. فمنذ ان كان الفنان سمير الدهام في جريدة الجزيرة الذي تعب ليعطي للفن نصيبه الى هذا الوقت والذي هو افضل مما كان عليه .. ففي جريدة الرياض والزميل عبدالرحمن الشاعر الذي كرس جهده لخدمة هذا الفن وكذلك الفنان محمد المنيف وصفحة فنون الجزيرة وجريدة اليوم حيث انها محبوبة الشرقية والتي يقوم عليها الفنان عبدالرحمن السليمان .

فهذه الصحف التي افردت على صفحاتها ما يخدم الحركة الفنية نتهمها بالتقصير تجاه فناني المنطقة الشرقية الذين لم يذكروا على صفحاتها .. فأين اخبار اكبر معرض في المنطقة الشرقية ؟ واين اخبار معرض الخفجي ؟ ام ان المنطقة بعيدة واخبارها لم تصل بسهولة .. يامحرري الصحف ؟؟

عبدالعظيم الضامن





الخليج اليوم

« السعودية »
● البرنامج الأول

١٠,٠٠ الافتتاح . ١٠,٣٠ برنامج الاسرة . ١١,٢٠ المسلسل اليومي وراء الجدران . ٥,٠٥ سيورت بيلي . ٦,٤٢ برنامج قف . ٧,٨ المسلسل المحلي « وارتوت النخيل » . ٨,٤٦ الصحة والغذاء . ٩,٣٠ الاخبار . ١٠,٣٠ نفوس ودروس المسلسل اليومي . ١٠,٥٠ السهرة المفتوحة .

« البحرين »
● البرنامج الأول

٤,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٤,٢٥ الرسوم المتحركة ومسلسلات للاطفال . ٥,٢٥ فيلم علمي « حيوانات العالم » . ٥,٥٠ مسابقات الطلبة . ٦,٥٥ مسلسل « علياء والمدينة » . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٣٥ قف . ٨,٤٠ المصارعة الحرة . ٩,٤٠ مادة مختارة . ١٠,٣٠ مسلسل « الدموع في عيون وقحة » .

« دبي »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٣,٣٠ الرسوم المتحركة . ٤,٠٠ مسلسل علي بابا . ٤,٣٠ منوعات غنائية . ٥,٣٠ حديث الشيخ الداعوق . ٦,١٠ الشباب والرياضة . ٧,٠٠ الانباء المحلية . ٧,٠٥ منوعات . ٧,١٥ آراء تربوية . ٨,٠٠ المسلسل اليومي « محاكمة الدكتورة منى » . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٣٠ التقرير الاقتصادي . ١٠,٠٠ السهرة مع فيلم عربي .

« الكويت »
● البرنامج الأول

١,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ١,١٠ الرسوم المتحركة . ٣,٥٠ مسلسل عربي ٧,٠٠ اهم الانباء . ٧,٠٥ القرآن المفسر . ٧,٢٢ ديوانية شعراء النبط . ٨,٣٠ مساء الخير . ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٩,٥٧ لمن يهمه الأمر .

« عمان »

٢,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم . ٢,٣٠ دروس تعليمية . ٣,٣٠ مسلسلات للاطفال . ٣,٥٥ رسوم متحركة . ٤,٠٥ دروس تعليمية . ٤,٣٠ الفيلم الثقافي (الحيوانات) . ٥,٠٥ سلامتك . ٥,١٠ مسلسل « العودة الى الحياة » . ٦,٠٠ الانباء المحلية . ٦,٣٠ لقاء الذكريات . ٧,١٢ مسلسل اجنبي . ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة . ٨,٣٠ مسلسل « زينب » الحلقة (١) . ٩,٣٠ الاخبار بالانجليزية . ٩,٥٥ السهرة مع فيلم اجنبي .

« قطر »

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن المفسر . ٣,٢٤ افتح ياسمسم وبرامج للاطفال . ٤,١٥ قانون البحار . ٤,٤٤ قف . ٤,٤٧ برنامج مسابقات اوائل الطلبة . ٥,١٦ المجلة الزراعية . ٦,٤٠ هذا المساء على الهواء مباشرة . ٧,٤٥ المسلسل العربي اليومي « زينب » . ٩,١٥ البرنامج المحلي الرياضي في اسبوع . ١٠,١٠ نجم وسهرة .

ماذا بعد الكاسيت الأول



عبدالكريم سالم — سعد شهاب

بعد شريطه الأول .. الفنان الصاعد سعد شهاب يحاول هذه الايام ايجاد الفرصة المناسبة للسفر الى القاهرة وذلك لكي يبدأ التسجيل في الشريط الثاني وهذه الخطوة تدل على طموح هذا الفنان الشاب الذي من المتوقع ان يخلق له قاعدة جماهيرية عريضة وسوف يكون بصحبة سعد الى القاهرة الملحن النشيط عبدالكريم سالم الذي عرف عنه حبه للفن والشباب امثال خالد الربيع وغيره من الفنانين . هذا ويضم شريط الفنان سعد شهاب العديد من الاعمال للملحن عبدالكريم سالم الذي عمل ثلاثة اعمال في الكاسيت الاول ويتوقع لشريط سعد الثاني ان يكون اقوى من الاول من جميع النواحي وذلك لعدة اسباب اهمها انه عرف ما يريده الجمهور منه .. فهل سيأتي الشهاب بالجديد الأفضل ؟



حول انارة شارع القدس بالقطيف

الاطفاء بسبب تلف وتم اصلاحه وانارة الشارع

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم بالدمام ـ المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى مانشر بجريدتكم الغراء بالعدد رقم ٤٣٧٩ بتاريخ ١٤٠٥/٨/٧هـ بقلم المواطن/ حبيب ابراهيم المضحي بخصوص ان الانارة معدومة بشارع القدس بالقطيف منذ مدة طويلة ولا يعرف السبب.

نفيدكم ان تلك الاطفاء كان بسبب تلف في كابلات التغنية وتم اصلاحها وانارة الشارع المذكور.

نأمل بعد الاطلاع العلم والاحاطة . وتقبلوا تحياتنا ..

رئيس بلدية منطقة القطيف
مهندس عبدالرحمن محمد السيف

■ ■

الإستعانة بخريجات كليات الآداب والعلوم قبل تأهيلهن كان للضرورة

المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..

نود ان نشير الى ما نشر بجريدة اليوم بالعدد رقم ٤٣٦٤ في ١٤٠٥/٧/١٩هـ تحت عنوان « وجهة نظر تبحث عن آذان صاغية » وبما ان الكاتبة تطلب في مقالها المذكور تأهيل خريجات كليات الآداب والعلوم تربويا قبل تعيينهن بالتدريس فقد اجابت الجهة المعنية بالرئاسة على تساؤل الكاتبة بالآتي :

اولا ـ ان الاستعانة بخريجات كليات الآداب والعلوم في التدريس قبل تأهيلهن تربويا كان للضرورة التي املتها الحاجة الملحة أنذاك للمعلمات بسبب الزيادة الهائلة في اعداد التلميذات نظرا للتوسع السريع في التعليم.

ثانيا ـ ان موضوع تأهيل اولئك الجامعيات تربويا كان من الموضوعات التي حظيت باهتمام المسئولين بالرئاسة منذ وقت مبكر وخضع للدراسة من قبل الاجهزة المعنية بهدف انشاء دبلوم في التربية تلتحق به خريجات كليات الآداب والعلوم.

مع قبول خالص تحياتنا.

مدير العلاقات العامة والنشر
عبدالعزيز ابراهيم الجريوع

الى كهرباء الشرقية

أفيدونا متى تصل خدماتكم إلى هذا المسجد ؟

هذه الرسالة اوجهها الى شركة كهرباء الشرقية وهي بخصوص المسجد الواقع في الدمام خلف منطقة الجلوية بحي مدحت حيث تم بناؤه وتشطيبه وفرشه وتعيين امام ومؤذن ولا ينقصه سوى الكهرباء علما انه لا يوجد في هذه المنطقة سوى هذا المجسد والصلاة قائمة به منذ ثلاثة اشهر.

وكما تعلمون اننا على ابواب الشهر الكريم فكيف يمكننا الصلاة فيه على هذا الوضع وايضا حرارة الجو في هذا الوقت.

نأمل من المسئولين بشركة الكهرباء التحرك ومساعدة الناس على أداء فريضة الصلاة علما بأن المساجد لها الأولوية.

سليمان عبدالرحمن العيدي
الدمام

هم يتساءلون عن مركز الظهران الصحي ؟

مع تقديرنا لجهود سعادة مدير عام الشئون الصحية بالشرقية نأمل منه مشكورا التكرم بالموافقة على افتتاح قسم خاص للطوارىء بعد الساعة السابعة مساء في المركز الصحي الواقع في شمال الظهران ـ الدوحة.

وذلك للأهمية حيث ان كثيرا من المراجعين يأتون الى المستشفى بعد الساعة السابعة مساء ويجدونه مغلقا ويذهبون الى اي مستشفى خارج الظهران ..

أيضا نتساءل لماذا لا يوجد أطباء متخصصون في هذا المركز حيث ان المريض اذا أتى وأراد ان يكشف يتم تحويله الى مستشفى الدمام المركزي لانه لا يوجد طبيب متخصص او مختبر لاجراء التحاليل ..

علي بن جبرين الجبرين
الظهران ـ الدوحة

مرة أخرى ازيلوا الحاجز الحديدي !!

● نحن نشعر ونقدر المجهودات الكبيرة المبذولة من رجال مرور الدمام وحركتهم الدائبة في ارجاء مدينة الدمام ولكن لي ملاحظة قد ابديتها سابقا من خلال جريدتكم الغراء ولكن للآن لم يحدث شيء او اقرأ ردا عن هذا الموضوع يهم كبار السن والأطفال والنساء وهو الحاجز الحديدي الموضوع امام المستشفى المركزي اود ان يزال ويوضع مكانه رصيف يسمح بمرور النساء والشيبة والأطفال ولا يكبدهم مشقة اللف حوله.

فاروق الفريح

يريدون ان يسافروا الى الباحة مباشرة

نحن نعرف جميعا ان المنطقة الشرقية يسكنها عدد كبير من أبناء منطقة الباحة حيث أصبحت وسيلة السفر بالطائرة الى مطار الباحة صعبة جدا حيث لابد للراكب من النزول بمطار الرياض لمدة تزيد عن الاربع ساعات فحبذا لو تكرمت الخطوط السعودية وخصصت رحلة واحدة على الاقل كل اسبوع مباشرة الى الباحة والله من وراء القصد ..

عبدالله جابر الغامدي / الدمام

رسالة مفتوحة من الكلابية الى معالي وزير البرق والبريد والهاتف

معالي وزير البرق والبريد والهاتف حفظه الله.

لا شك بانكم تضعون هموم المواطن نصب اعينكم لمتابعتها وايجاد الحلول المناسبة لها واننا على يقين من ان مطلبنا الذي سنتحدث عنه سيجد منكم الاهتمام المعهود والعناية المنشودة.

صاحب المعالي .. سبق ان قدمنا وكتبنا اكثر من مرة حول ما نعانيه نحن ابناء قرية الكلابية من خدمات الهاتف. ولقد تكلفنا عناء عدم الاتصال بالاهل مما يدعونا لترك اعمالنا في الظهران والدمام وغيرهما لنذهب استفسارا عن حالة ما كان يمكن حلها بواسطة الهاتف بالاضافة الى اهلنا والذين يصبحون في معزل عنا تماما وبذلك يصعب تصرف المرأة ازاء اي مشكلة مرضية تعانيها سواء في الولادة او الحمل او غيرهما .. وبما ان الهاتف أصبح وسيلة ضرورية وليس للشكل او غيره.

نرجو تكليف أصحاب الاختصاص بتركيب خطوط هاتفية لهذه القرية التي لا يوجد بها كابينة رغم انها لا تبعد عن الهفوف سوى ٨ كيلومترات ولكم من أهل قريتنا كامل الاحترام

عبدالله الحمود

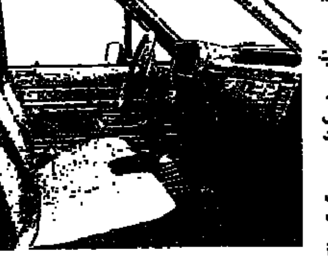
مع بريد اليوم والناس

❊ الاخ الكريم عبدالمحسن حجي السلطان ـ المنصورة ..
قلنا في اكثر من مناسبة ان رسالة تكتب على وجهي الورقة يتعذر نشرها .. نأمل ملاحظة ذلك في الرسائل القادمة ولك تحياتنا.

❊ الاخ الكريم علي الوحيد ـ تاروت ..
نأمل ارسال صورة للمباني التي ذكرتها وتحديد أماكن وجودها وياهلا ..

❊ الاخ الكريم خالد فهد بودوخي ـ جمرك سلوى ..
نقدر لك غيرتك على بنات وطنك ويفضل التفاهم مباشرة مع ادارة المستشفى المذكور حول هذه الملاحظة ونرحب بمشاركاتك معنا.

مفقوداتكم موجودة لدينا



❊ من المفقودات التي وصلت لصفحة اليوم والناس نشير الى التالي :

ـ حفيظة نفوس تخص المواطن عبدالله حسين الشهري صادرة من النماص.

ـ حفيظة نفوس تخص المواطن ناصر عناد العنزي صادرة من عرعر.

ـ حفيظة نفوس تخص المواطن حماد عوض مطر الشمري صادرة من حائل.

ـ رخصة اقامة تخص السيد سالم حمد السالمي وهو من مواطني سلطنة عمان.

ـ جواز سفر سعودي يعود للمواطن عائض عبدالرحمن الزهراني صادر من الطائف.

نأمل من اصحاب هذه المفقودات مراجعة مبنى تحرير الجريدة الواقع بحي البادية بالدمام ـ مخطط ٧٦ صفحة اليوم والناس لاستلام مفقوداتهم وشكرا.

الكهرباء تجاوبت وبلدية الخبر أنهت أحلامنا !!

● قرأت في زاوية ردود المسئولين بهذه الجريدة في عدد يوم الثلاثاء الموافق ٨ شعبان ١٤٠٥هـ ردا من شركة كهرباء الشرقية حول عدم وصول الكهرباء الى مخطط ٣٨/٢ ـ حي موظفي السعودية بالراكه ـ وقد أفادت الشركة مشكورة ان الكهرباء وصلت المنازل التي تمت تسويتها من قبل البلدية ولم يبق الا الشوارع التي لم تسو ولم يعرف منسوبها النهائي كما ورد في رد الكهرباء ان بلدية الخبر اعتذرت عن تسوية هذه الشوارع وانها « أي البلدية » سوف تراعي هذا مستقبلا.

وفي الحقيقة لقد خذلنا رد البلدية وكلمة « مستقبلا » ربما يكون المستقبل البعيد ومعنى هذا اننا سوف نعيش على الفوانيس والاتاريك في وقت نجد ان زملاء لنا ينعمون بالكهرباء وكلنا نسكن في حي واحد.

شكرا لكهرباء الشرقية على حرصها على مصلحة المواطن وتبقى الكرة الآن في مرمى بلدية الخبر مع الأسف .. لماذا يابلدية ؟؟!!

بدر عبدالله الحربي
الخطوط السعودية
مطار الظهران

محطة متابعة

سمو أمير الشرقية الرمز .. والعطاء والتواصل

يتفضل صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية هذا اليوم « الأحد » بافتتاح مبنى ادارة الأحوال المدنية بالمنطقة الشرقية في مدينة الدمام والذي تم انشاؤه ضمن جهود وزارة الداخلية الرامية الى ايجاد المقر المناسب لكل جهاز وادارة تابعة لها حتى يتمكن المراجعون لتلك الأجهزة والادارات من انهاء معاملاتهم وشئونهم في جو مريح وفي محيط رحب تتوفر فيه كل الوسائل والمتطلبات ..

ويدل تفضل سموه بافتتاح هذا المبنى أول ما يدل على حرص سموه واهتمامه الشخصي بما يقام وينفذ في هذه المنطقة العزيزة من بلادنا الغالية من مشاريع ومرافق تعنى بكافة الخدمات التي يحتاج لها المواطنون والمقيمون وحتى يعايش سموه الكريم كل حدث هام في المنطقة ويشارك القائمين على مرافق المنطقة وخدماتها وأهالي المنطقة أفراحهم بما ينجز لهم من مشاريع ويتحقق لهم من آمال وطموحات وان نظرة نلقيها على متابعات أمير المنطقة الشاب نجدها لا تتوقف فهي دائمة الاستمرار هذا مع اهتمامات سموه بالأعمال التي يقوم بها من اجل تحقيق الخير والتقدم والازدهار لهذه المنطقة

[البقية ص ٢٢]

علي الخواهر

الدمـــام

● يعلن ناصر محمد العبداللطيف عن فقد استمارة تويوتا كراون م٨٢ رقم ١٥٧٥٦٥ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض (١٠٣٨/١/٤٨٩٦٥)

● يعلن كاكيلو لاسيو موسى هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/١٨هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يتصل مشكورا على هاتف رقم ٨٢٧٥٨٥٣ ـ الدمام (١٠٣٩/١/٤٨٩٦٠)

● يعلن سعيد خضران سعيد الزهراني عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان م٨٣ رقم ٢١٩٢٧٧١ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٧هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٤٠/١/٤٨٩٦٩)

● يعلن عبدالله محمد الكلثم عن فقد صك ارض رقم ٦١ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادر من كتابة عدل الافلاج ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى كتابة عدل الافلاج (١٠٤١/١/٤٨٩٧٠)

● يعلن احمد وجدي محمد توفيق عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م٨٣ رقم ٢١١٨١٣٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٤٠٢/١/٤٨٩٧١)

● يعلن نسيب شحاذه بحصاص سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٢٩٥ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٠هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٤٢١٤٢٠ (١٠٤٣/١/٤٨٩٧٢)

● يعلن محرم زبريل بهادور هندي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٨٢٠٣٣٣ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٤م صادر من بومبي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ص.ب. ٣١٩ ابقيق او الاتصال بهاتف رقم ٥٧٢٥٥٨٩ (١٠٤٤/١/٤٨٩٧٣)

● يعلن جورج روبرت هندي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة وتاريخ ١٤٠٤/٦/٢هـ صادرة من مرور حفر الباطن ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٤٥/١/٤٨٩٧٤)

● يعلن سمير نجيب ابو فخر لبناني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٦٩٣١ وتاريخ ١٤٠٤/٨/١١هـ صادر من الدمام وكذلك رخصة عمل رقم ١/١٠٥٣٠ وتاريخ ١٤٠٤/٩/١٧هـ صادرة من الجبيل وكذلك رخصة قيادة خاصة رقم ٨٣٣٣ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور الخبر او الاتصال بهاتف رقم ٨٩٨٢١٧٦ الخبر (١٠٤٧/١/٤٨٩٧٦)

● يعلن ناجي صالح علي عن فقد رخصة عمل رقم ١/٢١٢٧ وتاريخ ١٤٠٣/٤/١٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام (١٠٤٨/١/٤٨٩٧٧)

● يعلن عبدالله جمعان القرني عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٢٢٥٦٧٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٤٩/١/٤٨٩٧٨)

● يعلن عبدالله علي بازبيدي/ حضرمي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٩١٢ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٥٠/١/٤٨٩٨٠)

● يعلن طلال عبدالله جفين العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٩٢٣٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٠هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر (١٠٥١/١/٤٨٩٨٢)

● يعلن كانساثيقار سيرامانيان هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٢٦٤٥/ش" وتاريخ ١٤٠٣/٨/٨هـ صادر من الدمام وكذلك تصريح دخول الميناء الصناعي بالجبيل رقم ٦٦/٣٩٠٦٧ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١٤هـ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يتصل مشكورا على هاتف رقم ٦٦٧٠٣٠٤ رحيمه (١٠٥٣/١/٤٨٩٩٣)

● يعلن عبداللطيف زامل السعدون عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٥ رقم ٣٢٤٥٩٧٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٥٥/١/٤٨٩٩٦)

● يعلن صالح يوسف المعيد عن فقد استمارة سيارة شفرليت كابرس سيدان رقم ٣٢٤٥٣٤٦ وتاريخ ١٤٠٥/٤/١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر (١٠٥٦/١/٤٨٩٩٧)

● يعلن خالد عيد راشد الدوسري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٩٧٨٧ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر (١٠٥٧/١/٤٩٠٠٠)

● يعلن بابلو كلافيريا فلبيني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/١٥٨٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١١/١٥هـ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر (١٠٥٨/١/٤٩٠٠١)

● يعلن عبدالله مستور المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٧١٨٩١٩٥ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣٠هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٥٩/١/٤٩٠٠٢)

● يعلن فريد عبدالعزيز صالح المغلوث عن فقد لوحة سيارة داتسون سيدان رقم ٣٠٣٦٩٠١ خصوصي السعودية وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام (١٠٦٠/١/٤٩٠٠٤)

● يعلن محمد صلاح الدين محمد زواهر عن فقد دفتر اقامة رقم ٤٢٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٢٩هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر (١٠٦١/١/٤٩٠١١)

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عنيزة المواطن احمد علي العبدالله الدخيل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢١٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/١/٢٩هـ سجل عنيزة قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عنيزة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١٠٥٢/١/٤٨٩٩٠

● يعلن سابي كوتو مورانو هندي الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ١١٢٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/٩/٢٠ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالدمام ١٠٤٦/١/٤٨٩٧٥

الأحســـاء

● يعلن علي بن صالح حسين البطي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١/٦٤١٧ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٣هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٢٤٤/٥/٨٢٠٩٩

● يعلن احمد احمد السالم عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٧٦٠٢٤٨٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٣٤٣/٥/٨٠٢٩٨

● يعلن السيد محمد السيد علي المسلم عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣٠٤٤١٥٤ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . ٣٤٥/٥/٨٠٣٠٠

● يعلن عبدالوهاب احمد المخيزيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧١٠٩٧ وتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٤٦/٥/٨٠٣٠١

● يعلن احمد عبدالعزيز العوض عن فقد سجل تجاري رقم ٤٣١٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٧هـ صادر من فرع وزارة التجار بالاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالاحساء . ٣٤٧/٥/٨٠٣٠٢

القطـــيف

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف انه انهى اليها المدعو السيد محمد السيد علي العوامي الوكيل الشرعي عن السيد علي السيد محمد العوامي واخوه السيد حسن واختيه هاشميه وتجيبه طالباً تسجيل الثلث شايع من عامة البيتين الواقعين بالقلعة القطيف الآيل لهم عن طريق الارث من والدتهم نعيمة الشيخ محمد الماحوزي ميراث لها من والدتها نصرة الحاج ناصر بن يوسف وحدودهما ومساحتهما كما يلي : الاول شمالا ١١,٩٥م ويحده ساباط بعرض ٢,٥٠م وجنوبا ٣,٨٠م ثم كسرة للجنوب بطول ٢,١٠م ثم كسرة للشرق بطول ٤,٨٠م ويحده ساباط بعرض ١,٩٠م ويتمه مربعة ورثة عبدالله خوان وبعضاً من طريق ويتمه الحد بيت الشيخ محمد صالح المبارك وغرباً ٦,٧٥م ويحده ساباط بعرض ١,٦٠م وشرقا ٦,٧٥م ويحده بيت محمد صالح المبارك ، الثاني : القسم الغربي شمالا ٢,٦٥م ويحده بيت ورثة عبدالله خوان وجنوباً ٣,٤٠م ثم كسرة للشمال بطول ١,٢٠م ثم كسرة للغرب بطول ٣,٢٥م ويحده ساباط وغربا ٧,٢٠م ويحده بيت حسن بن شعبان وشرقا ٨,٤٠م ويحده الساباط بعرض ١,٦٠م ومساحة القسمين في الأعلى شمالا بطول ١,٦٥م ثم كسرة للشمال قليلا بطول ١,٧٠م ثم كسرة للشرق بطول ١٥,٣٠م ويحده بيت حسن بن عبدالله حمود ثم يتمه بيت ورثة عبدالله خوان وجنوبا ٩م ثم كسرة للشمال بطول ١,٩٠م ثم كسرة للشرق بطول ٢,٢٠م ثم كسرة قليلا للجنوب طول ٢,١٠م ثم كسرةللشرق بطول ٤,٨٠م ويحده مربعة ورثة عبدالله خوان وغربا ١٠,٢٠م ويحده بيت حسن بن شعبان وشرقاً ٦,٧٥م ثم كسرة للشرق بطول ٣,٣٥م ثم كسرة للشمال بطول ٢,٥٠م ويحده بيت محمد صالح المبارك ويتبع البيت من الأعلى فوق القسم الغربي حجرة جهة الشمال فوق بيت ورثة عبدالله خوان ومساحتهما الاجمالية ١٥٤,٧٦م فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه . ٢١٣/٤/٧٠٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها احمد مهدي صويلح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت قائم الواقعة في محلة الخويلدية بالقطيف والعائد له بالارث المحدود بالحدود الاتية : القسم الغربي جنوبا بطول ستة امتار ويحده بيت عيال صويلح وشمالا بطول خمسة امتار وثمانون سم ويحده بيت احمد جساس وشرقا بطول خمسة امتار وسبعون سم ويحده طريق ساباط للمحدود حجره فوق الطريق وغربا بطول خمسة امتار وسبعون سم ويحده بيت عيال صويلح ويتمه طريق عرضه ١,٥٠م ومساحته الاجمالية ٣٣,٦٣ متر مربع وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢٢١/٤/٧٠٧٩

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدم لها المواطن السيد ما الله السيد كاظم هاشم حامل الحفيظة رقم ١٠٨٧١ في ١٣٨١/١/١٤هـ سجل القطيف طالبا اضافة شهرته الهاشم بحفيظة نفوسه بحيث يصبح اسمه السيد ما الله السيد كاظم هاشم الهاشم فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢٢٠/٤/٧٠٨١

● تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف الكبرى انه انهى اليها احمد مهدي صويلح ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت قائم الواقعة في محلة الخويلدية بالقطيف والعائد له بالارث المحدود بالحدود الاتية : القسم الشرقي جنوبا ثمانية امتار ونصف ويحده شارع المواصلات العام عرض ٨ متر وشمالا بطول ثمانية امتار ويحده طريق نافذ عرض ١,٦٠ متر وشرقا بطول ثلاثة عشر مترا ونصف ويحده المسجد وغربا بطول اثنا عشر مترا وسبعون سم ويحده طريق مختلف الاتساع ومساحته الاجمالية مائة وثمانية امتار مربعة وطلب اعطامه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . ٢١٨/٤/٧٠٧٨

● يعلن عباس احمد منصور العسيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٥٨٣٧٣ صادرة من مرور القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف ٢١١/٤/٧٠٧١

● يعلن عبدالكريم عبداللطيف الزاير عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٢٥٨٣٨ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢٨هـ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف ٢١٦/٤/٧٠٧٣

خميس مشيط

● تعلن المحكمة الشرعية بتنومه بأنه تقدم اليها المواطن محمد عبدالرحمن نغمول قائلا انه من الجاري في ملكي انا واخواني القطع الزراعية التالية : ١ ـ قطعة نشبة سقاء من آل ميور يحدها شرقا سبيل بطول ٢٣م وغربا سبيل بطول ٢٣م وشمالا ملك محمد عبدالله واخوانه بطول ٣٣م وجنوبا جسرها بطول ٣٣م ، ٢ ـ قطعة العثرية العليا يحدها من الشمال ملك فائز علي بطول ١١م ومن الغرب مسيل ماء بطول ٤٨م ومن الشرق ملك المنهى بطول ٤٨م ومن الجنوب ملك فاطمة بنت فائز بطول ١٧م ، ٣ ـ قطعة الحرشة يحدها من الغرب جسرها بطول ١٨م ومن الشرق ١٨م ومن الشمال جسرها بطول ١٤م ومن الجنوب سبيل بطول ١٤م ، ٤ ـ قطعة البطنه يحدها جنوبا سبيل ١٠٤م ويحدها شمالا محمد علي بطول ١٠٤م ويحدها من الغرب سبيل سيارة بطول ٣٨م ويحدها من الشرق عبدالله عبدالرحمن بطول ٥٠م والداخلة علينا من مخلفات والدنا ويطلب اعطامه حجة استحكام والمحكمة تعلن لمن له معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه ١٥٥/٨/٧٠٥٩٤

● تعلن المحكمة الشرعية بالشعف للعموم بأنه تقدم اليها المواطن دحلان بن يحى بن عوض حامل الحفيظة رقم ١٠١١١ في ١٣٨٣/٧/١٥هـ سجل ابها طالباً حجة استحكام وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الارض السكنية الواقعة بقرية آل فرحان عين البارق وهي تقع في احرام بلادي الزراعية وحجرتي وجريني واملكها بموجب الاحياء الشرعي ووضعت اليد عليها من مدة لا تقل عن اربعين عاماً وحدودها واطوالها كتالي : الشمال ٣٠ ثلاثون متراً يليها ارض فضاء ، الغرب ٥٠ خمسون متراً يليها شارع عرضه ٥م ، الجنوب ٣٠ ثلاثون متراً يليها مجرى سيل ، الشرق ٥٠ خمسون متراً يليها جبل القوس ، فمن كانت لديه معارضة فليتقدم بها الى هذه المحكمة في خلال شهر من تاريخ نشره والله ولي التوفيق . ١٥٩/٨/٧٠٨٢٨

● يعلن توتنج بون راد تايلندي الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٥٧٢٢ وتاريخ ١٤٠٥/٥/١٣هـ صادرة من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات ابها ١٥٦/٨/٧٠٧٥٦

● يعلن محمد علي جندخان عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٣٧ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٢هـ صادر من جوازات ابها ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات ابها ١٥٧/٨/٧٠٧٥٧

● يعلن ضيف الله سعيد زيد الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلكس م٨٢ رقم ٥٠٥٦٤٣٩ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٩هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور عسير ١٥٨/٨/٧٠٨٣٧

اعلان للمرة الثانية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المواطنة فاطمة مكي آل مدن حاملة الحفيظة رقم ٢٥٨١٣ في ١٣٩٤/١١/١٧هـ سجل القطيف طالبة اضافة اسم جدها حسن بحيث يصبح اسمها فاطمة مكي حسن آل مدن فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ٢١٩/٤/٧٠٨٠

تبــــوك

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بتبوك للعموم بأنه تقدم لها الواطن عبدالله بن محمد الشهري منهيا بأن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقع بحي الفيصلية بتبوك الاتل اليه شراء من احمد عبدالله الشهري وله منحة من الدولة والمحدود : شمالا احمد عبدالله الشهري بطول ١٢,٩٠م جنوبا ابراهيم بن زاهر الشهري بطول ١٢,٩٠م شرقا علي عامر الشهري بطول ١١,٠٠م غربا سيب غير نافذ عرض ٥م بطول ١١,٠٠م .. المساحة الاجمالية ١٤١,٩٠م² ، ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجري اللازم والله الموفق . ٣٥/٩/٥٣١٦٥

الريـــاض

● يعلن سعود جويعد العنزي عن فقد لوحة سيارة كابرس م٧٨ رقم ٤٣٣٢٢ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض ٣٧/١٠/٥٤٣٨٨

● يعلن معزي صندل عويد الحربي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ١٢٠ وتاريخ ١٤٠٥/٦/١٦هـ صادرة من مستشفى القوات المسلحة بالخرج ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : ادارة المستشفى بالخرج ٣٨/١٠/٥٤٣٨٦

● يعلن راشد نوار الدوسري عن فقد استمارة سيارة جمس م٧٨ رقم ٤٢٤٨٧٦٤ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض ٣٩/١٠/٥٤٣٨٩

● يعلن محمد مقبول خوشي مامدين باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٥٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١هـ صادر من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات الرياض ٣٦/١٠/٥٤٤٥٣

جــــدة

● يعلن ابراهيم ابكر عثمان عن فقد جواز سفر رقم M ٥٥٧٢٩ وتاريخ ١٩٨١/٣/٧م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . ٩٠/١١/٨٧٩٧٨

● يعلن حماد حامد مراد عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٠٢١ وتاريخ ١٩٨٢/٨/١٦م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . ٩١/١١/٨٧٩٧٩

● يعلن عبدالجليل حسين داوود عن فقد جواز سفر رقم ٨٨٩١٤٠ وتاريخ ١٩٨٢/١١/١٤م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . ٩٢/١١/٨٧٩٨٠

● يعلن محمود جوليد محمد صومالي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٠٠٤٩٣٨٨/٣ وتاريخ ١٩٧٦/٦/٥م صادر من مقديشو ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الصومالية بجدة . ٨٩/٢١/٨٧٩٨٧٧

المدينة المنورة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بأنه تقدم لها المواطن عبدالرحمن بن مرزوق المطيري حامل الحفيظة رقم ٦٠٠٨/٢٨٧ في ١٣٨٥/٣/٢٤هـ سجل عنيزة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الواقع بالعشاي التابع لامارة ثرب بالمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٣٠م) ويحده ارض بيضاء ، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٣٠م) ويحده ارض بيضاء ، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٣٠م) يحده ملك عبدالرحمن مرزوق المطيري ، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٣٠م) يحده ارض بيضاء . وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون معارض او مشارك او منازع . والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم وترغب من لديه معارضة ان يتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٧٨/١٥/١٢٥٢٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بأنه تقدم لها المواطن عبدالرحمن بن مرزوق المطيري حامل الحفيظة رقم ٦٠٠٨/٢٨٧ في ١٣٨٥/٣/٢٤هـ سجل عنيزة وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البئر وارضها الزراعية والواقعة بالعشاي التابع لامارة ثرب بالمهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية ، شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب (١٠٠م) ويحدها مسيل الوادي ، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٧٠م) ويحدها سبعون متر ، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٧٠م) ويحدها مسيل الوادي ، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٢٠٠م) ويحدها مسيل الوادي ، وانه قد قام بأحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون معارض او مشارك او منازع والمحكمة اذ تعلن هذا للعموم ممن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٧٧/١٥/١٢٥٢٥٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالمهد بأنه تقدم لها المواطن مفوز فهيد بن محسن الموركي العتيبي حامل الحفيظة رقم ١٩٥٩٠/٨٠٠٠ في ١٣٧٩/٩/٢ سجل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل البئر وأرضها الزراعية المكونة من قطعتين والواقعة في صفينه التابعة لامارة المهد والمحدودة بالحدود والاطوال الاتية : القطعة الاولى ، شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٦٠م) ويحدها منزل المنهي وابناء فاهد بن محسن العتيبي ، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٤٥م) ويحدها طريق ثم منزل عائش بن صالح المطيري ، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٤٣م) ويحدها طريق عرضه خمسة امتار ثم ملك عبدالرحمن فهيد العتيبي ، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٨٥م) ويحدها طريق يفصل بين القطعتين بطول ثمانية امتار . القطعة الثانية المحدودة بالحدود والاطوال الاتية : شمالا طول الضلع من الشرق الى الغرب ٤٣م ويحدها شارع ، جنوبا طول الضلع من الشرق الى الغرب (٧٥م) ويحدها طريق ثم ملك محمد حماد العتيبي ، شرقا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٤٠م) ويحدها شارع عرضه (٨) امتار يفصل بين القطعتين ، غربا طول الضلع من الشمال الى الجنوب (٦٣م) ويحدها منزل محسن بن فهيد العتيبي ومنزل محمد مفوز العتيبي ، وانه قد قام باحياء الملك المذكور من مدة طويلة على ارض موات غير مملوكة لاحد بدون معارض او مشارك او منازع ، المحكمة اذ تعلن هذا للعموم فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق . ٧٦/١٥/١٢٥٢٤٩

رحيمـــة

● يعلن خالد فرحان صالح الرويلي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٢٣٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٤هـ صادرة من مرور القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القريات ١٦/ ٤٤

الطائف

● يعلن حزام صغير مفلح الجبري عن فقد استمارة سيارة كراون سيدان م٧٧ رقم ٢٢١٢٧٠٣ خصوصي السعودية صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الطائف ٨٤/١٧/٦٢٢٧٠

● يعلن علي مهدي علي يماني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٥١٧٩ وتاريخ ١٤٠١/٩/٦ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالطائف ٨٣/١٧/١٠٦٧٣٦

عرعر والجوف

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن تعيس حميان محمد الكويكبي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٤٩ وتاريخ ٨٢/٣/٢٥ سجل عرعر قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في عرعر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦/١٩/٩٩٥١٥

عنيـــزة

● يعلن ناصر عثمان العضيبي عن فقد سجل تجاري رقم ١١٢٨٥٧١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢ صادر من فرع التجارة ببريدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : فرع التجارة بعنيزة ٥١/٢٤/١٢٩٠٩٥

● يعلن هدار محمد عبدالله البيضاني عن فقد جواز سفر رقم ٦٥٣٥٨ وتاريخ ٧٩/٣/١٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : جوازات عنيزة ٥٢/٢٤/١٢٩٠٩٦

الـــرس

● يعلن سليم شاه بندوشاه عن فقد رخصة عمل رقم ٢٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٣/٨/٩هـ صادرة من مكتب العمل بالرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بالرس ١٦٠/٢٥/١٠٩٦٣٩

● يعلن محمد مدبولي هريدي عن فقد استمارة سيارة مازدا م٨٠ رقم ٢٩٠٠٢١١ صادرة من مرور الرس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرس ١٦١/٢٥/١٠٩٦٤٠

حفـر الباطن

● يعلن سليمان عبدالله الإنج تركي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٥٣٠١٨ وتاريخ ١٩٨٠/٧/١٦م صادر من سيرت ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى : السفارة التركية بجدة ٣٠/٣٦/١٢٣٠٦٣

● يعلن عبدالله صالح احمد سعيد يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣١٨٣ وتاريخ ١٤٠٥هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بحفر الباطن ٣١/٣٦/١٢٣٠٦٤

الجبيـــل

● يعلن حسن عبدالله محمد الطيب عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٤٤/٢/٣ صادرة من الجبيل وكذلك عن فقد استمارة سيارة جلانت موديل ٧٨ رقم ٣٣٢٠٠٥٣٧ خصوصي وتاريخ ١٤٠٤هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكوراً إلى : الامن الصناعي بمنطقة الجبيل بالتحلية او مرور الدمام ١١١/٣/٨٨٤٦٢

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الجبيل المواطن فالح حمود عوده الجلاسي الخالدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٣٦ وتاريخ ١٣٨٨/٧/١٨هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ١١٢/٣١/٨٨٤٦٣

مكـــة المكرمة

● يعلن فيصل احمد عبدالله سيلم عن فقد رخصة قيادة رقم ٩١٣٨٥ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٦ صادرة من مكة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور مكة المكرمة ٣٠/٣٢/٤٤٤٨٩

النعيـــرية

● يعلن منير محمد زين الدين سوري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧٨٧١٣ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ صادرة من مكتب العمل بالرياض ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٣٧٣١٠٦٠ ـ النعيرية (٣٥/٢٥)

● يعلن سليمان ابراهيم ناحي عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٧١٣٣٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور النعيرية (٣٥/٣٦)

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن محمد فهد دمشق العجمي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٩٩٤ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٧هـ سجل الافلاج قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٥/٢٤)

المجمعـــة

● يعلن ناصر محمد الناصر عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٧٩٩٦٩ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الرياض ٢١/٣٤/٥٦٦٣٥

نجـــران

● يعلن مزعل الشيخ بكور عن فقد دفتر اقامة رقم ١٩٤ صادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات نجران . ٩٨/٣٣/٥٢٩٠٤

مؤسسة الامجاد للتجارة والمقاولات



تعلن انها منحت مكفولها المدعو محمد مؤنس عبدالهادي المصري الجنسية تأشيرة خروج وعودة وقد انتهت مدة التأشيرة ولم يعد الى عمله لذا الشركة تحذر من التعامل معه وترجو ممن يعرف عنه شيئا الاتصال بهاتف : ٨٣٤٠٠١٠..

مؤسسة السويكت للتموين والخدمات التجارية

تعلن عن سفر مكفولها السيد/ جميل فياض زين الدين اللبناني الجنسية اقامة رقم ٤/٥٤٨٩ صادرة من الخبر بتاريخ ١٤٠٣/٣/٢٤هـ وذلك بتأشيرة خروج فقط فمن له حق على المذكور مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه ولن تكون المؤسسة مسئولة عن اية مطالبة بعد هذا التاريخ رقم هاتف المؤسسة ٨٩٤٨٩٩٧

مؤسسة سعد احمد اللقمان للتجارة والمقاولات بالمبرز ـ الاحساء

تعلن عن سفر مكفوليها كل من : مدير المؤسسة فوزي عبدالعال عيسوي ومحاسب المؤسسة محمود عبدالعال العيسوي خروج نهائي في حد اقصاه سبعة ايام من تاريخه فمن لديه اي دعوى او استفسار يراجع المؤسسة في خلال الفترة المذكورة والا فالمؤسسة غير مسئولة عن اي تصرفات خاصة بالغير معهم بعد هذا التاريخ.

● تعلن وزارة العدل بالرياض عن رغبتها في طرح عملية تشغيل وصيانة الاجهزة التالية والتابعة لوزارة العدل بالرياض في منافسة عامة للمرة الثانية

١ ـ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى وزارة العدل بالرياض

٢ ـ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجمع الدوائر الشرعية بالرياض .

٣ ـ تشغيل وصيانة اجهزة التكييف المركزي بمبنى مجلس القضاء الاعلى بالرياض

فعلى جميع الراغبين في التقدم لهذه المنافسة مراجعة ادارة الصيانة والخدمات بالوزارة بالرياض للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة باعمال هذه المنافسة ومن ثم تقديم عرض بذلك مختوم بالشمع الاحمر معنون باسم وكيل وزارة العدل للشئون المالية والادارية في موعد اقصاه الساعة الواحدة بعد ظهر يوم السبت ٢٣/٩/١٤٠٥هـ وسيتم فتح المظاريف الساعة العاشرة يوم الاحد ١٤٠٥/٨/٢٤هـ ويراعى عند تقديم العروض مايلي :

١ ـ ان يكون سعر كل عملية من العمليات المذكورة اعلاه منفصل عن الاخرى ويتضمن ابتدائي لوحده .

٢ ـ تقديم ضمان بنكي بنسبة ١٪ من اجمالي قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور على الاقل .

٣ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول

٤ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية .

٥ ـ صورة من شهادة القيد في السجل التجاري

٦ ـ توفير بيانات مفصله عن المؤسسة وخبراتهم السابقة في مجال هذه المناقصة . والله الموفق .

[١٠٨]

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تاجير الركبان الكائنه بحريب حتحش من ضواحي ميسان بالمزايدة العلنية وهي

١ ـ ركيب شبيانه . ٢ ـ ركيب سد النخلة . ٣ ـ ركيب التحيمية

وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتاجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٢٤ شعبان ١٤٠٥هـ على نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة طبقا للشروط التي سيعلن عنها وقت المزايدة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ من قيمة المزاد فور رسو المزايدة عليه علما بان الدلالة على المستاجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد والله ولي التوفيق

[١٠٩]

مصنع النمر للطابوق

يعلن عن فقدان لوحة سيارة باسم مصنع النمر للطابوق رقم اللوحة ٣٠٤١٢٢٩ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام

شركة الجبر التجارية

تعلن عن فقدان بطاقة جمركية رقم ٣٧٨ بتاريخ ١٩٨٤/٩/١٧ تابعة للسيارة نيسان سيفيات باص ٢٦ راكبا يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مقر شركة الجبر التجارية بالدمام..

مؤسسة حمزة مصطفى تمتمجي التجارية

تعلن عن تغيب مكفوليها التالية اسماؤهم : ١ ـ بهادر شير شمش باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٣٦٣٥٦٥ بتاريخ ١٩٨١ مصدره باكستان، ٢ ـ محمد صديق غلام نبي باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٥١٤١٣١ بتاريخ ١٩٨١ مصدره باكستان، ٣ ـ شريف بيرده قل خان باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٤٨٥٨٣٢ مصدره باكستان، ٤ ـ غلام جيلاني باكستاني الجنسية يحمل جواز سفر رقم ٠٧١٤٧٨ مصدره باكستان وتحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٩٥٢٨٥٧..

مؤسسة سناس للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقدان اقامات مكفوليها التالية اسماؤهم :

١ ـ ارنستو جوتيريز فلبيني الجنسية رقم الرخصة ٦٦٩٨٠ تاريخها ١٤٠٤/٥/٤هـ مصدرها الرياض.

٢ ـ رونيلو فتوج فلبيني الجنسية رقم الرخصة ٧٣١٧/س تاريخها ١٤٠٣/٩/١٣هـ مصدرها الخبر.

٣ ـ بلنتين امالي فلبيني الجنسية رقم الرخصة ١٣٢٢٤٩ تاريخها ١٤٠٣/٩/٣هـ مصدرها الرياض. يرجى ممن يعثر على احداها ان يتصل بالهاتف ٨٦٤٥٥٢٢ او يسلمها مشكورا الى اقرب دائرة للجوازات.

التوكيلات العمومية للاثاث
شارع مكة ـ العقربية ـ الخبر

تعلن ان موظفيها التالية اسماؤهم :

١ ـ السيد محمد رياض امام الدين باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٧٨٨٧٩ صادر من فيصل اباد بتاريخ ١٩٨٣/٣/٢٠

٢ ـ السيد/ ذوالفقار علي رياض باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٦٨٧٦١١ صادر من لاهور بتاريخ ١٩٧٧/٨/٤.. سيغادرون المملكة نهائيا بموجب تاشيرات خروج فقط فمن له اية مطالبات او مستحقات على المذكورين مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ النشر على عنوانها او هاتف رقم ٨٦٤٢٥٥٨ والشركة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

شركة بوليناب العربية بالخبر ص.ب : ٩١٩

تعلن عن فقدان دفاتر الاقامة الخاصة بالاسماء الاتية :

الاسم	الجنسية	رقم الاقامة	مصدرها
هومي فالديراما	فلبيني	٤/٥٩٩١	الخبر
موزيس دياس	فلبيني	٤/٩٠١٠	الخبر
سابينو اوردنيز	فلبيني	٣/٧١١٦	الخبر
محمد اسم غلام محمد	باكستاني	٤/ش٦	الجبيل الصناعية
رولاندو بابا	فلبيني	٣/١٥٩٣٧	الخبر

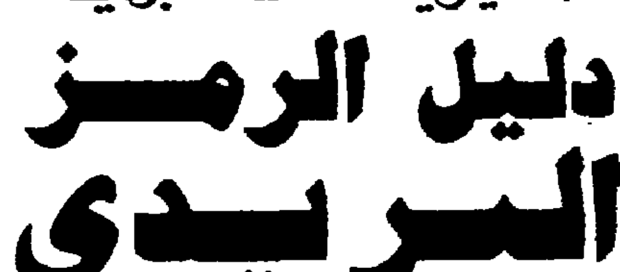
فيرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات بالخبر او الاتصال بنا على هاتف رقم ٨٥٧٥٥١٠

إعـــــلان

تعلن السيدة امينة سعيد عبدالله السويدي بانها قد الغت وكالتها رقم ٢٨ وتاريخ ١٤٠٤/١٢/٢٤هـ والصادرة من كاتب عدل الجبيل للمدعو/ فرج عبدالله حسن السويدي وانها غير مسئولة عن اي تصرف يتصرفه المذكور بعد الغاء الوكالة.

شركة هـلا العربية ذ.م.م

تعلن الشركة عن فقد احدى لوحات سيارتها الاتية : لوحة رقم ٣٢٤٥٠٤٩ مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٥ خصوصي السعودية. لوحة رقم ٣٢١٠٢٧٦ مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٤ خصوصي السعودية. لوحة رقم ٣٢١٠٢٨٢ مازدا ٣٢٣ موديل ١٩٨٤ خصوصي السعودية. فعلى من يعثر عليهم تسليمهم الى ادارة مرور الخبر.



دليل الرمز البريدي

مدينة جدة
الوزارات والمصالح الحكومية

الجهة	الرمز البريدي	الجهة	الرمز البريدي
الديوان الملكي	٢١١١١	فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية	٢١١١٤
رئاسة مجلس الوزراء	٢١١٢١	فرع وزارة الخارجية بجدة	٢١١٢٤
الحرس الملكي	٢١١٤٥	وكالة وزارة الداخلية بجدة	٢١١٣٤
فرع معهد الادارة العامة بجدة	٢١١٤١	مديرية شرطة جدة	٢١١٥٤
فرع وزارة الأشغال العامة والاسكان بجدة	٢١١٥١	ادارة مرور جدة	٢١١٦٤
فرع وزارة الاعلام بجدة	٢١١٦١	مديرية الدفاع المدني بجدة	٢١١٧٤
المديرية العامة للثروة المعدنية بجدة	٢١١٩١	فرع المديرية العامة للجوازات بجدة	٢١١٨٤
ادارة الاتصالات بالمنطقة الغربية	٢١١٣٢	ادارة الأحوال المدنية بجدة	٢١١٩٤
منطقة جدة للبريد	٢١١٤٢	جوازات منطقة مكة المكرمة - بجدة	٢١١١٥
فرع وزارة التجارة بجدة	٢١١٦٢	قيادة سلاح الحدود بجدة	٢١١٣٥
هيئة الرقابة والتحقيق بجدة	٢١١٧٢	ادارة سجون جدة	٢١١٥٥
الرئاسة العامة لتعليم البنات بمنطقة جدة	٢١١٩٢	رئاسة الطيران المدني	٢١١٦٥
الحرس الوطني (قيادة المنطقة الغربية)	٢١١٧٣	مطار الملك عبدالعزيز الدولي	٢١١٧٥
ادارة أوقاف جدة	٢١١٩٣	الرئاسة العامة لرعاية الشباب (المنطقة الغربية)	٢١١٨٥

إحرص على الاحتفاظ بهذه النشرة كجزء من دليل الرمز البريدي

منافسة
إنشاء مجمع
قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي

١ - رقم المشروع : ١٣ / ١ / ١

٢ - اسم الجهة المعلنة : وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية .

٣ - نوع المنافسة : إنشاء مجمع قيادة قوات الدفاع الجوي الملكي السعودي .

٤ - موقعها : الرياض .

٥ - التصنيف المطلوب : مباني درجة أولى .

٦ - قيمة الوثائق : (١٠٠,٠٠٠) مائة ألف ريال تدفع بموجب شيك مصدق باسم وزارة الدفاع والطيران / الأشغال العسكرية .

٧ - مكان بيع الوثائق : وزارة الدفاع والطيران الأشغال العسكرية - قسم العقود والمناقصات .

٨ - يبدأ تسليم الوثائق : يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/٨/٢٨هـ .

٩ - موعد تقديم وفتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من يوم السبت تاريخ ١٤٠٥/١١/٢٤هـ .

١٠ - مكان تقديم العروض : وزارة الدفاع والطيران الأشغال العسكرية - سكرتير لجنة المناقصات .

١١ - شروط شراء الوثائق كالآتي : أ - يلزم إرفاق صورة من الشهادات الآتيه ، شهادة الزكاة والدخل ، شهادة الإشتراك بالغرفة التجارية ، السجل التجاري ، صورة من التصنيف وتكون الأوراق سارية المفعول (ب) يجب ارفاق شهادات انجاز لمشاريع مماثلة ... والله الموفق .

إعلانات منافسات حكومية

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة وثائق المنافسة ريال	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم العروض	موعد فتح المظاريف	مقدار التصنيف المطلوب ونوعه	ملاحظات
	امارة منطقة القصيم	تمديد منافسة انشاء ملاحق كراج الامارة	٣٠٠ ريال		السبت ١٤٠٥/٨/٢٨		الاحد ١٤٠٥/٨/٢٩		[٤٥٨]
	مديرية الشئون الصحية بمنطقة القصيم	تمديد منافسة انشاء بلوك عمليات مستشفى بريدة المركزي	٥٠٠ ريال				١٤٠٥/٨/٢٥ بدلا من ١٤٠٥/٨/٩		[٤٥٦]
	بلدية بريدة	تمديد منافسة ١) صيانة ونظافة دورات المياه العامة ببريدة ٢) تصريف المياه الجوفية بالفايزية وغناه			١٤٠٥/٨/٢١		١٤٠٥/٨/٢٣		[٤٥٧]
	الإدارة العامة للخدمات الطبية للقوات المسلحة	توريد السيارات لعام ١٤٠٥/١٤٠٦	٢٠٠ ريال		الاحد ١٤٠٥/٩/١٤	قسم المناقصات بإدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة مبنى رقم (٩٠)	الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة الواحدة بعد الظهر		[٤٦٠]
١٨٢	وزارة المالية والاقتصاد الوطني	انشاء قاعة لحفلات جديدة وتوسعة المطبخ بفندق الهدا شيراتون بالطائف	١٠٠٠٠	الإدارة المالية قسم المناقصات	السبت ١٤٠٥/١٠/١١	الإدارة المالية قسم المناقصات	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ الساعة العاشرة	درجة رابعة فما فوق بمجال المباني للمقاولين السعوديين فقط	[٤٦٩]
٤٠٥/٤٠٤/١	وكالة الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	غسيل وتشحيم آليات الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية	٢٠٠ ريال	ادارة المناقصات	١٤٠٥/٩/٢٠	—	١٤٠٥/٩/٢١		[٤٥٠]
(١)	ادارة التعليم بمكة المكرمة	نظافة شاملة لمدارس منطقة مكة المكرمة لثلاث سنوات	٥٠٠ ريال	قسم المشتريات [illegible] بمكة المكرمة	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦	قسم المشتريات	الاربعاء [illegible]		[٤٤٩]
٢	ادارة التعليم بمكة المكرمة	تشغيل واصلاح وصيانة المولدات الكهربائية ماركة (فويتز بليوفيات) بقرى منطقة مكة المكرمة لثلاث سنوات	٥٠٠ ريال	قسم المشتريات بإدارة التعليم بمكة المكرمة	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦	قسم المشتريات	الاربعاء ١٤٠٥/٩/١٧		[٤٤٨]
٣	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة	تنفيذ مشروع مباني مركز التشغيل والصيانة بالرياض	١٠,٠٠٠ ريال	المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة - العليا شارع التحلية ادارة المناقصات	١٤٠٥/٩/١٣ الموافق ١٩٨٥/٦/١	ادارة المناقصات	١٤٠٥/٩/١٤ الموافق ١٩٨٥/٦/٢	فئة الدرجة الثالثة مباني	[٤٥٢]
١	امانة مدينة جدة	السفلتة المؤقتة المرحلة الخامسة	١٠,٠٠٠		١٤٠٥/٩/٢٠	ادارة العقود والمشتريات بالامانة		١٤٠٥/٩/٢١	
٢	امانة مدينة جدة	السفلتة المؤقتة المرحلة السادسة	١٠,٠٠٠		١٤٠٥/٩/٢٠			١٤٠٥/٩/٢١	
٣	امانة مدينة جدة	السفلتة المؤقتة المرحلة السابعة	١٠,٠٠٠		١٤٠٥/٩/٢٠			١٤٠٥/٩/٢١	
٤	امانة مدينة جدة	السفلتة المؤقتة المرحلة الثامنة سفلتة وارصفة لمشروع حي السكن التعاوني	١٥,٠٠٠		١٤٠٥/٩/٢٠			١٤٠٥/٩/٢١	[٤٥٣]
١٠	ادارة التعليم بمنطقة الزلفي	ترميم مدرسة صلاح الدين مع انارة مدرستي المتوسطة بالزلفي والفيصلية بعلقة	٣٠٠ ريال	القسم الهندسي	السبت ١٤٠٥/١٠/١١	ادارة التعليم	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٢ العاشرة صباحا		٤٥٤

رقم المنافسة	الجهة المعلنة	اسم المنافسة	قيمة النسخ	مكان بيع الوثائق	آخر موعد لتقديم العروض	مكان تقديم المظاريف	موعد فتح	مقدار التصنيف	ملاحظات
٦	بلدية الباحة	مشروع صيانة بعض شوارع الباحة والقرى المرتبطة بها	٥٠٠ ريال		الاثنين ١٤٠٥/٩/١٥ الساعة الواحدة	رئيس بلدية منطقة الباحة	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/١٦ الساعة العاشرة		[٤٤٥]
	بلدية منطقة الدمام	تشغيل وصيانة شبكة انارة منطقة الدمام	١٠٠٠	بلدية الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	السبت ١٤٠٥/١٠/١٨	بلدية منطقة الدمام ادارة الشئون المالية قسم المشتريات	الاحد ١٤٠٥/١٠/١٩ الساعة العاشرة	الدرجة الخامسة صيانة اعمال الكهربائية او اعمال كهربائية	مكان فتح المظاريف بلدية منطقة الدمام [٤٧٢]
٤٤	المديرية العامة للدفاع المدني	تمديد موعد منافسة انشاء مركز للدفاع المدني بمشروع الاسكان بالخبر	٢٠,٠٠٠ ريال		١٤٠٥/٩/٢ بدلا من ١٤٠٥/٨/٣	شعبة العروض بإدارة المشتريات	١٤٠٥/٩/٣ الساعة الحادية عشرة	الثالثة مباني	[٤٧١]
١	الإدارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية	توريد الاعاشة لطالبات السكن الداخلي بكلية البنات بجدة	١٠٠٠ ريال	الإدارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الغربية جدة حي الساعرة شارع الإيمان خلف رعاية الشباب	الاربعاء ١٤٠٥/١٠/١٥ الساعة الثانية عشرة ظهرا		السبت ١٤٠٥/١٠/١٨ الساعة العاشرة صباحا		[٤٧٥]
	القوات الجوية قاعدة الملك خالد الجوية قسم العقود والمشتريات	تشغيل وصيانة قاعدة الملك خالد الجوية	—		الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ الساعة العاشرة		الاثنين ١٤٠٥/٩/٨ الساعة العاشرة		[٤٧٤]
١٧/١١٠	ادارة التعليم في الوشم	ترميم مدرسة مغيب الابتدائية المبسطة	مجاناً	قسم المشتريات	الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢	قسم المشتريات	الثلاثاء ١٤٠٥/٩/٢٣	بدون	٤٦١
/٠٨٥	وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات	عقد نظافة وحراسة وتوريد مياه وكسح مجاري ومخلفات زيوت لمباني اتصالات مدينة الرياض لمدة ثلاث سنوات	١٠٠٠٠ ريال	الادارة العامة للمنطقة الوسطى للاتصالات الادارة المالية الدور الرابع	الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ١٩ شوال ١٤٠٥		الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٥/١٠/١٩	صيانة وتشغيل (صيانة مباني) لايقل عن الدرجة الثالثة	٤٦٢
٤٧	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	بصيانة شعار سيفين ونخلة وكلمة التوحيد لا اله الا الله محمد رسول الله	٢٠٠		نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ		الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢هـ		
٤٨	رئاسة بلدية منطقة الاحساء	بصيانة شبكة الاتصالات اللاسلكية ببلدية منطقة الاحساء والبلديات التابعة	٢٠٠		نهاية الدوام الرسمي ليوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٩/٢١هـ		الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ١٤٠٥/٩/٢٢هـ		[٤٦٤]

● تعلن مديرية شرطة المنطقة الشرقية عن رغبتها في استئجار مقر لقسم الحقوق المدنية بشرطة الدمام وسكن للافراد وذلك على ضوء المواصفات التالية .
١ - عمارة لا تقل غرفهاء عن (٢٢ غرفة) مقاس الغرفة لا يقل عن ٤ × ٤ ويفضل ان تكون اكبر مساحة عدى المنافع .
٢ - الموقع يشترط ان يكون على شوارع عامة صالحة للغرض المطلوب ويفضل ان يكون المبنى قريب من شرطة الدمام حي البادية .
٣ - يشترط وجود الماء والكهرباء والمجاري العامة والهاتف فعلى من لديه من المواطنين الكرام المبنى المطلوب حسب المواصفات ويرغب التاجير مراجعة شرطة الدمام مصطحبا معه الاتي
١ - صورة من صك الملكية .
٢ - صورة من كروكي المبنى .
٣ - استدعاء يوضح فيه الايجار السنوي
ويكون تقديم العطاء خلال فترة اقصاها ١٥ رمضان لعام ١٤٠٥هـ والله الموفق
(٤٧٦)

● تعلن الامانة العامة للهيئة الملكية للجبيل وينبع عن وجود وظائف لديها للسعوديين فقط من المرتبة العاشرة وحتى الرابعة . وترغب في شغلها عن طريق المسابقة وللراغبين في الاطلاع على الشروط مراجعة ادارة شئون الموظفين بالهيئة الملكية للجبيل وينبع بمقرها بشارع الاحساء بالرياض .
[٤٤٦]

● تعلن الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها الى استئجار مبنى بمدينة النعيرية ليكون مقراً لمدرسة عمير بن سعد الابتدائية على ان يتوفر في المبنى الشروط التالية
١ - ان يكون المبنى مكون من ١٤ غرفة ومتوفر الماء والكهرباء .
٢ - ان تكون مساحة كل غرفة ٤ × ٦ متر
٣ - ان تكون جميع الغرف مكيفة حار - بارد .
٤ - يفضل المبنى الذي فيه فضاء
٥ - يمكن استئجار مبنيين متجاورين .
فمن لديه مبنى يرغب في تأجيره ان يتقدم بطلبه الى الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد اقصاه اسبوعين من تاريخ نشره والله الموفق
[٤٠٠]

● تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء انها تنوي التصرف في القطعتين رقم (٢ ، ٤) بلك ٨ بمخطط المنيزله رقم ٢٨٥ مائتين وخمسة وثمانون
فمن لديه معارضة في ذلك فعليه مراجعة (قسم الاراضي بالبلدية) مصطحبا معه ما يثبت ذلك من وثائق شرعية في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق
[٤٦٣]

زاوية الاحد ـ تتمة

والادب من داخل وخارج المملكة اثر عظيم في النفوس . وحبذا لو كرم رجال العلم في الطب والعلوم المختلفة سواء بسواء كرجال القلم لكان في ذلك دفع للمبرزين من علمائنا ومثقفينا لابراز مواهبهم ودفعهم لتطوير المعرفة في اختصاصاتهم المختلفة . وحبذا لو شملت جائزة الدولة ايضا المتميزات من نساء الامة فيكرمن بما يليق بهن فان المراة تشكل نصف المجتمع او يزيد في بلادنا وفق الله العاملين . والى اللقاء

متابعات ص١٩ ـ تتمة

العزيزة والتي هي جزء لا يتجزأ من مملكتنا الحبيبة . واصدق دليل على ذلك تفقده بين حين واخر للاجهزة والدوائر الحكومية بالمنطقة ورعايته لشتى المناسبات التي تقام واجتماعه الاخير برؤساء ومديري الادارات والمصالح الحكومية وامراء المدن والمناطق بالشرقية فهي اجتماعات تؤكد الحرص التام على شئون المواطنين والحث على تسهيل اجراءاتهم ومعاملاتهم وتقديم كل مافي الوسع لخدمتهم حتى يعيشوا في طمانينة وراحة نفسية تامة تحت ظل الرعاية الكاملة التي توفرها حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين فالى المزيد من مشاريع الخير والبناء وبالتوفيق والسداد فلتسر بانجل الفهد القائد ليجني ثمار تعبك كل انسان في هذه المنطقة .

جلالة الملك يستقبل ـ تتمة

وحضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

بيرزاده ينوه ـ تتمة

السخي والاهتمام المتواصل الذي تلقاه المنظمة من جلالته .

واكد ان المملكة تقدم للمنظمة كافة انواع المساعدة والدعم لايمانها باهدافها المعبرة عن ارادة الامة الاسلامية .

واوضح بيرزاده في تصريح لوكالة الانباء السعودية انه قد تشرف خلال استقبال جلالة الملك له امس باطلاع جلالته على نتائج الدورة الاخيرة للجنة المساعي الاسلامية الحميدة التي انعقدت في جدة يومي الاربعاء والخميس الماضيين واشار الى ان جلالة الملك ابدى اهتماما كبيرا بنشاط هذه اللجنة والهدف الخير الذي تعمل على تحقيقه بايقاف النزاع بين العراق وايران .

واضاف ان جلالة الملك ابدى ارتياحه للنتائج التي انتهت اليها اعمال الدورة الاخيرة للجنة معربا عن امله في ان تتوج جهوداللجنة بالتوفيق وتحقيق تطلعات الامة الاسلامية في ان ينتهي النزاع بين البلدين المسلمين ويعود السلام والوئام بينهما بما يعزز التضامن الاسلامي .

واشار بيرزاده الى ان جلالة الملك قد استعرض معه عددا من المواضيع التي تتعلق بالتعاون بين المملكة ومنظمة المؤتمر الاسلامي وقال ان جلالته جدد تاييد المملكة التام للجهود التي تبذلها المنظمة لخدمة قضايا الامة الاسلامية وابدى ارتياحه لنشاطات امانتها العامة لتحقيق الاهداف المرسومة لها .

مسلمو اوكلاهوما ـ تتمة

كما اعربوا عن شكرهم لرابطة العالم الاسلامي على جهودها ومساعدتها للمشاريع الاسلامية التي تعمل على رفع مستوى المسلمين في العالم ثقافيا واجتماعيا والحفاظ على عقائدهم .

جاء ذلك في برقية شكر تلقاها الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف من رئيس مسجد اوكلاهوما الدكتور رياض احمد نيابة عن الجالية الاسلامية هناك بمناسبة مساهمة الرابطة مؤخرا بعشرة الاف دولار لترميم وتوسعة مسجد الجامعة الاسلامية وشراء بعض متطلبات المكتبة الاسلامية التابعة للمسجد

سمو ولي العهد ـ تتمة

اليمنى عقب وصوله في تصريح لوكالة الانباء السعودية عن سعادته بزيارته للمملكة التي جاءت تلبية لدعوة من سمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز

وقال دولته ان زيارته تاتي في اطار اللقاءات الاخوية المستمرة التي تحكمها طبيعة العلاقات الاخوية والمتميزة بين البلدين وشعبيهما الشقيقين .

واعرب السيد عبدالعزيز عبدالغني عن امله في ان تسفر زيارته ومباحثاته مع كبار المسئولين بالمملكة عن نتائج ايجابية في سبيل تطوير العلاقات الثنائية القائمة بينهما وتبادل الاراء حول المستجدات في المنطقة التي تستوجب بذل الجهود المخلصة والجادة في ايجاد صيغة مشتركة لعمل عربي موحد لمعالجة القضايا العربية المشتركة والتصدي لمختلف التحديات التي تواجهها الامة العربية والاسلامية في هذه المرحلة

وسيراس دولة رئيس وزراء اليمن خلال زيارته للمملكة الجانب اليمني في اجتماعات الدورة التاسعة لمجلس التنسيق السعودي اليمنى والتى يراس جانب المملكة خلالها صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

ويرافق دولة السيد عبدالعزيز عبدالغني وفد يضم كلا من وزير الداخلية المقدم حسن محمد العلفي ووزير المالية محمد الخادم الوجيه ووزير الاعلام والثقافة حسن احمد اللوزي ووزير الاشغال عبدالله حسن الكرشي ووزير التربية والتعليم الدكتور حسين عبدالله العمري ووزير الشباب عبدالله الضراقي وعدد من المسئولين في الجمهورية العربية اليمنية

هذا وقد اقام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني مساء امس مادبة عشاء تكريما لدولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغني والوفد المرافق له وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام قد قام مساء امس بزيارة ودية لدولة رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية عبدالعزيز عبدالغني بمقر اقامته بجدة وتم خلال الزيارة تبادل الاحاديث الودية حول العلاقات الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها .

مقتل واسر ـ تتمة

واضافت الوكالة ان وحدات من المشاة والكوماندوز الصينيين قد تسللوا خلال الفترة من ٢٧ ابريل الماضي الى ٣ مايو الى عشر مقاطعات واقعة على الحدود وتابعة لاقاليم كوانج نينه ولانج سون وهوانج لين سون وهاتوبان (متوغلين داخل الاراضي الفيتنامية) .

وخلال نفس الفترة اطلقت المدفعية الصينية ١٢ الف قذيفة على مقاطعة في اكسوين في اقليم هاتويل وقرابة مائة قذيفة على مقاطعة اخرى في نفس الاقليم وذلك حسبما جاء في التقرير .

ولم تشر الوكالة الى وقوع خسائر في الجانب الفيتنامي وتتبادل الصين وفيتنام الاتهامات بصفة مستمرة بشان انتهاك الحدود وذلك منذ نزاعهما المسلح في فبراير (مارس) عام ١٩٧٩

مجلس الامن يدين ـ تتمة

وقال ان مجلس الامن الدولي له دور اساسي ومسئولية مباشرة ازاء ناميبيا حيث اكد القرار رقم ٤٣٥ الصادر في عام ١٩٧٨ على ضرورة اجراء انتخابات عامة باشراف الامم المتحدة وهو الطريق الشرعي الوحيد لايجاد تسوية سلمية لمشكلة ناميبيا

وذكر ان قرار حكومة بريتوريا العنصرية ماهو الا محاولة جديدة لفرض تسوية من جانب واحد على شعب ناميبيا في وقت تتجاهل فيه بريتوريا مطالب وحقوق شعب هذا الاقليم الذي ضمته جنوب افريقيا اليها بالقوة .

ورفض السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في الاسبوع الماضي قرار حكومة بريتوريا العنصرية وقال ان القرار مناقض لقرار مجلس الامن حول المنطقة

واعتبر دي كويلار قرار جنوب افريقيا حجر عثرة اخر امام جهود مجلس الامن الدولي لتنفيذ قرارد ٤٣٥ ويثير تساؤلات خطيرة بالنسبة لالتزام جنوب افريقيا بالقرار الدولي

وينص قرار مجلس الامن في بعض بنوده على اعتبار اي اجراءات من طرف واحد تقوم بها الادارة غير الشرعية في ناميبيا باطلة ولاغية

من ناحية اخرى اعلن مجلس الامن الدولي الليلة قبل الماضية انه سوف يقدم شركة هولندية لانتاج اليورانيوم للمحاكمة لانتهاكها قرار الامم المتحدة والمضي قدما في استغلال المصادر الطبيعية في ناميبيا

ولم يعط مجلس الامن اي وقت محدد لمحاكمة شركة يورنيوكين المتخصصة في عملية اخصاب اليورانيوم والمملوكة لشركة هولندية ـ بريطانية ـ المانية غربية مشتركة

وقالت مصادر مجلس الامن ان الاجراءات القضائية ضد الشركة المذكورة والتي تقوم بتخصيب اليورانيوم من ناميبيا منذ عام ١٩٨٠ سوف تقدم في وقت لاحق امام محاكم في بلجيكا والولايات المتحدة وبعض الدول الغربية على الغالب

ويحرم قرار لمجلس الامن الدولي لعام ١٩٧٤ على اي شخص او جهة استغلال او استخداد او توزيع اي شكل من المصادر الطبيعية سواء كانت حيوانية او معدنية تقع ضمن حدود اقليم ناميبيا بدون اذن مسبق من مجلس الامن الدولي .

سمو وزير الخارجية ـ تتمة

ادركت المملكة العربية السعودية هذه الاهمية مبكرا فبادرت بالدعوة الى مؤتمر دولي يضم الدول المطلة على البحر الاحمر وهو المؤتمر الذي عقد في جدة خلال شهر يونيو عام ١٩٧٣م وذلك لتاكيد حقوق هذه الدول في موارد اعماق البحر الاحمر المعدنية وتنظيم استخدام هذه الحقوق وصدر عن المؤتمر بيان مشترك اعرب فيه المجتمعون عن رايهم في ان موارد البحر الاحمر الطبيعية هي ملك للدول الساحلية وينبغي ان تبقى هكذا في المستقبل .

واكد سعود انه حرصا من المملكة على حماية بيئة البحر الاحمر من التلوث حفاظا على الفائدة المرجوة من وراء استخدامه واستغلاله استضافت جدة مؤتمرا للدول المشاطئة للبحر الاحمر انتهى الى وضع الاتفاقية الاقليمية للمحافظة على بيئة البحر الاحمر وخليج عدن وبروتوكول خاص بالتعاون الاقليمي في مكافحة التلوث بالزيت والمواد الضارة في الحالات الطارئة .

واشار سمو الامير سعود الفيصل في كلمته الى ان مجلس الوزراء قد وافق على الاتفاقية والبروتوكول الملحق بها في جلسته التي عقدها في ١٨ رجب ١٤٠٥هـ كما وافق على ان تكون نسبة مساهمة المملكة في برنامج بيئة البحر الاحمر وخليج عدن ٣٤٫٦٧١٪ طبقا لطول ساحل كل دولة على البحر الاحمر وخليج عدن كما اختيرت جدة مقرا للمنظمة الاقليمية لحماية البحر الاحمر وخليج عدن من التلوث ولا يخفى من جهة اخرى الدور الايجابي الذي لعبته المملكة خلال مناقشات مؤتمر الامم المتحدة الثالث لقانون البحار .

وذكر سعود ان عقد هذه الندوة العلمية ياتي ترجمة واضحة لقدر الاهتمام الذي توليه المملكة للموضوعات التي تتعلق بها مصالح الشعب السعودي وشعوب الدول الاسلامية والعربية ويبين من مراجعة برنامج الندوة مدى اهمية النقاط التي ستتناولها والتي تعالج الموضوع من جوانب شتى تاريخية وجغرافية وسياسية واقتصادية وقانونية هذا بالاضافة الى مشاركة نخبة من كبار المتخصصين والعلماء من الدول العربية الشقيقة ومن داخل المملكة

واعرب سعود عن ثقته التامة في جدية ما سيجرى من مناقشات حول موضوعات ذات اهمية بالغة وان ما سيتولد عن هذه الندوة من ابحاث ودراسات واراء تمثل ثروة علمية وعملية لها دورها وفائدتها في توضيح العديد من جوانب الموضوع وتوجيه المسار الى ما يحقق الفائدة والخير لشعوب الدول المطلة على البحر الاحمر ومن هنا ادعو معهد الدراسات الدبلوماسية الى تنظيم المزيد من الندوات والحلقات الدراسية والبحثية التي تتناول من الموضوعات ما يثرى الفكر والعمل السياسي والقانوني والاقتصادي

كما اعرب سعود عن امله في ان يوفق الله ويسدد خطا الجميع لما فيه الخير وبعد ذلك بدات اعمال الجلسة الاولى للندوة والتي خصصت لعرض ومناقشة النظرة التاريخية للبحر الاحمر

ويشارك في هذه الندوة التي تستمر اربعة ايام نخبة من الاساتذة العلماء والمتخصصين من الدول العربية الشقيقة ومن داخل المملكة اضافة الى اعضاء هيئة التدريس بالمعهد والجهات الحكومية ذات العلاقة وتاتي اهمية هذه الندوة في تناولها لموضوع حيوي في جوانبه السياسية والاستراتيجية والاقتصادية والقانونية

وقد خصصت الندوة اولى جلساتها لعرض ومناقشة النظرة التاريخية الى البحر الاحمر ومدى تاثير ذلك على النظرة الدولية الى هذا البحر ومن الناحية الاستراتيجية يتم تناول موضوع البحر الاحمر من اكثر من زاوية حيث تتم مناقشة اهمية الممرات المائية في هذا البحر والتي من ابرزها مضيقي باب المندب وتيران ثم انعكاسات النزاع العربي الاسرائيلي على وضع البحر الاحمر وكذا انعكاسات النزاع في القرن الافريقي عليه

كما اولت الندوة الجوانب التجارية والاقتصادية اجتماعا خاصا حيث يجري بحث ومناقشة وضع الثروات الحية وغير الحية التي اثبتت الدراسات العلمية ثراء البحر الاحمر بها وكيف يتم تنظيم استغلالها بما يعود بالصالح العام لشعوب البحر الاحمر كما خصصت جلسة لبحث الاهمية التجارية للبحر الاحمر باعتباره طريقا تجاريا بحريا رئيسيا

كما ستتناول الندوة بالعرض والمناقشة موقف اتفاقية الامم المتحدة لقانون البحار ١٩٨٣ وتنظيم القانون لاستخدام واستغلال البحر الاحمر وما جاءت به من افكار في هذا الشان كما لا يخلو اي موضوع اخر تتعرض له الندوة من البعد القانوني الملموس

الرئيس الجامبي ـ تتمة

المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ومدير عام مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة المهندس زهير سندي وسفير جامبيا لدى المملكة الدكتور عمر جاد وعدد من المسئولين

كما غادر جدة صباح امس وزير خارجية غينيا نافيني توري بعد ان شارك في اجتماعات لجنة المساعي الاسلامية الحميدة لحل النزاع بين العراق وايران وكان في وداعه لدى مغادرته عدد من المسئولين .

اسرائيل تنشر ـ تتمة

البحرية الامريكية وافقت على تخصيص مبالغ مالية لبناء غواصات في اسرائيل تعمل بالديزل على الرغم من معارضة احواض بناء السفن الامريكية لهذه الخطط لانها تعاني من بطالة في الصناعة .

ونسبت الصحيفة الى مصادر حكومية لم تسمها قولها ان خطط البحرية الامريكية ستنعش صناعة السفن الاسرائيلية وان هذه البحرية تقوم ببناء ثلاث غواصات لصالح البحرية الاسرائيلية بكلفة ٣٠٠ مليون دولار في ميناء حيفا .

وقالت الصحيفة ان وزير البحرية جون ليهمان توصل الى اتفاقية مع المسئولين الصهاينة اثناء زيارته الاخيرة لفلسطين المحتلة تقضي بان تقوم البحرية الامريكية ببناء غواصات وعدد من السفن والزوارق الحربية لصالح البحرية الاسرائيلية على ان يكون البناء في الاحواض الاسرائيلية .

وقال ناطق باسم البحرية ان الاتفاق ينص على بناء ثلاث غواصات تعمل بالديزل وعدد من قوارب الحراسة والمناورات

واضاف ان الاتفاق في مرحلة التنفيذ غير انه اوضح ان مباحثات لاحقة ستجرى لبحث الامور التفصيلية في هذا الاتفاق .

ولاحظت الصحيفة ان خطط البحرية الامريكية في بنائها للغواصات خارج امريكا تجيء في الوقت الذي تعاني فيه الاحواض الامريكية وخصوصا في الغرب الامريكي من ركود وذلك بسبب ضعف حركة بناء السفن على الصعيد المحلي والخارجي .

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد ذكرت انها تعتزم بيع مصر ٩٤ دبابة تبلغ قيمتها ١٦٥ مليون دولار بالرغم من قرار امريكي سابق اتخذ يقضي بوقف بيع اسلحة رئيسية الى دول شرق اوسطية .

وابلغت وزارة الدفاع الكونغرس الامريكي الليلة قبل الماضية قرار بيع مصر دبابات من طراز (ام ٦٠ ايه ٣) مزودة بمدافع رشاشة عيار ٧٫٦٢ و٥٠ ملم وبمصابيح اضاءة وقذائف قنابل .

وبحصول مصر على هذه الدبابات سيكون مجموع الدبابات التي حصلت عليها منذ عام ١٩٨٠ لتحديث قواتها المسلحة ٧٥٣ دبابة .

وقالت وزارة الدفاع ان قرار بيع مصر دبابات يعتبر استثنائيا للسياسة الامريكية العامة .

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد قررت في ٣١ يناير الماضي تاجيل مبيعات اسلحة جديدة الى دول صديقة في الشرق الاوسط لحين اجراء مراجعة جديدة للسياسات الامنية الامريكية في المنطقة .

وبررت وزارة الدفاع قرار بيع الدبابات الامريكية لمصر بقولها . ان انتاج هذا النوع من الدبابات سيتوقف قريبا وان طلب شراء مثل هذا النوع بعد ذلك سيعني اعادة الانتاج وباسعار مرتفعة .

واضافت وزارة الدفاع ان هذا القرار سيساعد مصر على تحديث قواتها المسلحة والمساهمة في تدقيق الامن في المنطقة وكان الاتحاد السوفيتي يمد مصر باسلحة رئيسية ومقاتلات ودبابات وصواريخ ارض جو حتى قرر الرئيس السابق انور السادات في عام ١٩٧٢ طرد المستشارين السوفييت وقطع العلاقات بين الدولتين

واعاد الرئيس المصري حسني مبارك في عام ١٩٨٤ العلاقات الدبلوماسية المقطوعة بين القاهرة وموسكو الا ان بلاده لم تشتر اسلحة سوفيتية حتى الان .

الازمة السياسية ـ تتمة

اللجنة الامنية المنبثقة عن لقاء دمشق مصادرات الشقق السكنية الامر الذي جعل العائلات النازحة تقوم بتظاهرة الى منزل رئيس الحكومة رشيد كرامي ومطالبته بتامين سكن لعائلاتهم .

وقد ذكرت مصادر طبية امس السبت ان المصادمات بالاسلحة الثقيلة على خط التماس الفاصل بين شطري بيروت اسفر خلال الايام الثلاثة الاخيرة عن مصرع ستة اشخاص واصابة ستين اخرين معظمهم من المدنيين .

الجدير بالذكر انه قد سيطر على سكان بيروت هوس الحرب وخيم عليهم شبح المعارك العنيفة التي وقعت في ربيع عام ١٩٨٤ واسفرت عن مصرع مئات الاشخاص .

ولم تسهم تحذيرات بعض المسئولين السياسيين من تصاعد القتال المسلح في بيروت واعلان زعماء الميليشيات عن نواياهم بصدد ضرورة القاء السلاح واجراء حوار في وضع حد للمعارك بل على العكس من ذلك يبدو ان التعبئة هي الاتجاه السائد في الوقت الراهن .

وعلى الصعيد السياسي تواجه الاتصالات بين الطوائف اللبنانية وكذلك بين بيروت ودمشق طريقا مسدودا . ولم تعد حكومة الوحدة الوطنية برئاسة رشيد كرامي تجتمع وتقتصر الاتصالات بين المسئولين في الحكومة على المحادثات التليفونية

ومن المقرر ان تتكثف الاتصالات والمشاورات خلال الساعات القليلة القادمة بين المسئولين السوريين واللبنانيين وبعض الاطراف والقيادات السياسية في لبنان بهدف ايجاد الحلول السريعة للتدهور الامني الخطير .

وفي هذا الصدد يتوقع ان يصل الى دمشق خلال الساعات القليلة القادمة السيدان وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي ونبيه بري رئيس مجلس قيادة حركة (امل) الشيعية اللبنانية وعدد من القيادات السياسية اللبنانية لاجراء المزيد من الاتصالات والمشاورات المكثفة مع المسئولين السوريين حول الاوضاع المستجدة على الساحة اللبنانية وسبل مواجهة هذه الاوضاع ووضع حد للتجاوزات الامنية التي يقوم بها بعض الاطراف اللبنانية المعنية .

على صعيد اخر نقلت صحيفة (السفير) اللبنانية القريبة من اوساط المعارضة عن مرجع نيابي لبناني بارز قوله ان الشهر المقبل هو شهر الحسم في لبنان .

واوضح المرجع ان هذا الشهر سيشهد اما بداية عودة لبنان الواحد الموحد عمليا واما انطلاقا جديدا للماساة اللبنانية يستمر سنوات اخرى .

واشار الى ان موعد الانسحاب الاسرائيلي الثالث من الاراضي اللبنانية هو ساعة الفصل بين اي من الاتجاهين سيسير الوضع في لبنان. معتبر ان مؤتمر بداية الخلاص سيكون في تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ .

وكشف ان الولايات المتحدة الامريكية اوكلت الى فرنسا السعي الى تطبيق القرار ٤٢٥ معربا عن اعتقاده بان الظروف الدولية مهياة لتنفيذ القرار المذكور وبالتالي فان الفرصة لعودة الاستقرار الى لبنان سانحة ومتوقعة .

كا ذكرت الصحيفة ان احد قادة القوات اللبنانية ـ الكتائبية هو نزار نجاريان عاد الى بلدة جزين الجنوبية عن طريق اسرائيل على راس قوة من الميليشيات .

واشارت مصادر امنية الى ان هذه الخطوة تعتبر محاولة لاعادة تفجير الوضع الامني في محيط جزين بتحريض اسرائيلي .

وكانت قيادة الميليشيات الكتائبية قد اعلنت سحب نجاريان من الجنوب كمقدمة لسحب قواتها من شرقي صيدا واقليم الخروب قبل ايام قليلة من الانسحاب الاسرائيلي الاخير من بعض المناطق اللبنانية في الجنوب والقطاع الشرقي .

ويذكر ان نجاريان هو الذي قاد هذه الميليشيات في حربها على صيدا التي تسببت بسقوط مئات القتلى والجرحى وتهجير اكثر من ٤٠ الفا من اهالي المدينة الامر الذي كان السبب في ردة الفعل على المناطق السياحية شرقي صيدا .

وفي تونس اعلن الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية استعداد الجامعة والدول الاعضاء لمضاعفة جهودها كي يستعيد لبنان عافيته ويخرج من محنته ويعيد تالقه عربيا ودوليا .

وناشد من جديد جميع القوى اللبنانية انهاء خلافاتها وتوجيه كل قواها لتحرير لبنان من الاحتلال الاسرائيلي تحريرا كاملا ونهائيا .

واعرب السيد القليبي في تصريح لصحيفة (الصباح) التونسية امس عن اسفه لاستمرار اراقة الدماء في لبنان بسبب تجدد اعمال العنف والدمار بينما الحاجة تقتضي العمل على استعادة الوحدة الوطنية وترسيخها والبدء في مسيرة الخلاص للشعب اللبناني .

واكد القليبي ان الشعب اللبناني الذي يدرك ان اسرائيل هي التي تعمل على تفتيت بنيته الاجتماعية وتحطيم ذاتيته السياسية قادر على الصمود الجماعي كما فعل من خلال المقاومة البطولية في الجنوب وكما ينبغي ان يفعل من خلال تضافر كل الجهود لبناء لبنان .

وفي ايطاليا قال الزعيم الوطني اللبناني المقيم في باريس حاليا ريمون اده في حديث صحفي نشر في روما امس ان كل ما يحدث في لبنان حاليا هو التطبيق الحرفي لمشروع وزير الخارجية الامريكي السابق هنري كيسنجر الرامي لقبرصة لبنان وتقسيمه .

واضاف في مقابلة مع صحيفة المنيفيستو الايطالية ان وزير المالية كميل شمعون تعامل مع الكيان الصهيوني منذ سنة ١٩٥٤ وسبقه في ذلك بيار الجميل الذي تلقى من الكيان الصهيوني مبالغ مرتفعة من المال .

وقال ان ما يحدث في لبنان هوتطبيق لخطة كيسنجر الرامية الى قبرصة لبنان وتقسيمه لخلق لبنان اسلاميا منفصلا الى الجنوب من طريق دمشق بيروت واغلاق السنة والدروز والشيعة في هذه المنطقة .

ومضى يقول لا فرق بين سمير جعجع وغيره من قادة الكتائب فكل ما يحدث وحدث في لبنان هو من مسئولية هذا الحزب ابتداء من مذابح السبت الاسود وعين الرمانة مرورا بمعركة زحلة التي ارادها بشير الجميل وانتهاء بالتعاون التام مع اسرائيل .

واوضح قائلا عندما ادركت ان البلد يتوجه نحو الدمار اجتمعت مع الجميل وشمعون وبطريرك الموارنة وكنت اعرف ان اسرائيل وراء احداث ١٩٧٥ وما تبعها وكنت اعرف ان شمعون تعامل مع اسرائيل منذ سنة ١٩٥٤ وان بيار الجميل استلم من اسرائيل سنة ١٩٥١ معونات مالية .

واضاف ان شمعون قال يومها ان فرنسا تدعمه وان سوريا ليست بعيدة عما يحدث في لبنان وانا اقول مرة اخرى اليوم ان كل ما يحدث الان في لبنان هو من مسئولية الكتائب وتنفيذ لمخطط كيسنجر .

قمة الدول السبع ـ تتمة

كما يعد تحسين سير النظام النقدي الدولي امر اساسي ايضا وستناقش اقتراحات وزراء المالية في المجموعة الاقتصادية الاوروبية خلال الاجتماع القادم للجنة المؤقتة لصندوق النقد الدولي الذي سيعقد في سيول في شهر اكتوبر القادم لجعل هذا النظام اكثر استقرارا واكثر فعالية .

● النمو والعمالة :

اتفقت الدول (السبع) على اتباع نظام حذر ومدعم خاص بالنقد وبالميزانية حيث ان هناك ضرورة الى ذلك من اجل التوصل الى اسعار ثابتة وانخفاض في معدلات الفائدة وزيادة في الاستثمارات الانتاجية .

ويرى ريجان انه من الضروري سرعة تحقيق خفض كبير في الاستهلاك العام وبالتالي تحقيق خفض جوهري في العجز في الميزانية .

واشار ميتران الى ضرورة الاستمرار في خفض التضخم وتحسين العمالة واعطى اولوية كبرى للتعليم والبحث والاستثمار في التكنولوجيا العالية تدعيما للنماء .

وستواصل حكومة المملكة المتحدة العمل من اجل تقليل التضخم .

واعطت حكومة المانيا الغربية اولوية كبرى لتدعيم مرونة وقوة الاقتصاد من اجل انشاء وظائف جديدة .

وتعتزم الحكومة اليابانية رفع القيود بالنسبة للاسواق المالية عن طريق تنمية الدور العالمي للين وتيسير الوصول الى اسواقها وتشجيع زيادة عمليات الاستيراد .

واعطت الحكومة الايطالية الاولوية لخفض معدل التضخم والعجز في الميزانية .

وترغب الحكومة الكندية في ازالة العقبات امام نمو مستمر لايكون سببا في التضخم الاقتصادي وخفض العجز في الميزانية .

وترغب لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية في اقامة سوق حقيقية داخلية بدون حواجز .

● العلاقات مع الدول النامية :

يرتبط رخاء الدول المتقدمة شيئا فشيئا برخاء الدول النامية .. ويعد النمو المستمر للتجارة العالمية وكذلك معدلات الفائدة الاقل ارتفاعا والاسواق المفتوحة والتموين المناسب لكل حالة امورا اساسية لتمكين الدول النامية من التوصل الى تحقيق نمو صحيح والتغلب على مشكلاتها .. ونشير الى دور وتحسين التعاون بين صندوق النقد الدولي والبنك الدولي .. كما نعرب عن قلقنا ازاء الموقف الحرج للشعوب الافريقية .

● سياسة البيئة :

ان وجود طرق جديدة وتعاون دولي يعد امرا اساسيا .. وسنطبق مبدأ الدفع على المتسبب في الضرر بطريقة اكثر شمولا .

● التعاون العلمي والتكنولوجي :

صدقنا على تقرير مجموعة التكنولوجيا والنمو والعمالة وندعو المجموعة الى انجاز مهمتها من الان وحتى نهاية العام .

ووافقنا على ان نلتقي في العام القادم وقبلنا دعوة رئيس الوزراء الياباني لذهابنا الى اليابان .

ومما يذكر ان رؤساء دول وحكومات البلدان الصناعية الغربية السبعة الكبرى قد عقدوا صباح امس جلستهم الختامية للمؤتمر الاقتصادي الحادي عشر في جو مشحون بالخلافات حول البيان الاقتصادي للمؤتمر .

وقد اعترف الرئيس الامريكي رونالد ريجان في تصريح قصير للصحافة قبل افتتاح الجلسة بوجود خلافات مشيرا الى ان حلولا عديدة هي الان موضع نقاش .. وقال الرئيس الامريكي انه سيشعر بخيبة امل في حالة عدم التوصل الى حل وسط لهذه الخلافات .

وكان المؤتمر قد اصدر يوم الجمعة الماضي بيانا سياسيا هاما اشاد فيه بالمقترحات الامريكية البناءة في المحادثات مع الاتحاد السوفيتي حول الحد من التسلح النووي .. وقد فسر المراقبون هذا الموقف على انه دعم سياسي لواشنطن من الدول الاوروبية الغربية وفي مقدمتها حكومة المستشار هليموت كول كمقابل لقبول الرئيس الامريكي رونالد ريجان بزيارة مقبرة الجنود الالمان في بلدة بيتبرج حيث دفن ايضا عدد من القوات الخاصة (اس.اس) التابعة للحزب النازي السابق . وقد رحب كول بموقف ريجان الشجاع من هذه الزيارة التي مازالت تثير حتى الان ضجة لم يسبق لها مثيل في الاوساط اليهودية والصهيونية ..

وقد اشار احد المعلقين الصحفيين الى ان زيارة ريجان لمقبرة بيتبورج ستساهم في تبرئة ساحة الشعب الالماني من الجرائم النازية بعد اربعين عاما من انتهاء الحرب العالمية الثانية وتحرير الالمان نسبيا من عقدة الذنب التاريخية تجاه اليهود .

ساعة وتسع دقائق ـ تتمة

وقد استمر الخسوف الكلي للقمر حتى الساعة الحادية عشرة واحدى وثلاثين دقيقة .. وقد انحسر الخسوف الجزئي في الدقيقة السادسة والثلاثين من بعد منتصف الليلة الماضية .

وبذلك تبلغ مدة مكوث الخسوف الكلي ساعة وتسع دقائق في حين تبلغ مدة الخسوف من بدايته لنهايته ثلاث ساعات و١٩ دقيقة .

وقد ادى المسلمون خلال فترة الخسوف الصلاة كسنة مؤكدة عن الرسول الكريم تضمنت الدعاء الى الله بالتوبة والاستغفار ايمانا بقدرة الله مسير الكون بحكمته وقدرته .

الامانة العامة لاتحاد غرف

بقية ص٢

(يهدف البحث الى تحليل حوادث القرصنة البحرية المسلحة ميدانيا والقرصنة غير المسلحة وهي الاحتيال البحري وذلك سعيا للقضاء على هاتين الظاهرتين مع توضيح وسائل الوقاية منهما كما اشتمل البحث على شرح لاهم انواع الاحتيال البحري تفصيلا مع بيان اهم الهيئات الدولية المشتغلة ببحث حوادث الاحتيال البحري ومناهضتها ودور مجلس الغرف السعودية في مجال مكافحة هذه الظاهرة)

ب ـ بحث معالجة للتطورات الحديثة في الغش التجاري البحري والجوى والبري ووسائل مكافحتها .

(يعالج البحث التطورات المستجدة في الغش التجاري المتمثلة في وسائل الغش الحديثة واستخدام الائتمان الزائف في مجال التجارة الدولية من خلال تحليل اهم التقارير الدولية التي تصدرها الهيئات المعنية بدراسة ورصد هذه الاعمال غير المشروعة ، والبحث سيكون مرجعا مفيدا للمستوردين والبنوك الوطنية وشركات النقل البحري والجوي والبري الوطنية وذلك من خلال طرح اهم وسائل الوقاية من هذه المظاهر الحديثة بهدف تفادي الخسائر الناتجة عن التعرض لعمليات الغش المنضم التي تستهدف المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي)

ج ـ بحث دراسة لسند الشحن في النظام السعودي والقواعد العالمية :

(اعدت هذه الدراسة لتحقيق هدف تنمية معلومات رجال الاعمال السعوديين في التجارة الخارجية من خلال دراسة مختلف انواع سند الشحن طبقا للقواعد القانونية السعودية والدولية ، وقد تضمنت الدراسة التعريف بمختلف انواع بوالص الشحن المستخدمة وهي بوليصة الشحن البحري وبوليصة الشحن الجوي وبوليصة الشحن المشتركة الخاصة بالنقل متعدد الوسائل مع الاشارة لاهم المشاكل والثغرات العلمية والعملية ووسائل الوقاية منها ، والبحث هام لرجال الاعمال والمستوردين الخليجيين حيث يمكن الاستفادة منه في التعامل بكل ثقة وامانة في مجال التجارة الخارجية)

ثالثا : البحث المقدم من غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية (عن القرصنة والاحتيال البحري

(يتضمن البحث عرضا لاهم حوادث الاحتيال البحري والتي عرضت على غرفة تجارة وصناعة المنطقة الشرقية في الاونة الاخيرة والتي بلغت عددا لايستهان به مما يؤكد خطورة المشكلة على الشركات الوطنية بصفة خاصة والاقتصاد الوطني بصفة عامة ، وقد تركز البحث على مناقشة مختلف انواع واساليب الغش البحري والقرصنة ، ومن اجل التخفيف من خسائر حوادث الاحتيال البحري فقد اوضح البحث بدقة واجبات الاطراف الوطنية المشاركة في عمليات التجارة الخارجية كالمستوردين والغرف التجارية الصناعية ووزارة التجارة والمؤسسة العامة للموانيء ووكلاء البواخر والبنوك الوطنية وشركات التامين)

رابعا : البحث المقدم من غرفة تجارة وصناعة جدة (الغش التجاري في التجارة الدولية .

(قامت غرفة تجارة وصناعة جدة باعداد هذا البحث للتعرف على علاقة المستورد بكل من المصدر والشاحن الى جانب الوقوف على طبيعة خطابات الاعتمادات المستندية ومدى كفايتها في الحفاظ على حقوق المستورد وما تقتضيه الضرورة من تعديل لتلك الخطابات بالصورة التي تحمي المستوردين من عمليات الغش التجاري . وقد درست ظاهرة الغش التجاري في التجارة الدولية وفقا للمراحل التي تمر بها عملية الاستيراد لكشف مكامن الخطر في كل مرحلة وذلك من خلال الاستعانة باراء عينة من المستوردين تم اختيارهم عشوائيا بطريقة احصائية وباستخدام استمارة استقصاء تضمنت عددا من الاسئلة ذات العلاقة بالموضوع . وقد عزز البحث كذلك باراء عدد من الادارات القانونية بالغرف التجارية في المملكة العربية السعودية ، اضافة الى تحليل المراجع العلمية والبحوث والدراسات والنشرات الدورية المختلفة . وقد توصل البحث الى عدة نتائج هامة منها اهمية تحري المستوردين عن المصدرين والشاحنين والناقلين وجمع المعلومات اللازمة عن كل منهم مع دراسة وكتابة مواصفات وشروط البضائع المستوردة فضلا عن اهمية الالمام بقواعد التجارة الدولية ..

مصرع ٢٠ من ثوار سيرلانكا في غارة جوية

كولومبو ـ اف ب :

علم من مصدر رسمي في كولومبو امس ان ثلاثة من البحارة وعشرين من الانفصاليين التاميل لقوا مصرعهم خلال الهجوم الذي شنه يوم الجمعة الماضي بعض المناضلين التاميل من القاعدة البحرية السيريلانكية الرئيسية الواقعة في جزيرة جافنا شمالي الجزيرة .

واشار المصدر نفسه الى ان التاميل الذين قدموا عن طريق البحر هاجموا لمدة عدة ساعات قاعدة كارينجار مستخدمين القنابل المسيلة للدموع مما اضطر البحارة السيريلانكيين الى الرد بفتح نيران مدافع الهاون .

واوضح المصدر نفسه ان الهجوم على قاعدة شيريناجار شنته جبهة التحرير الثورية لشعب التاميل وان قائد الكوماندوز الذي يعرف باسم شينياه كان ضمن الضحايا .

وجدير بالذكر ان جبهة التحرير الثورية لشعب التاميل تعتبر احد العناصر المكونة للحركة الانفصالية للتاميل التي تطالب بانشاء دولة مستقلة شمالي وشرقي الجزيرة من اجل الاقلية التاميلية .

رئيس غينيا الاستوائية يزور مصر

القاهرة ـ واس :

يصل يوم السبت القادم رئيس جمهورية غينيا الاستوائية بياك همبرازوكا الى القاهرة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجرى خلال الزيارة محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسئولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا الافريقية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

هل سيتعلم الانسان الآلي الابتسام؟

قلة قليلة فقط من الدول التي يمكنها ان تكرس مثل هذا الجهد والمال والوقت الذي تكرسه اليابان حرصا على سمعتها وخوفا من فكرة الاخرين عنها حيث تجري الحكومة اليابانية بصفة دورية استطلاعات للرأي بين الاجانب لمعرفة مشاعر الآخرين تجاه اليابان وهل زاد حبهم لها ام قل ؟

وفي الاونة الاخيرة عادت لجنة حكومية على مستوى عال من جولة في اوروبا وجنوب شرق اسيا وقدمت تقريرا الى شنتارو ابي وزير الخارجية اليابانية يوضح ان اليابان عليها ان تؤكد ثقافتها لتصحيح الفكرة الخاطئة السائدة عن اليابان في الغرب بانها دولة . الحيوانات الاقتصادية . رغم ان دول العالم الثالث تنظر اليها باعتبارها نموذجا فريدا يجب الاقتداء به .

ويقول اليابانيون انهم لا ذنب لهم في تلك الفكرة الخاطئة التي يروج لها العرب ضدهم سوى انهم مقتصدون في الانفاق مخلصون في العمل ويهتمون بالتفاصيل . وقد قال عالم امريكي تطبيقا على ذلك ان اليابانيين اقل الشعوب راحة في العالم من منطلق ان الساعات في البنوك اليابانية اكثر الساعات دقة في العالم وان اليابانيين يسيرون في الشوارع اسرع من اي شعب آخر وان العاملين في مكاتب البريد يبيعون الطوابع بسرعة تفوق كل الشعوب الاخرى .

واشهر تلك الخصائص وربما اقلها شعبية هي التفاني في العمل رغم ان تلك الخاصية هي التي جعلت اليابان تكتسح سوق التجارة الدولية . وقد وصف تقرير لجنة منبثقة عن المجموعة الاوروبية الشعب الياباني بانه شعب مولع بالعمل يعيش في جحور الفئران ولا زال اليابانيون حتى الان يتندرون عن انفسهم بتلك العبارة رغم مرور ستة اعوام على قولها .

ولكن هل ستؤدي الانطلاقة التكنولوجية الهائلة التي شهدتها اليابان الى تغيير تلك الخصائص او بعبارة اخرى هل سيتعلم الانسان الياباني الذي يسميه الاوروبيون الانسان الآلي الابتسام بعد ان تتحمل الاجهزة الالكترونية العبء الاكبر من العمل ؟

كان من المعتقد ان الشعب الياباني بعد انطلاقته سيقلل من جنونه بالعمل ويحن الى الاسترخاء والاستمتاع بأوقات الفراغ خاصة وان الاحصاءات اظهرت ان نسبة الشبان الذين يكرسون حياتهم للعمل في انخفاض ملحوظ . لكن اتضح ان هؤلاء الشبان عندما يصلون الى سن الثلاثين يحدث تغير مفاجيء في سلوكهم ويعتنقون مبدأ « العمل يجعل الحياة تستحق ان نحياها » .

ولا يميل اليابانيون الى الشعور بانهم يعيشون في مجتمع مترف لان الشك يراودهم باستمرار في ان تلك الرفاهية ستستمر وابرز دليل على ذلك معدل التوفير بين اليابانيين الذي يعد من اعلى معدلات التوفير في العالم وذلك لقناعتهم بان القرش الابيض ينفع في اليوم الاسود .

ويظهر هذا الاتجاه جليا بين الجيل الاكبر سنا والذي تربى على اعتبار ان الاقتصاد في الانفاق من الفضائل التي يجب التحلي بها خاصة في تلك الاعوام العجاف التي شهدتها اليابان بعد الهزيمة في الحرب العالمية الثانية .

ويقول المواطن الياباني جيزو نيشيكاوا البالغ من العمر ٧٢ عاما ان اليابان دولة فقيرة فليست لديها ثروات طبيعية ولذلك عليها ان تعمل لكي تجد لقمة الخبز . ويعلق على اضراب عمال المناجم في بريطانيا قائلا ان هذا الاضراب يجعلني اعتقد ان بريطانيا اغنى من اليابان لانها تحملت مثل هذا الاضراب كل هذه الشهور الطويلة .

وما زالت حجة الفقر الدعامة الاساسية التي يستند اليها المسئولون في دفاعهم عن الخلل الكبير في ميزان التجارة اليابانية مع العالم رغم ان تلك الحجة تبدو واهية وتواضعا زائفا .. فاليابان لديها ثالث اكبر لاجمالي ناتج قومي في العالم وزاد بمقدار ١٨ ضعفا منذ الستينات حتى اصبح نصيب اليابان من اجمالي الناتج القومي العالمي ١٠ في المائة .

ويفوق دخل العامل الياباني دخل اقرانه في كل الدول الاوروبية باستثناء سويسرا ومن نتائج ذلك ان اليابانيين اصبحوا من أكثر الشعوب تمتعا بالصحة على وجه الارض حيث اصبح متوسط العمر للرجال والنساء في اليابان اعلى متوسط في العالم .

كل ذلك تم انجازه في ثلاثين عاما فقط وهي لا شك فترة قصيرة ولكن وسط هذا النمو الصناعي المزدهر هناك اهمال في وسائل الراحة الاساسية حيث تتناقض فكرة الرخاء مع الحجرات الضيقة المكتظة بالسكان وعدم وجود مساحات خضراء في المدن ورحلات القطار المرهقة .

ويقول كينسثر ميازاوا وهو سياسي بارز يطمح الى تولي رئاسة وزراء اليابان ان السعي الى النمو أثر سلبا على وسائل الراحة وانه رغم معدل التوفير المرتفع والتكنولوجيا المتقدمة ورغبة الشعب في العمل لا يزال المجتمع الياباني مجتمعا ناميا حيث يضطر العديد من السكان الى الحياة في بيوت تشبه جحور الفئران .

ومن بين كل عشرة منازل في اليابان هناك ثلاثة منازل فقط متصلة بشبكة الصرف مقابل ٩٧ في المائة في بريطانيا ومتوسط المساحة المخصصة لوقوف السيارات للفرد في لندن تفوق المساحة المخصصة للفرد في اليابان ١٥ مرة كما ان المساحة الخضراء للفرد اقل من جميع الدول المتقدمة الاخرى .

واوضحت دراسة اجرتها وزارة البناء اليابانية ان ٤٦ في المائة من السكان غير راضين عن سكنهم وان ٣٠ في المائة يشكون من الافتقار الى وسائل الحياة الملائمة وكذلك فان اسعار السلع الضرورية مرتفعة للغاية لدرجة ان المواطن الياباني ينفق اربعة امثال ما ينفقه الامريكي على شراء نفس الكمية والنوعية من الضروريات وربما كانت تلك الاسباب هي التي تحرم الانسان الياباني او الآلي كما يطلقون عليه في الغرب من الابتسام ولا تدع امامه طريقا الا العمل .

يو.أس توداي :

آخر ما قاله ريغان : إني ذاهب!

※ الصهيونية العالمية لم تواجه في تاريخها مثل الموقف الذي تواجهه هذه الايام في علاقاتها مع امريكا . فقد هرع اليهود في مختلف انحاء العالم يرمون بكل ثقلهم في محاولة مستميتة لمنع الرئيس الامريكي ريغان من زيارة مقابر موتى الالمان في الحرب العالمية الثانية الذين قتلوا اثناء الحرب وتعتبر الصهيونية العالمية ان زيارة ريغان ربما تؤدي فيما بعد الى مواقف امريكية متتالية تكسر الاطر الحديدي الذي يفرضونه على توجه السياسة الامريكية في خدمة مصالحهم التوسعية . ولهذا اثاروا ان تلك المقابر مدفون بين الالاف الذين قبروا فيها من الالمان تسعة واربعون من ضباط وجنود فرقة العاصفة الذين تحطهم الصهيونية العالمية مع هتلر قضية عداء السامية ثم تنطلق الى تجريم كل اسلاف الشعب الالماني بتهمة قتل اليهود . وخوف الصهيونية العالمية من ان ينعتق المواطن الامريكي على مستوى اتخاذ القرار من عقدة الذنب هذه وتحمله مسئولية مساندة فتتكشف امامه مخططات الصهيونية ومن هنا جندوا كل وسائل الاعلام ومراكز الضغط التي يديرونها لمنع الرئيس الامريكي من زيارة مقابر الالمان .

لقد تناولت صحيفة « يو.اس توداي » الامريكية شبه الرسمية في احد اعدادها الاخيرة هذا الموضوع وجعلت له عنوانا « اخر ما قاله ريغان .. انني ذاهب » مشيرة بذلك الى ان ريغان ضرب عرض الحائط بكل ما اثاره اللوبي اليهودي في امريكا وفي دول الغرب الذي سيتجرع بلا شك مرارة الهزيمة لاول مرة في موضوع حساس يمس مباشرة واحدة من ركائز الاعلام اليهودي التي تستخدمها الصهيونية العالمية لاستدرار عواطف الغرب .

تبدأ الصحيفة بقولها .. ان الرئيس ريغان دافع عشية مغادرته الى اوروبا في رحلته ذات الايام العشرة عن زيارته التي سيقوم بها للمقبرة العسكرية الالمانية بقوله ان « الزيارة من ناحية اخلاقية صحيحة ولا يشوبها شيء » ان القرار الاخير قد تم اتخاذه وانني اعتقد انه من حقي ان افعل ذلك ولن اغير رأيي فيما يتعلق بالزيارة » .

كان ذلك الحديث الذي ادلى به ريغان للصحفيين الاوروبيين هو اول حديث يدافع به الرئيس عن وعده للمستشار الالماني الغربي هلمت كول في نوفمبر الماضي بزيارة تلك المقبرة التي يرقد فيها الفان من قتلى الحرب الالمان بينهم تسعة واربعون من قوات العاصفة المتهمة .

اجاب ريغان بـ « لا » التي نطقها بعصبية عندما سئل في احتفال اقيم في البيت الابيض عما اذا كانت زيارته لمقابر بتبرج تهدد مغزى اشتراكه في قمة الدول السبع الغنية .

ويضيف ريغان ان كل المدفونين في تلك المقابر قد حوسبوا امام قاض عدل عن اخطائهم وحسناتهم ومهما يكن نوع الحكم او العقوبة التي يستحقونها فقد وقعت من قبل من هو فوقنا جميعا .

ان ريغان يامل عن تلك الزيارة ان تدلل على المصالحة العظيمة كما يقول التي تمت بين الحلفاء الذين خاضوا الحرب العالمية الثانية وبين المانيا الغربية وقد مضى ريغان كاشفا عن تصلب موقفه وتفهمه للدوافع التي يرمي لها الصحفيون الذين وجهوا له السؤال لاثنائه عن الزيارة قائلا : ان الصحفيين الذين يسالون حول بتبرج ينطلقون من موقف معين فهم مثل الكلب ينبح دفاعا عن عظمة في فمه ودم كذلك يستمرون في النباح يلوكون هذا الموضوع » .

وقد حاول نائب الرئيس الامريكي جورج بوش ان يرطب حدة الجو الذي اثارته تصريحات الرئيس فقال : ان ريغان لم يغير موقفه المبدئي بشأن مذابح اليهود ولن يفعل ذلك لكن الوقت قد حان من اجل افساح المجال للتفاهم .

وفي المانيا علقت الصحف الالمانية المحافظة على ما يحدث من ضجة في امريكا حول الزيارة فوصفته بانه نوع من الهستيريا ثم دانت موقف الصحافة الامريكية والكونغرس الذي صوت يوم الجمعة قبل الماضي على قرار يطلب فيه من ريغان الغاء الزيارة .

اما ايلي ويسل رئيس اللجنة اليهودية الامريكية المسئولة عن تخليد ذكرى اليهود الذين قيل انهم قتلوا في المذبحة فقد كان واضحا في التعبير عن سبب تلك الضجة فقال : ان زيارة مقابر بتبرج قد تكون بداية لانهيار خطير .

لقد وصف وزير الخارجية الامريكية جورج شولتز اصرار رئيسه ريغان على المضي قدما في الزيارة بانه ياتي تعبيرا عن عمق الالتزام باهمية المصالحة الغربية مع المانيا وقد ادلى شولتز بهذه الملاحظة قبل ان يغادر ريغان واشنطن في طريقه عبر الاطلسي الى اوروبا .

فزيارة ريغان التي تاتي ـ كأول زيارة يقوم بها الى اوروبا بعد اعادة انتخابه ـ بمثابة تاكيد لدور امريكا تجاه حلفائها خاصة وانها تاتي ضمن التوجه العام لاحتفال الغرب بالذكرى الاربعين للحرب العالمية الثانية .

في عددها الاخير اجرت مجلة « تايم » الامريكية مقابلة مع المستشار الالماني الغربي هلمت كول وفي تلك المقابلة كشف كول عن موقف الماني غربي يعتبر للمراقبين الغربيين موقفا جديدا لم تصرح به المانيا من قبل فقد قال كول : اذا لم يزر ريغان مقابر بتبرج فان ذلك بلا شك سيترك جرحا عميقا لدى الشعب الالماني فعلى مكتبي توجد مجموعة من الرسائل تتفجر كلها عواطف جياشة في رثاء موتى بتبرج . ان الالمان مثل غيرهم لديهم قلوب ولديهم عواطف .

فكثير من مواطنينا قد تعرضوا للاساءة في السنوات الاخيرة وانا ايضا قد عدت اسال نفسي فيما اذا كان ذلك التحالف مع امريكا الذي مضى عليه اكثر من ثلاثين عاما لم يعط اي ثمار .

ومضى كول يقول : ان لدينا جيشا الان فماذا سيقول ابناؤنا الذين يخدمون حاليا في سلك الجندية الالمانية اذا كنا لا نكرم من قتل من ابنائنا قبل اربعين عاما ولا نوفيهم حقهم .

هناك اكثر من الفي جندي الماني دفنوا في بتبرج بينهم تسعة واربعون من فرقة العاصفة اكثر من نصفهم لم يبلغ عمره العشرين .. وفي الايام القادمة سنقوم هنا بمد فترة التدريب العسكري الاجباري من خمسة عشر شهرا الى ثمانية عشر شهرا فهل تستطيعون ان تخبروني ماذا اقول لهؤلاء المجندين عندما يسالونني لماذا يطلب منهم ان يقدموا هذه التضحية التطوعية ؟ سيقولون لي بعد اربعين عاما فقط بعد مقتل اخواننا ها انت تساوم حول ما اذا كان من الحق ان نخلد ذكرى من قتلوا في الحرب وهم لم يبلغوا سن الثامنة عشرة .

ان ابناءنا هنا ـ الشباب الالماني يتعرضون يوميا لحملة اعلامية عنيفة من موسكو تقدم لهم فيها النصائح وتقول لهم ان الامريكيين لا يحبونكم وعليكم الا تتورطوا في تنفيذ مخططات امريكا وتؤدونها نيابة عنها .

أبطال لكن مجهولون!

※ شهدت الولايات المتحدة الاسبوع الماضي احتفالا فريدا من نوعه لتكريم الابطال المجهولين الذين يخاطرون بارواحهم او يضحون بها بالفعل من اجل انقاذ ارواح اشخاص لا يمتون لهم بصلة ولا تربطهم بهم معرفة من قبل .

واقامت جمعية قارينجي لتكريم الابطال حفلا كبيرا قدمت فيه ميدالية الشرف و٢٥٠٠ دولار لكل بطل من هؤلاء الابطال المجهولين البالغ عددهم ١٥ بطلا منهم ثلاثة لقوا حتفهم اثناء عملهم البطولي .

وكان على رأس الابطال المجهولين جون واكر وهو مواطن امريكي يبلغ من العمر ٦٢ عاما وهو يعاني من ازمات قلبية تداهمه بصفة مستمرة وتمنعه من بذل مجهود كبير لكنه لم يتردد لحظة واحدة حين شاهد كلبا مسعورا يهاجم طفلا زنجيا يكاد يفتك به فامسك واكر لوحا خشبيا وظل يطارد الكلب حتى انقذ حياة الطفل .

وقال واكر وهو يتسلم ميدالية الشرف انه يشعر بالاسف لان الكلب لا يزال مطلق السراح وقد يهاجم طفلا اخر ولذلك فانه قرر شراء بندقية صيد ولن يهدأ له بال الا عندما يعثر على الكلب المسعور ويقتله .

وكرمت الجمعية ايضا ١٤ شخصا هم :

※ ريمي فين وهو طفل يبلغ من العمر ١٢ عاما لقي حتفه وهو يحاول انقاذ طالب اخر تعطلت به عربة المدرسة فوق شريط السكك الحديدية في فيلادلفيا يوم ٢٧ سبتمبر الماضي .

※ كيلي الود سلوسي الذي لقي حتفه بعد ان انقذ فتاة من الغرق في خليج المكسيك يوم ٢٥ يونيو الماضي ولم يتمكن بعد ذلك من العودة الى الشاطيء .

※ كلود راي ويليامز شاب يبلغ من العمر ١٨ عاما غرق اثناء محاولة انقاذ رجل غطته الثلوج في بركة في سان ماركوس بتكساس يوم اول يناير عام ١٩٤ .

※ رينيه البرت وهو سرجنت يبلغ من العمر ٦٣ عاما ويعمل في الجمعية الوطنية لاقليم كويبك ونجح في اقناع رجل مسلح بتسليم سلاحه والاستسلام في مايو الماضي .

※ جيري اشرافت وهو مهندس قطارات يبلغ من العمر ٣٥ عاما انقذ حياة ثلاثة اطفال كانوا يلهون فوق شريط السكك الحديدية ولم يلاحظوا ان القطار قادم فاسرع ودفعهم بعيدا عن طريق القطار يوم ٢٠ مايو ١٩٨٤ .

※ توماس لي تشاسين وهو عامل في السكك الحديدية شاهد رجلا مسنا يعبر السكة الحديدية بينما القطار قادم فاسرع اليه واحتضنه وحمله بعيدا عن شريط السكة الحديدية يوم ٢٢ يوليو ١٩٨٤ .

※ روبرت هيس « ٥٩ عاما » ومانيو بيتلي « ٣٢ » عاما انقذا حياة زوج وزوجة جرفهما التيار وكادا يغرقان فاسرع اليهما الشخصان وساعداهما على الخروج يوم ١٦ سبتمبر ١٩٨٤ .

※ دنيس مير ٣٢ عاما سائق شاحنة شاهد شاحنة تحترق امامه وبداخلها السائق فاقد الوعي فاقتحم النيران واخرج السائق من الشاحنة يوم ١٣ يناير ١٩٨٤ .

※ هارلود بيري ٣٦ عاما انقذ شخصين من الغرق في نهر هولستون يوم ٢٧ اغسطس عام ١٩٨٣

※ تشارلز والت ٤٧ عاما اقتحم مخزنا للسماد تحت الارض بعد ان علم ان شخصين بداخله وكادا يختنقان من رائحة الميثان وذلك يوم ١٣ يونيو ١٩٨٤ .

※ جيفري ويسر ٢٩ عاما وتوماس نورسورني ١٨ عاما نجحا في اخراج ثلاثة اشخاص من سيارة تحترق يوم الثالث من سبتمبر عام ١٩٨٢ .

※ فيكتور زابو ٢٣ عاما انقذ حياة طفل وامه بعد ان اخرجهما من البحر بعد ان اشرفا على الغرق يوم ٣١ يناير عام ١٩٨٤ .



هيرالد تريبيون

نيوزويك :

معركة الرجبي تشتعل في نيوزيلندا!!

※ في المرة الاخيرة التي زار فيها فريق نيوزيلندا للرجبي جنوب افريقيا عام ١٩٧٦ ردت معظم دول افريقيا السوداء بمقاطعة الاولمبياد . وفي المرة الاخيرة التي رد فيها فريق جنوب افريقيا للرجبي الزيارة عام ١٩٨١ اصيب المئات من مناهضي التفرقة العنصرية في مظاهرات ربما تكون اعنف مظاهرات في تاريخ نيوزيلندا .

وقد اعلن اتحاد نيوزيلندا للرجبي مؤخرا انه يعتزم مرة اخرى ارسال فريق بلاده الى جنوب افريقيا ومرة اخرى سجل مناهضو التفرقة العنصرية اعتراضهم على تلك الزيارة وقامت الحشود الغاضبة بمسيرة حاولت خلالها احراق نادي بلفاست للرجبي .

واكد ديفيد لانج رئيس وزراء نيوزيلندا معارضته الشديدة لتلك الزيارة وحاول دون جدوى اقناع الاتحاد بالعدول عن تلك الرحلة الا انه فشل وعلق قائلا « لقد اخطات خطا فادحا عندما تعاملت مع مسئولي الاتحاد كمواطنين شرفاء » .

ومن المتوقع رد فعل عنيف نظرا لما تحظى به رياضة الرجبي من حب في نيوزيلندا . فقد اظهرت اخر الاحصائيات ان اهتمام شعب نيوزيلندا بالرجبي يفوق اهتمامه بمعاهدة انزوس الدفاعية مع الولايات المتحدة واستراليا التي انهارت في الاونة الاخيرة ويبلغ عدد سكان نيوزيلندا ٣.٢ مليون نسمة من بينهم نصف مليون شخص يلعبون الرجبي او ينتمون لواحد من اندية الرجبي الكثيرة في البلاد .

ويعرف فريق نيوزيلندا القومي للرجبي باسم فريق السود وذلك لانه يرتدي زيا اسود اللون وهو يعد من افضل فرق الرجبي في العالم ان لم يكن افضلها على الاطلاق ولا ينافسه على هذا اللقب الا فريق جنوب افريقيا للرجبي .

ويقول جيم هوين مدير تحرير مجلة الرجبي في نيويورك « ان الغرض من الزيارة هو معرفة الفريق الاول في العالم لان الفريقين لم يلتقيا منذ اربعة اعوام » .

ولكن معظم ابناء نيوزيلندا يفضلون الا يعرفوا من هو الفريق الاول اذا تعلق الامر بالتفرقة العنصرية فقد اصدرت الاحزاب السياسية الثلاثة في البلاد بيانا يندد بتلك الزيارة رغم انه من النادر ان تتفق تلك الاحزاب الثلاثة على شيء واحد .

وتعهد اتحاد الطيارين في نيوزيلندا بانه لن يسمح لطائرة الفريق بالاقلاع واوضح لانج ان حكومته تعتزم القيام باي شيء لمنع تلك الرحلة سوى مصادرة جوازات سفر افراد الفريق .

وابلغ لانج البرلمان « انني قلت لمسئولي الفريق انكم تقولون للعالم ان نيوزيلندا دولة تفخر بانها تحترم كرامة الانسان في الداخل ولكنها في نفس الوقت مستعدة لارسال فريق الى ارض يحبس فيها السود خلف الاسوار بينما ينعم البيض بالجلوس في المدرجات ومشاهدة مباراة الرجبي » .

وهذه الرحلة قد تكون لها عواقب وخيمة على نيوزيلندا والقلق الاكبر ينصب على القطاع التجاري فقد تعرض ميك سوري وزير التجارة الخارجية لوابل من الاسئلة عن هذا الموضوع خلال جولته الاخيرة في ست دول اسيوية .

ويخشى شعب نيوزيلندا من ان تلك الرحلة قد تؤدي الى مقاطعة من جانب الدول الافريقية للاولمبياد مثل المقاطعة التي حدثت منذ تسعة اعوام في دورة مونتريال الاولمبية .

وقال جراهام سلكيلرن المحرر الرياضي لصحيفة « تايمز » : « اذا حدثت مقاطعة فستكون في دورة الكومنولث التي تقام في ادينبرج عام ١٩٨٦ كما يمكن ان تحدث مقاطعة لدورة الكومنولث عام ١٩٩٠ في اوكلاند كما ان هناك مخاوف من ان تتاثر ايضا بطولة كاس العالم للرجبي التي تقام عام ١٩٨٧ بهذه الرحلة .

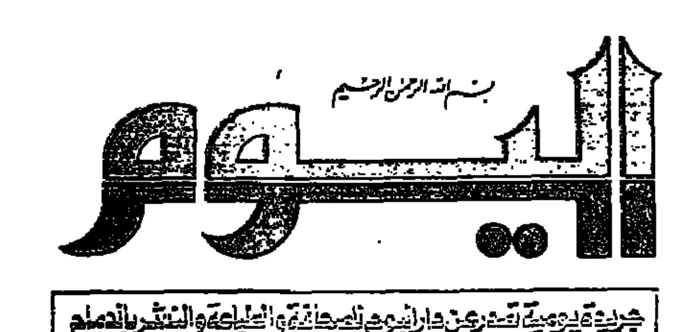
وتفاوتت ردود الفعل داخل جنوب افريقيا العنصرية لهذه الرحلة فرحبت حكومة بريتوريا بقرار ارسال الفريق وكذلك الصحف واحزاب المعارضة ولكن منظمات السود والملونين حذرت من انها ستقوم بمظاهرات احتجاج في المطار والفندق والاستاد وعلى طول الطريق الذي سيسلكه فريق نيوزيلندا .

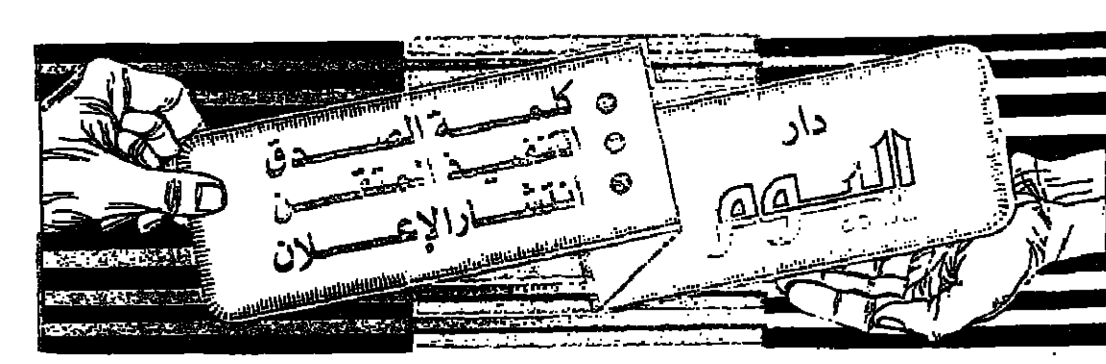
وقد تؤدي هذه المظاهرات الى اراقة المزيد من الدماء فقد حذر لويس لاجرانج وزير الداخلية من ان قوات البوليس ستتخذ اجراءات صارمة اذا قام المتظاهرون باعمال عنف ورغم كل ذلك لا زال فريق نيوزيلندا للرجبي مصرا على المضي قدما في رحلته ولا زال المناهضون للتمييز العنصري يحاولون ولا زالت المعركة مستمرة .



الدستور الاردنية









د. علي عبدالعزيز العبدالقادر

على هامش جائزة الدولة التقديرية للأدب

الثقافة رصيد انساني عظيم ينتج عن تفاعل مستمر بين المعرفة وبين العقل المتوقد والحس المرهف .. ويجري ذلك التفاعل في مختبر البيئة الاجتماعية والطبيعية الغنية بالمعطيات فتتكيف معها وتكيفها لصالح الانسانية جمعاء .. وينتج عن هذا التفاعل ابداع متألق يشرق في وجدان الامة .. فتزهو به حياتها في شتى مناحيها ومختلف جوانبها .. فترقى الامة الى روابي الحضارة تحمل مشاعل الثقافة لتنير الدرب للآخرين .. وبدون تلك الثقافة تظل الامة متخلفة لاتلبث ان تتلاشى في ازقة الحياة المظلمة وحفرها السحيقة فتسقط من سجل التاريخ .

ان الامة العربية الاسلامية التي اسهمت في تطوير حضارة الانسانية كلها عقيدة وقيما وفنونا وادابا وعلوما مختلفة تمثلت في الرصيد الكبير الذي تركته في قارات العالم القديم والجديد سواء في اسيا او اوربا او افريقيا او امريكا من اثار تنطق بعظمة الثقافة العربية الاسلامية وكتبا كانت ولاتزال مصدرا علميا وادبيا للباحثين والمستشرقين والدارسين .. هذا الرصيد الثقافي العظيم هو مايفسر لنا ظاهرة اعتناق الآخرين للعقيدة الاسلامية بشكل متزايد في اوربا وامريكا .. فكانت الثقافة خير داعية لهم لاعتناق هذا الدين الحنيف عن علم وفهم واقتناع ..

والمملكة العربية السعودية مهد العروبة والاسلام قد شمرت عن ساعديها في سبيل بناء حضاري متكامل يعتمد على مرتكزات اساسية هي العقيدة والعلم والعقل والفنون والآداب والعلوم الطبيعية .. والمتابع للتطور الحديث في المملكة يندهش حين يرى التكنولوجيا الحديثة تتفاعل مع العلوم والآداب والفنون وتسير معها جنبا الى جنب في تحقيق التقدم الحضاري المادي والثقافي للانسان العربي السعودي .

ان جائزة الملك فيصل العالمية وجائزة الدولة التقديرية للادب وما تضمنته اهداف الخطة الخمسية الرابعة التي اعلنت في رجب ١٤٠٥هـ من دفع للحركة الثقافية الى المستوى الذي يجعلها تساير التطور الذي تعيشه المملكة .. لخير دليل على العزم الاكيد للسير قدما نحو ثقافة عربية اسلامية اصيلة تجدد الامجاد وتستقطب عظماء المفكرين واصحاب العلم والقلم .. في ربوع هذه البلاد الغنية ببطولاتها ورجالاتها بنسائها العظيمات .

لقد كان لرعاية قائد البلاد الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى لحفل توزيع الجوائز التقديرية للادب في محفل ثقافي وحضاري جمع رجال الفكر والعلم

[البقية ص ٢٢]



جنية البحر

(١) الرؤيا

جنية البحر خارجة عن خرائط الزمان والمكان .. ترفل في مدارها المتفرد .. تنشر وهج البوح المضرج بدم اللآلىء والشموس المستحيلة .. وتلم عباب البحر النوراني وتلقيه شظيات نار في فؤاد هذا الشراع المسافر صوب المدن المجنونة بالحلم وبالحزن الجميل ..

(٢) سؤال

من اين تخرجين ياغزالة الرعود والبرق المديب في حنايا الراكضين خلف جوقة اضوائك .. المهاجرين نحو فجرك البهي ؟ .. من اين تخرجين والشراع مايزال في زمانه المسربل بالبكاء والحنين والظما ؟ من اين تخرجين والمكان ضاق حتى بالمكان ؟

(٣) دوار

والفارس الذي توضا في الصباح من صفاء صوتك البعيد .. تمدد في المساء عند وجهك النبيل قطرتين من مهابة الطلوع نحو نجمك السني .. واستدار في انكساره القديم .. يهدهد في الشغاف طيره الذبيح .. وانحسارة المطر .. ومعزفا تمزقت في جوفه غمامة النشيد .. قد كان في الصباح يملك الغناء للمساء .. ويملك الرغاب في الخروج طالعا للعاصفة .. قد كان في الصباح نورسا يغازل الشطآن والسحب في قصيدة انتظاره لموعد المساء . واذ طوته في المساء غيمة اشتغالك المباغت استدار .. اجتاحه الدوار والمرارة القديمة المعتقة !

محيي الدين محسب

تحليل المعوقات التسويقية والتنظيمية التي تواجه الصناعات السعودية

يجري مركز البحوث والتنمية بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة حاليا بحثا عن معوقات الانتاج في الصناعات السعودية والمعوقات المالية ومعوقات البحث والتطوير .

ويهدف البحث الذي يقوم باجرائه كل من الدكاترة محمد نور قوته وعبدالهادي القريطم وابراهيم العيسوى إلى تحليل المعوقات التسويقية والتنظيمية التي تواجه الصناعات السعودية من اجل تحديد جوانبها ومدى تاثيرها على حجم السوق للمنتجات الوطنية ومايواجهها من منافسة للوصول الى مقترحات بشأن السياسات التي يمكن ان تتبعها الوحدات الانتاجية لمواجهة هذه المعوقات وذلك في مجال البيع والاعلان والترويج والتسعير .

كما يهدف الى التعرف على العلاقات التي تربط بين الوحدات الانتاجية في الصناعة داخليا وايضا مع الهيئات والمؤسسات وذلك من اجل اقتراح نموذج فعال لهذه العلاقات لكيلا تكون مصدرا للمعوقات التنظيمية التي تحد من كفاءة الوحدات الانتاجية .

○○

غلق الاتصال الخلقي

الرياض : تم مؤخرا بمستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض اجراء طريقة جديدة لغلق الاتصال الخلقي بين المريء والقصبة الهوائية لطفل. وذلك من خلال وضع مادة طبية غروية خاصة استوردها المستشفى لهذا الغرض.

وذكر رئيس وحدة جراحة الاطفال بالمستشفى الدكتور اسل يوسف السامرائي في حديث نشرته امس صحيفة رسالة الجامعة التي تصدر عن جامعة الملك سعود بان هذه المادة الغروية وضعت في الاتصال الخلقي وهي شبيهة بالغراء المسمى - سوبركلو - ويقوم الجسم بما زوده الله من قابليته بالالتفاف حول المادة الغرويةمما يؤدي الى غلق الاتصال تلقائيا.

واشار الى ان هذه العملية هي الاولى من نوعها في الشرق الاوسط.

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم ت ٨٦٤٢٧٣٦ بالدمام